

# MORILES



PERIODICO MUNICIPAL DE INFORMACION

Enero 1985.

AÑO I - N.º 2

Precio 50 Ptas

## MORILES PERDIO EL TREN

El pasado día 31 de diciembre quedó definitivamente cerrada la circulación de trenes, tanto de mercancías como de viajeros, por la estación de Moriles, siguiendo el plan de reestructuración que RENFE está llevando a cabo en todo el país.

Moriles, como otras poblaciones cercanas queda huérfana de un paisaje al que estamos acostumbrados todos los lugareños. De ahora en adelante el ruido del rechinar de los ralles y el silbido a que estaban acostumbrados los campesinos, será sólo un recuerdo.

(Más información, pág. 12)



## José M<sup>a</sup> Aguedo Romera, fue el primer alcalde de nuestra Villa

JOSE MARIA AGUEDO....

José M<sup>a</sup> Aguedo Romera Carmona, fue el primer alcalde de Moriles, elegido el primero de enero de 1913 como final del proceso electoral iniciado por la ley emancipadora de 18 de junio de 1912.

La primera Corporación que inició el despegue del municipio al independizarse de Aguilar de la Frontera, apenas duró ocho meses al frente del Ayuntamiento. Foto cedida por la familia Gomez-Vida.

(Más información, pág. 6)

## SE INICIO EL CURSO DE ENOLOGIA

Se está realizando actualmente en nuestra localidad un curso de Enología promovido por el INEM donde participa un número reducido de agricultores.

Dirige el curso Rafael Sánchez Bogas, con la colaboración de Juan Aguilera Martos.

Se pretende la formación de expertos en vinos de nuestra tierra para que vaya progresando industrialmente.

(Más información, pág. 5)

## Arreglo de calles y ampliación del Mercado

Desde hace unas fechas el Ayuntamiento de Moriles ha acometido una serie de obras importantes que mejorarán el aspecto e infraestructura viaria de nuestra villa. Diversas calles de notable tráfico y circulación verán mejorado su pavimento. Asimismo se ha aprobado el proyecto de reforma del actual mercado de Abastos.

(Más información, pág. 5)

## SUMARIO

- OPINION CIUDADANA, Pág. 2
- TRIBUNA ABIERTA, Pág. 3
- INFORMACION MUNICIPAL, Pág. 4
- NOTICIAS LOCALES, Pág. 5
- HISTORIA Y COSTUMBRES, Pág. 6 y 7
- EDUCACION, Pág. 8
- INFORMACION CULTURAL, Pág. 9
- DEPORTES Y SANIDAD, Pág. 10
- PASATIEMPOS, Pág. 10
- ECONOMIA, Pág. 12

## PROBLEMAS DE CALEFACCION EN LOS COLEGIOS

Se han instalado placas de calefacción en las clases de García de Leaniz donde están los niños desde Párvulos hasta cuarto de Básica.

Ha supuesto un gasto alrededor de las 80.000 pts. al Ayuntamiento. Por otra parte en el grupo de Avda. del Deporte, el día 10 de enero, se negaron a entrar los niños en clase por falta de calefacción a causa de la carencia de combustible.

(Más información, pág. 8)



## EQUIPO DE REDACCION

### Coordina:

Antonio Cortés

### Redacción:

Jesús M. Fdez. Gutiérrez  
Francisco Espino García  
Rafael Aragón Delgado  
Cristóbal Marín Llamas  
Antonio Fdez. Romero  
José F. Doblas Romero  
Juan M. Fdez. Martos

### Colaboran:

Eduvigis Jerez Doblas  
Antonio Lozano Osuna  
Francisco Pérez Doblas

### Fotografía:

Ladís  
Paniagua

### Impreme:

Imprenta Provincial  
Plaza de Colón, 15  
CORDOBA

### Edita:

Excmo. Ayuntamiento  
de Moriles

### Depósito Legal:

CO-1049-1984

## ¿LISTOS? ¡UY! NI SE SABE

Felicitó a usted y sus colaboradores por ese primer número de "MORILES". Es mi deseo que esta gran idea nunca se vea truncada, es más, sería muy provechoso para esta comunidad, que se acordara paulatinamente su periodicidad. Y usted me dirá que "todo se andará", pero que para alcanzar esa meta, lo primero, la base primordial, es que el periódico tenga buena acogida entre las gentes del lugar.

