

EL COLECCIONISTA DE PÁTINAS

Texto e imágenes por RENFE 1972

EN ESTE ARTÍCULO VAMOS A DESGLOSAR ALGUNOS DE LOS PRODUCTOS QUE ACTUALMENTE PODEMOS ENCONTRAR EN EL MERCADO

Desde hace un par o tres de días he ido recibiendo algunos paquetitos procedentes de diversas partes del planeta. Casi todos ellos, conteniendo productos relacionados con el envejecimiento.

PIGMENTOS DE IMPORTACIÓN

Comenzamos con dos botes de pintura de la mítica marca Floquil –dicen que una de las mejores pinturas del mundo-: ‘weathered black’ (literalmente, negro envejecido) y ‘railroad tie brown’ (marrón traviesa). Ésta última deja un color

gama Floquil ya no se fabrica, puesto que su solvente contiene derivados del petróleo, que le confieren un característico olor. No obstante, aún pueden encontrarse en las tiendas USA o en eBay

Como sustituto a los tintes de floquil, la casa Testors tiene las pinturas ‘Polly Scale’, acrílicas al agua, que reproducen la misma gama con la ventaja de su nula toxicidad y su fácil limpieza. Aquí nos encontramos con un color muy bonito, el ‘T a r n i s h e d Black’ (literalmente, negro deslucido), utilizado para pintar las calderas de las

Hace tiempo oí hablar de una marca de pinturas inglesa, RailMatch, que también ofrecía algún color para envejecidos. Aprovechando que la libra está muy ventajosa respecto al euro, adquirí por eBay tres botes de nombres tan sugerentes como: ‘Brake Dust’ (polvo de frenos), ‘Frame Dirt’ (suciedad de chasis) y ‘S l e e p e r Grime’ (literalmente, suciedad de bajos o durmiente, referida a la mugre que se deposita en el lecho de la vía). Son pinturas acrílicas, con las ventajas que eso conlleva.

De los USA también llega-

personaje. Se trata de unos tintes a base de alcohol isopropílico destinados a envejecer la madera: ‘Mahogany’ (caoba) y ‘Teak’ (teca) Quiero hacer pruebas para ver que tal se comportan en ‘Costas’ y similares. Sobre madera funcionan muy bien.

En la página web www.Debenllc.com tienen un montón de tintes, soluciones, pigmentos y potingues para envejecer. Todo tiene un aire un poco casero, pero al mismo tiempo cálido y serio. Incluyen soluciones para envejecer y oxidar ipso facto el plástico, con un estilo que me recuerda a



Izquierda: Botecitos de la marca Floquil.

Centro: Pinturas de la casa Testors.

Derecha: Productos de RailMatch

grisáceo muy convincente en las traviesas de las vías.

Desgraciadamente –o por fortuna, según se mire-, la

viejas vaporosas. Así como el ‘oily black’ (negro aceitoso), perfecto para simular

ron dos productos muy curiosos, tan curiosos como su creador, el Dr. Ben’s, un modelista americano que tiene toda la pinta de ser un

los envejecidos a los que nos tiene acostumbrados el compañero Ximo, con su técnica de decoración tan extrema.



Productos del Dr. Ben's, y sus resultados en madera.

TRABAJANDO CON POLVO

Pasando de la pintura a los polvos de pátina, aquí están unos famosos productos muy elogiados por los modelistas americanos: son unos polvos de pátina finísimos que contienen su propio adherente, activado mediante la fricción. No son polvos, ni pigmentos, ni tizas sino todo lo contrario.

Según sus fabricantes, www.bragdonent.com, son auténticas partículas de óxido y suciedad reducidas y comprimidas para ser utilizadas en nuestros modelos. Puede que sea cierto, o puede que sea una inflamación publicitaria. En cualquier caso, funcionan muy bien y realmente 'agarran' en cualquier superficie sin necesidad de barniz.

De entre la amplia gama de suciedades disponibles, yo me incliné por los 'óxidos' (denso, medio y ligero) y por un efecto muy

suggerente: 'soot', o carbonilla para los amigos.

Y ya por último, hablaré de mis barras de pasteles, que también me han hecho feliz en mis patinajes.

LAS NUESTRAS

Para recordar lo que tenemos en casa, de excelente calidad e ideal

Pátina a base de polvo autoadherente.

Productos de la marca Faller.

Set Traincolor de Vallejo.



para iniciarse: el set Traincolor de Vallejo. Aquí está presentando armas, junto a una de sus últimas víctimas.

Los alemanes también tienen lo suyo. Faller, por ejemplo, comercializaba hace tiempo un kit de pátina con colores de la gama 'model master' diseñado por el célebre Bernhard Steihn. Yo tuve la potra de encontrar uno en eBay bastante bien de precio. Creo

que ahora existe algo similar, pero en acrílico.

Y es que las cosas buenas enraízan, afortunadamente, en cualquier punto del planeta. Hay quien colecciona buenos vinos, y a mí me gusta coleccionar mugres. Qué le voy a hacer: ya os lo dije, estoy loco. Loco por la pátina.



De izquierda a derecha: Gris ratón, Siena tostado rojo, Siena tostado, Sombra natural, Gris blanco, Negro, y Blanco extrasuave. Todos de la casa Rembrandt.