

BRICOLAJE FERROVIARIO

VAGONES VIEJOS, ENGANCHES NUEVOS

Autor: Manuel Peña Lavilla (MAPEL)

Quienes llevamos ya unos años en esto, tenemos unos cuantos vagones de mercancías antiguos de Electrotrén que con el paso del tiempo hemos ido arrinconando un poco, debido principalmente a que sus enormes enganches de lazo carecen de cinemática, no permiten el cambio por otro tipo de enganche al no disponer de cajetín NEM y mantienen a los vagones con una gran distancia entre topes de uno a otro con resultado francamente antiestético. Cavilando mi amigo Miquel (DiscoCerrado) y yo sobre este tema, se nos ocurrió un modo de "recuperar" estos vagones (en principio los de 2 ejes), para poder reintegrarlos en composiciones con vehículos de fabricación más reciente dotados de cinemática y cajetín NEM tal como es ya habitual. Las conclusiones a las que llegamos fueron éstas: Eliminar el enganche original de Electrotrén y colocar en la parte inferior de los extremos de cada vagón unos conjuntos de cinemática de la marca Roco, ref.40343, con cajetín normalizado. Finalmente, adoptar un enganche corto, decidiéndonos por el Märklin, ya que al ser de lazo, es compatible con los enganches de lazo estándar que posean aquellos vehículos a los cuales es imposible adaptar otro tipo de enganche, caso frecuente sobre todo en locomotoras.

El trabajo a realizar es muy sencillo. Hay que retirar los enganches antiguos y eliminar los puntos de sujeción de aquellos. A continuación hemos de preparar la base para fijar el conjunto de cinemática Roco, y para ello hemos de alisarla y en caso necesario suplementar con un pequeño grueso de plástico los desniveles que pueda haber en los bajos del bastidor. Luego pegaremos con cianocrilato la cinemática de Roco y colocaremos el enganche Märklin corto, aunque quien lo desee puede colocar cualquier otro tipo de enganche según sus preferencias. Por extensión, esta solución puede aplicarse a otras marcas de vagones. El mismo Miquel (DiscoCerrado) ha incorporado esta solución a viejos vagones de Payá con resultado exitoso.

Aplicar esta solución a los vagones con bogies es más problemático. Este tipo de vagones tienen los bogies muy próximos a los extremos del bastidor, no dejando espacio para colocar la cinemática. En estos casos (vagones de mercancías con bogies, de fabricación antigua de Electrotrén), se requiere otra solución, que pasa por sustituir los viejos bogies metálicos y colocar unos soportes para bogies nuevos, que incluyen la cinemática y bogies nuevos de plástico encajados a presión, todo lo cual existe como recambio de Electrotrén pero es difícil conseguirlo. Yo mismo hace meses que tengo pedidos unos y no me llegan.

La solución adoptada para los vagones de 2 ejes, nos puede servir excepcionalmente para los coches "Costa" de fabricación antigua, a condición de realizar una pequeña "chapuza" y limitar algo el radio de giro, por lo que solo es recomendable para maquetas con radios superiores a los 400 mm. Consiste en "recortar" una parte del bogie para dar alojamiento a la pieza cinemática de Roco. Como siempre, unas cuantas fotos harán más amenas estas explicaciones tan farragosas.



Colocación de la cinemática Roco

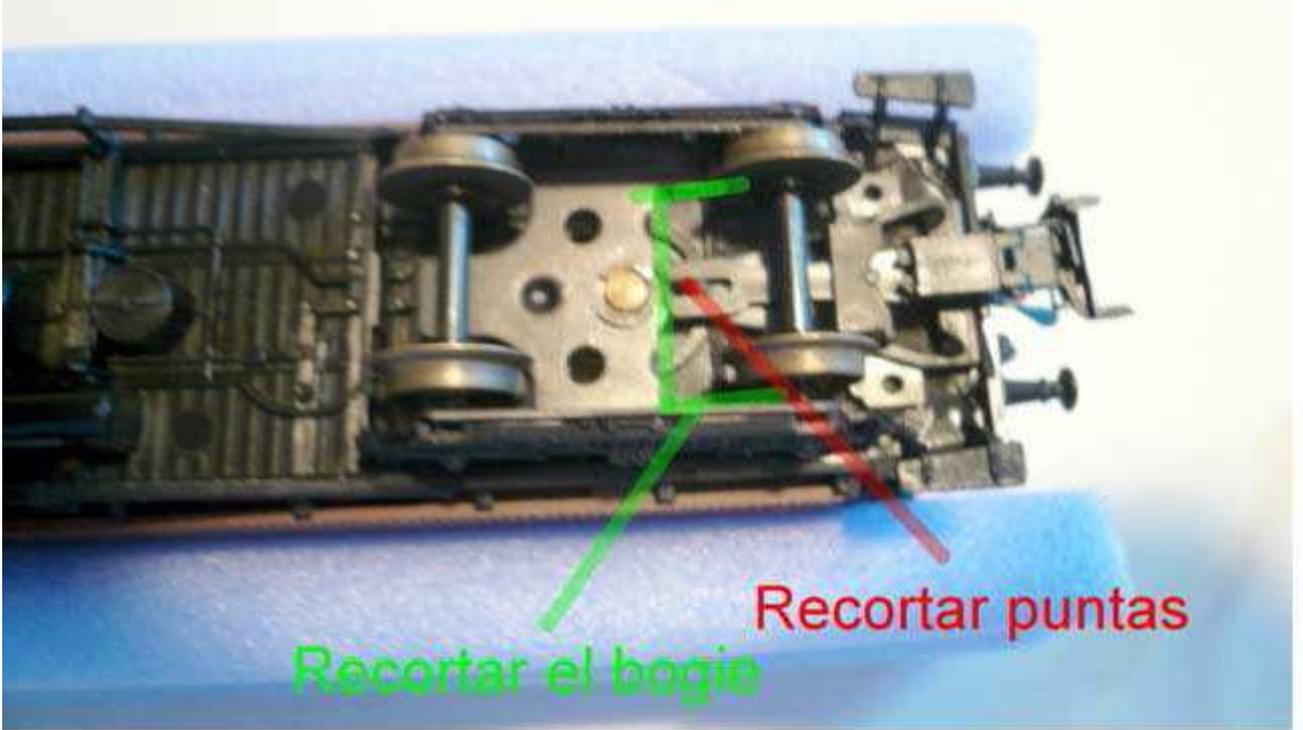
En las siguientes fotos observamos como los vagones quedan tope contra tope, lo que da una sensación mayor de realismo.







Como hemos podido ver, la proximidad entre los vagones es semejante a la realidad, lo que da a la composición un aire mucho más estético. También hemos utilizado las cinemáticas de Roco en los “Costa”





La cinemática de Roco pegada en su lugar.

En los "Costa" hemos aprovechado el paso por el taller para añadirles los pasamanos de acceso al techo, los porta-señales y en el caso de la fotografía, un nuevo techo más alto y redondeado para representar la versión de los fabricados por American Car.



Manuel Peña Lavilla (MAPEL)
Septiembre 2009