Y esto es lo triste: que no hay respuesta de los posibles lectores. Es tristísimo que nuestros vecinos no se gasten diez duros ("siete medios a siete pesetas y sobra una" calculó un listo).

Cincuenta pesetas, de dos en dos meses, para llevar un poco de cultura a su vida y a su casa. Ni a peseta por día sale el periódico.

Pero no, antes pagan siete miserables pesetas por un medio de vino, con lo que,



además del desprecio a una buena labor, como es el periódico, se consigue que nuestros vinos no estén justamente valorizados ni en nuestro pueblo.

Y es que en esta villa hay mucho listo. "¿Qué me va a decir a mí el periódico que yo no sepa?". Lo que no acabo de comprender, y perdóneme mi torpeza, es por qué este pueblo se debate en la miseria, habiendo tanto listo en el término municipal.

Cortos sin filtro

## FELICITANCION A LA BANDA

Hoy pienso, sí; como lo hacen todas las personas, la mente no deja de trabajar.

Quiero detenerme y mi pensamiento dirigirlo, en particular, a los chicos de la Banda. Una banda joven, hace pocos años, nació en Moriles; mayores y niños lucharon

hasta conseguir que un sueño se hiciera realidad. Bien, se hizo.

Vamos a pensar que es fiesta: Feria, Navidad, Semana Santa, da igual.

Sólo sé que a una hora bien temprana se levantan estos muchachos; todos están contentos, aunque un poco nerviosos; tienen que vestirse.

Ayer lo dejaron todo preparado: las cornetas limpias, las fundas de tambores planchadas, guantes, gorras, correa; ¡todo está a punto! No quiero dejar atrás a todas esas madres, que colaboran con sus hijos hasta que salen de sus hogares.

Bueno, ya en un punto fijo van llegando los muchachos, forman las filas y, bien disciplinados, comienza el desfile. Ya vienen tocando, marcando un paso firme al compás de una marcha; nos anuncian que es fiesta. Por las calles de Moriles ellos van desfilando: niños, jóvenes y mayores salimos a la calle, hay que acompañarlos. En la plaza del pueblo se detienen, tocan la marcha nueva; silencio... hay que escucharlos. El aire tiene olor a fiesta. Cuando ellos han terminado el pueblo aplaude a la música y su trabajo.

Aunque no sea fiesta ellos siguen tocando, tarde a tarde tienen cita ya que son muchos ensayos. Por todo ello, termino felicitando a su director, José Doblas, y a todos los muchachos.

M<sup>a</sup> Dolores Cabezas Molina

## NOTA DE LA REDACCION

Por un error de impresión la carta al Director del anterior número titulada POR UN MEJOR NIVEL EDUCATIVO, apareció sin firma. Aclaramos hoy dicha omisión y rectificamos que su autor es Antonio Cortés Cortés, al tiempo que recordamos a los lectores que dichas colaboraciones han de venir firmadas y con el D.N.I. del autor, no haciéndose responsable la redacción de las ideas personales que en ellas se viertan.

Aclaramos igualmente que los precios de publicación son relativos a la inserción del mismo anuncio durante tres números consecutivos.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

(Por favor, escriba con letras mayúsculas)

D. ....  
DOMICILIO EN ..... ( ..... )  
CALLE ..... núm. ....

Desea suscribirse al periódico bimensual "MORILES" por un año (6 números).

Precio de la suscripción:

- En la Localidad: 250 ptas.
- Otras poblaciones: 300 ptas. (50 ptas de gastos de envío).
- Número suelto: 50 ptas.

PARA SUSCRIBIRSE: Envíe al Ayuntamiento de Moriles este Boletín junto con el resguardo de ingreso en la Cta. del Periódico "MORILES" en la CAJA RURAL PROVINCIAL DE CORDOBA, Oficina de Moriles.

## ¿Sabía Vd. que...?

- Existe un impuesto sobre decoro de fachadas?. Pero hay muchas fachadas sin enlucir ni blanquear.
- La estación de Moriles (antes Moriles-Horcajo) desaparece al cumplir un siglo de existencia?.
- Moriles aún no cuenta con un término municipal definitivo y oficialmente delimitado?.
- Que ese término está fijado provisionalmente en 1.937 has., cuando el promedio provincial es de unas 18.290 has.?

## Francisco Córdoba Chacón

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS

CONDE COLOMERA, 20 y 52

TEL 53 37 62

MORILES (Córdoba)



# Editorial

## La prensa local

Dando un repaso a la historia de la prensa en la provincia, podemos observar que cuando un pueblo ha alcanzado su mayoría de edad cultural y social, entonces aparece una publicación impresa diaria o periódica. Montilla, Priego, Lucena, Cádiz, etc. tienen una larga tradición en este sentido.

Parece ser que a Moriles le ha llegado su turno. Nos alegramos por ello. La importancia de la prensa escrita es enorme si pensamos que ya en 1898 una carta abierta de Emilio Zola al Presidente de la República Francesa, escrita

en el diario *L'Aurore* de París, provocó una crisis de gobierno y la revisión de la sentencia judicial que condenaba a un inocente. Y no digamos nada del poder de la prensa actualmente.

Sin aspirar a tanto, lo que sí esperamos que se produzca en Moriles es una crisis de pensamiento y una revisión de los valores —síntomas, por otro lado, de que se ha alcanzado la mayoría de edad a la que aludíamos antes—. De este modo nuestro periódico no será flor de un día, un parche puesto sobre algo que no existe, sino el fruto de la madurez

cultural y social de un pueblo. También pensamos que el hecho de esta publicación es un signo de la madurez política del municipio. Contamos con la aprobación unánime de todas las fuerzas políticas que componen el Ayuntamiento, que se manifiesta así realmente democrático: ningún grupo posee el monopolio de la verdad.

Nuestro periódico espera mucho de un pueblo que con tan cordial acogida y buena disposición, ha demostrado que Moriles ha alcanzado su mayoría de edad cultural, social y política.

## Un recién nacido

Abrió el sobre y saqué de él al recién nacido, considerando sus hojas como delicadas placas de oro, llenando mis ojos con las letras de su nombre y apretándolo contra mi cuerpo en un abrazo de bienvenida. Nos acaba de nacer a los morilenses algo muy grande y muy frágil: MORILES. PERIÓDICO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN. Y como todo recién nacido necesita cuidados, mimos, atención y amor.

Como todo recién nacido: la puntita de yerba que se abre paso entre la tierra para ver al sol, para lavotearse a su debido tiempo con la lluvia, para tener un mano a mano con el viento y la cizaña y convertirse al fin en una fuerte y arrogante espiga. MORILES, un recién nacido robusto, fuerte, sano y bonito. ¡Ya es suerte! Y si Moriles pueblo, es tan joven que todavía no conoce el valor de un siglo y ya es capaz de un acto tan grande y difícil ¿qué otras cosas se verán nacidas de este pueblo con empuje de mozo y sabiduría de anciano?

Mi amigo Pepe Rivas, como yo, testigo zapatero, ha revelado a los morilenses que, Moriles desde su gestación, sentía la inquietud musical y sabía pedir cantando una caretera, y con música, embelesar a cualquiera... ¿Qué vigilante de viña, desde su candelero, no era capaz con el canuto de caña inventar una sinfonía? ¿Nos acordamos de las serenatas? ¿Y de los Campanilleros a la misa de alba? Yo recuerdo a Ezequiel y a alguno de sus alumnos, que me embujaban al verlos llevar el compás solfeando el Eslava; me era muy difícil enmarcar aquellas manos anchas, callosas, deformadas por el rudo trabajo y las pesadas herramientas, en aquellos movimientos rítmicos y delicados. Y recuerdo también, que en el centro del paseo —entonces rodeado de acacias, que en primavera hacían el

milagro de una nieve perfumada— había un "tablao" de mampostería, como un metro de alto, rodeado por una baranda de hierro y bien iluminado por un foco: allí, todos los domingos "tocaba la música".

Pues si Zapateros dió músicos, poetas, pintores, cantantes —¿recuerda alguien al Cuchares que cantaba flamenco como los ángeles?— artistas y santos, ¿qué no alumbrará al mundo nuestro pueblo con tan rica herencia?

Acaba de nacer MORILES y nos sale sabedor y crítico —¡muuy bien por Rafi!— y sigue con la economía, la claridad, la esperanza y la poesía. Acaba de nacer, señores, y ya camina con soltura. ¡Enhorabuena!

Puerto Real, Nov. 1984

Paula CONTRERAS

## Recuerdos navideños

Sin alargar mucho la memoria en el tiempo, gran parte de nuestros paisanos recuerdan nuestra "PASTORA" y cómo a partir de ella se iba exhalando en el ambiente la alegría navideña. Casi lo hemos perdido como otras tantas cosas vamos perdiendo cada año en lugar de ir avanzando.

¿Quién no recuerda las rondallas con panderetas, zambombas, carracas, castañuelas y alguna guitarra, cantando alegres villancicos y pidiendo el "aguilando" en "las casas hermosas", así como las doce uvas del año el 31 de diciembre? Todo ello se va perdiendo y apareciendo cada año más los ya conocidos clubs de ráfagas tenues de distintos colores, que nos llevan cada vez más a una incomunicación y aislamiento de unos con otros.

Y no digamos nada de nuestra recién nacida Cabaigata de Reyes que tanta

ilusión ha hecho a pequeños y mayores, y que sin llegar a crecer, el año pasado empezó a enfermarse y este año ha empeorado. No debemos, por tanto, consentir que cada año vayan quedando menos cosas y que nuestros hijos no lleguen nunca a poder contar a los suyos las tradiciones de Moriles que han sido creados por el pueblo y, como el pueblo no muere, deben permanecer vivas con él, uniéndose a las nuevas y originales que los hijos de Moriles vayan creando año tras año.

F. M.







## Curso de Enología

Se ha notado a través de una convocatoria de un curso de enología cómo la gente de nuestro pueblo tiene gran deseo de aprender y sobre todo de aquello que en nuestra historia Local ha supuesto nuestro sustento: los exquisitos vinos de Moriles. Si aún llegamos a conocerlos y trabajarlos mejor, puede llegar el día que este producto nuestro mejore un poco el nivel de vida ofreciendo un mayor número de puestos de trabajo a los escasos existentes en la localidad, debido al poco espíritu de industrialización que se ha tenido en generaciones anteriores, así como en la nuestra.

Debemos, pues, ir concienciando a las generaciones venideras de esa gran necesidad de ir poco a poco lanzando nuestra

localidad hacia unos comienzos industriales rentables.

El número de aspirantes al curso fue sobre unos cuarenta, aunque por normas establecidas, sólo quince fueron los elegidos para este primer curso, y digo este primer curso, porque se prometió a los restantes aspirantes unas nuevas programaciones de cursos para el 85, con las cuales todos podrán tener la suerte de adquirir estos conocimientos mucho más valiosos que la gratificación económica que se ofrece.

Queremos, pues, que esta oportunidad cultural, y todas las que se nos ofrezcan para nuestra superación, sepamos exprimir las y sacarles el máximo de fruto.

F. M.

## ARREGLO DE ALGUNAS CALLES

Entre las obras realizadas por el Ayuntamiento, en estos últimos meses están el arreglo de las calles: Manuel López Aguilera, Pozo Moreno, Avda. del Deporte y cerramiento del Polideportivo.

Proximamente emprenderá otras obras como el Consultorio Médico y el cerramiento del Grupo escolar situado en la Avda. del Deporte.

También se nos ha comunicado que para el 86 o quizás para este mismo año se construirá un aula de Servicios Múltiples en el Grupo escolar

situado en la calle García de Leaniz.

### VISITA DEL DELEGADO DE EDUCACION

El pasado jueves día 10 de Enero se desplazó a nuestra localidad el Sr. Delegado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía acompañado del Inspector de Zona para interesarse directamente sobre la marcha de la comunidad escolar de nuestro pueblo, sus problemas y para apuntar posibles soluciones.



## Breves

### TRES MILLONES DE PESETAS PARA SERVICIOS SOCIALES:

Con objeto de ofrecer un servicio al pueblo, en un plazo breve dispondremos de un asistente social para prestar atenciones domiciliarias a los ciudadanos que les sea preciso. La función de este asistente social será: cuidar a algún anciano que lo necesite, proporcionar documentaciones a personas que no posean Seguridad Social y necesiten de hospitalización, acudir en ayuda de algún niño desatendido y cualquier tipo de asistencia parecida.

Para este fin la Junta de Andalucía aporta 1.500.000 pesetas, 750.000 pesetas la Diputación y el resto los Ayuntamientos de Moriles y Puente Genil en partes proporcionales al número de habitantes, correspondiendo a Moriles una cantidad aproximada de 100.000 pesetas.

Este Centro de Asistencia Social, según noticias llegadas a esta Redacción, se haría conjuntamente con el Municipio vecino de Puente Genil.

### ARREGLO DE LA CALLE POZO MORENO

El INEM aporta para el arreglo de esta calle 3.500.000 pesetas para mano de obra exclusivamente; la Delegación de Gobernación 1.900.000 pesetas para gastos de materiales y el resto para terminar la obra se hará por aportación vecinal.

### SOLICITUD DE MEJORA PARA PLAZA DE ABASTOS

Se ha presentado un presupuesto de 3.225.000 pesetas para construcción de semisótano y ampliación del mercado hasta el final de la calle Ruiz Canela donde irán incluidos: servicios, oficinas para el veterinario y Policía Municipal. Dicha petición se ha hecho a la Delegación de Comercio, Turismo, Transportes y Comunicaciones de la Junta de Andalucía.

### APROBADA LA LICENCIA PARA DOS AUTOESCUELAS

En Permanente del 21 de Noviembre se aprobó el acta de la sesión anterior en la que se incluía un permiso para la realización de prácticas de autoescuela, en la calle Prolongación García de Leaniz y utilización de las calles del pueblo. La licencia concedida afecta a las de Puente Genil y Cabra.

### DELIMITACION DEL SUELO URBANO

En la misma sesión se leyó la Circular procedente de la Comisión Provincial de Urbanismo, comunicando la aprobación definitiva de las Ordenanzas de delimitación del suelo urbano.



## Cata de los vinos Montilla-Moriles

Según opiniones recogidas en el periódico "Córdoba" del Periodista Luis Miguel Fernández, se ha celebrado con bastante éxito, la 1ª Cata de los vinos de nuestra zona en el Municipio Catalán de Cornellá con una importante repercusión en los medios informáticos y en el terreno económico.

Mediante estas catas se pretende dar mayor salida a nuestros vinos, que por ser poco conocidos fuera de nuestro ámbito, tienen un mercado bastante reducido.

Para continuar con la promoción de los vinos de nuestra tierra, el día 8 del pasado



mes de Diciembre comenzó la celebración de otra Cata en el municipio vecino de Puente Genil.

Esto demuestra el interés del Consejo Regulador en poner a nuestros vinos a la altura que se merecen.

### SAN JOSE DE CALASANZ, Patrono del Magisterio

El pasado día 27 de Noviembre, se celebró por parte de los maestros, la fiesta de su patrono S. José de Calasanz.

Alrededor de una estupenda paella, regada con el exquisito vino de nuestra tierra, se reunieron todos los profesores y representantes de la Asociación de Padres de Alumnos.

El interés de los allí presentes, por una educación acorde con los tiempos en que vivimos, era manifiesto, dando fe de ello el intercambio de opiniones entre maestros y padres de alumnos.

La cooperación y el diálogo entre "educadores" es lo que mejora la enseñanza y ayuda a resolver los enormes problemas que actualmente ésta nos plantea.

### LA FUENTE "EL CARRILLO"

Los rumores llegados a nuestra redacción sobre la fuente pública situada en la calle Manuel López, apuntan un posible desaprovechamiento del agua, al mismo tiempo que deteriora la fachada de la casa sobre la cual se encuentra.

Esta fuente, conocida desde hace tiempo con el nombre de la fuente "el Carrillo" tiene cierta tradición en nuestro pueblo y su utilidad era obvia.

¿Podría conservarse dándole otro aspecto y haciendo un poco más bonito ese rincón de nuestro pueblo? o por el contrario ¿conviene anularla para quitar de ahí un foco de suciedad y mal entretenimiento de nuestros jóvenes?

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### NACIMIENTOS

Andrés M. Pizarro Muñiz. 30 de Julio.  
José M. Alcalá Alcalá. 30 de Julio.  
Ignacio J. Cabezas Muñoz. 31 de Julio.  
Pedro P. Viso Ortiz. 4 de Agosto.  
David Marín Romero. 5 de Agosto.  
María José Luque Delgado. 14 de Agosto.  
Rafael Alcalá López. 15 de Agosto.  
Rocío Agraz Martos. 16 de Agosto.  
Manuel Osuna Doblas. 22 de Agosto.  
Silvia Rosal Leal. 28 de Agosto.  
Francisco J. Martínez Guardado. 30 de Agosto.  
María del Mar Cortés Laos. 10 de Septiembre.  
Ana Belén Carmona Pareja. 15 de Septiembre.  
Rosa María Serrano Cortés. 17 de Octubre.  
Araceli Ortega Ramírez. 23 de Octubre.  
Jacinto Fernández Osuna. 10 de Octubre.  
Juan Carlos Romero Quiles. 21 de Octubre.

### MATRIMONIOS

Juan R. Pineda Bonilla con Mª del Carmen Ruiz Gamiz. 10 de Noviembre.  
Antonio Reina Jiménez con Carmen Córdoba Sánchez. 24 de Noviembre.  
Gregorio Moreno Navarro con Dolores Maldonado Jiménez. 1 de Diciembre.  
Rafael Díaz Padilla con Josefa López Luque. 15 de Diciembre.  
Guillermo Flores Cosano con Rosario Jerez Góngora. 22 de Diciembre.  
Antonio M. Osuna Llamas con Concepción Hurtado Alcántara. 27 de Diciembre.  
Manuel Montes Gramados con Isabel Chacón Luque. 29 de Diciembre.

### DEFUNCIONES

Araceli Rodríguez Palomino. 6 de Noviembre.  
José Delgado Gutiérrez. 1 de Diciembre.  
Aguedo Doblas López. 23 de Diciembre.

## Información Meteorológica

En esta página iniciaremos una sección de información meteorológica en la localidad. Por ahora vamos a comenzar con los datos pluviométricos de gran interés para la agricultura. Tenemos que aclarar que la temporada pluviométrica comienza en el mes de septiembre, para terminar en el de agosto del año siguiente.

A continuación, y creemos que publicado por vez primera, damos un cuadro resumen de la pluviosidad en los últimos 29 años en Moriles. Tenemos que agradecer a D. Antonio Lozano Osuna que nos haya facilitado todos los datos que paciente y cuidadosamente ha ido tomando día a día, año tras año, de la lluvia caída en la localidad desde 1956 hasta hoy. Esperamos, con su colaboración, poder continuar ofreciendo esta información pluviométrica en los números sucesivos.

### Temporada 84-85

mes	Sept.	Oct.	Noviembre																
día .....	7	29	2	4	19	2	4	6	7	8	9	12	13	14	15	16	17	18	30
litros .....	3	4	3	6	18	4	33	9	27	12	3	26	15	2	2	12	14	5	18
total .....	7		27																182

### Cuadro Resumen por años

año	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
litros	—	—	—	—	—	—	585	483	519	694
año	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
litros	951	807	772	928	747	374	724	499	535	766
año	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
litros	857	701	471	573	541	455	437	780	712	623
año	80	81	82	83	84					
litros	473	355	564	504	575					



# Los cinco primeros años de vida municipal

ANTONIO CORTÉS.

## LOS CINCO PRIMEROS....

Por eso lo que relato a continuación es un resumen de crónica municipal de los cinco primeros años de vida de nuestro pueblo, remitiéndome por completo a los libros de actas municipales que me han servido para ir entresacando nombres y hechos de la actuación de las tres Corporaciones que rigieron los destinos del municipio en los difíciles comienzos de 1913 a 1917.

## EL DESPEGUE DEL MUNICIPIO: 1913 - 1915

Como final del proceso electoral iniciado por la Ley emancipadora de 18 de junio de 1912, quedó constituida la primera Corporación municipal el 1 de enero de 1913; fue su primer alcalde D. JOSE MARIA AGUEDO ROMERA CARMONA, y concejales D. Pedro Contreras Onieva, D. Manuel Fernández Alcalá, D. Nicolás Molina Jerez, D. Miguel Estrada Lara, D. Francisco Galindo Maqueda, D. Rafael Cabezas Pino, D. Francisco Chacón Fernández y D. Serapio Molina Jerez.

De esta primera Corporación poco podemos decir pues extraña y desgraciadamente no se conservan actas de sesiones ni de la Junta Municipal. Sólo que fue la encargada de la difícil e inacabada delimitación del Término Municipal, y que su alcalde, Sr. Romera, contrató de palabra con D. Francisco Martín Sánchez, propietario de la casa número 12 de la calle Mesones — que luego pasó a llamarse calle Colegio — dos habitaciones bajas, una para casa Ayuntamiento y otra para escuela de niñas, regida por la maestra Doña Josefa León y Pavón. Varios miembros de esta Corporación tuvieron que padecer un largo y penoso procesamiento a causa de un requerimiento ejecutivo por parte de Hacienda para ingresar en el Tesoro un descubierto por el cupo de consumos (antiguo sistema de impuestos municipales).

Por la misma causa no sabemos cuándo cesó en sus funciones la primera Corporación, pero sí que en marzo de 1914 aparece ya al frente del municipio un nuevo alcalde y concejales: Alcalde, D. ANTONIO MARIA AGRAZ ALBALA, Concejales, D. Francisco de Paula Agraz Albalá, D. Francisco Galindo Maqueda, D. Francisco Perales Lara, D. Pedro Contreras Onieva, D. Rafael Cabezas Pino, D. Manuel Marmol Fernández y D. Juan

Muchas veces hemos dicho que Moriles no tiene historia: es un pueblo reciente que en realidad carece de personas y hechos, de edificios y monumentos que hayan trascendido más allá de nuestro municipio. Pero es que la verdadera historia de Moriles está en su gestación lenta y difícil como pueblo y en el trabajo duro y cotidiano de sus gentes en el campo. Es una historia más cercana, más nuestra, si cabe.

de fin de año. Era secretario del Ayuntamiento D. José de la Cruz Blanco, Oficial de secretaría D. Juan Baltanás Solís y escribiente D. Francisco Jiménez Arjona.

## DOS AÑOS DE PROYECTOS: 1916 - 1917

El uno de enero de 1916 es proclamada una nueva Corporación como consecuencia de las elecciones municipales del 14 de noviembre de 1915. Alcalde D. MANUEL ORTIZ GUTIERREZ, Concejales, D. Agustín Jiménez Heredia, D. Juan Pérez Alba, D. José Carmona Luque, D. Rafael Carmona Ortiz, D. Francisco Perales Lara, D. Manuel Marmol Fernández y D. Juan José Torres Doblas. Secretario de la Corporación, D. Juan Quirós Gallardo. Fue ésta una Corporación con dos años al frente del gobierno municipal y de importantes proyectos a largo plazo, pero de escasas realizaciones. Aparte de unas ferias lucidísimas con un presupuesto de 500 ptas., y celebración festiva del Día del Arbol el tres de mayo con actuación de los músicos, se proyecta la instalación de una subcentral de teléfonos, se solicita la instalación de un Puesto de la Guardia Civil "según el sentir general de la opinión de sus administrados que siente cada día más la necesidad del establecimiento del Puesto que garantice sus propiedades". Ambos proyectos tardarán varios años en realizarse, sobre todo el de la central de teléfonos. Finalmente se saca a subasta el pliego de condiciones para instalación de alumbrado eléctrico en la villa que carecía de él. La obra fue adjudicada mediante contrato el 8 de octubre de 1917 a D. Ricardo Giráldez Rodríguez, de Posadas.



Escudo que figuraba en los sellos municipales del primer Ayuntamiento de Moriles en 1913

José Torres Doblas. Esta segunda Corporación estuvo al frente del municipio hasta el 31 de diciembre de 1915. Acometió el primero y más extenso plan urbanístico de aquellos años bajo la dirección del maestro de obras D. Manuel Castilla Corral, abarcando las siguientes obras proyectadas sobre un plano urbanístico de la villa construido por D. Miguel Estrada Lara:

- Creación de un matadero público a propuesta del concejal Contreras Onieva, con un presupuesto de obra de 6.000 pesetas en un sobrante de vía pública junto a la Fuente.
- Urbanización de la Plaza de

S. Jerónimo que antes se llamó Plaza del 18 de junio (Paseo).

- Empedrado de varias calles: Alta, Gómez de la Serna, Alcalá Zamora, Hornos, Patronato, Tejar y Molino, incrementando su presupuesto con el correspondiente a la Feria del año 1914 (unas 300 ptas.).
- Construcción de viviendas en el camino de Puente Genil.
- Urbanización y parcelación de terrenos en la calle Fernández Jiménez (hoy Avda. de Andalucía).
- Construcción del camino del cementerio y
- Arreglo de los caminos a Puente Genil y Monturque, obras todas finalizadas antes

## DIFÍCIL DECADA DE LOS AÑOS 10

Difíciles comienzos para un pueblo en una época difícil. La falta de medios tanto materiales como humanos, la pobreza, la ignorancia, la explotación, marcan estos años en los que un viaje a Córdoba para asuntos oficiales costaba al Ayuntamiento 50 ptas., mientras que el sueldo de un peón apenas llegaba a las dos pesetas. Para hacernos una idea del nivel social de la localidad, el arriendo de carnes para el consumo, es decir, los servicios del matadero municipal, según un acta de sesiones del 31 de agosto de 1916, no daba ni para gastos, debido al escaso consumo de carnes en la localidad.



# La "Pastorá" del "Tío Isacio"

Las representaciones de este "Auto de Navidad" se han llevado a cabo en diferentes lugares. Se tienen noticias que en algunas ocasiones se representó en un salón del desaparecido lugar de los Canelas (hoy panificadora Pineda y Viso). En otro lugar donde se representó fue en un local de lo que hoy es domicilio de las hermanas Fernández Laque. También en el desaparecido y tantas veces evocado cine "Relámpago" y, por último, en el cine "Moriles" que es quizá el escenario donde más veces se ha representado.

La representación tenía dos partes: una, el tradicional desfile callejero que, antes de la representación, hacían los personajes que intervenían en ella, llamando poderosamente la atención las ancestrales danzas de la Gila, alcahueta y hechicera con su zambomba y su peculiar ritmo; el atemorizador aspecto que presentaba el demonio (Luzbel) con sus cadenas y portando su tridente y el colorido de los ropajes de los personajes que cerraban los tradicionales Reyes Magos portadores de sus obsequios para el divino Niño. La chiquillería de Moriles, sin la saturación que hoy tiene de espectáculos y diversiones, esperaba ansiosa, con los mayores, el día de la reposición de la "Pastorá" para ver en acción a unos personajes que tan relacionados están con el mundo infantil y con la tradición popular.

A veces recurrimos al tópico "baúl de los recuerdos" para actualizar algunas tradiciones y costumbres populares que han causado más impacto en nuestro pueblo por uno u otro motivo. Este es el caso que nos ocupa hoy ya que al desempolvar muchos de los valores propios de Moriles, ha aparecido la tradicional "Pastorá" que ha sido, durante muchos años, el símbolo de la Navidad morileña.

Es esta una representación que no ha tenido una continuidad en el tiempo pero de la que guardan muchos habitantes de estas latitudes un impecadero recuerdo, bien por la representación en sí, bien por la vinculación de algunos familiares nuestros a determinados personajes que intervenían en ella.

## BASES DE LA REPRESENTACION

La representación se basa en un texto en verso con estructura de romance medieval que celosamente se ha ido transmitiendo siendo su último tenedor la familia Servián que tan vinculada ha estado a esta manifestación popular, así como la interminable lista de morileños que, de una u otra forma han intervenido con sus actuaciones directas o colaborando a su realización.

Los personajes tenían en su mayoría nombres tomados del Antiguo Testamento: Jacob o sus hijos Rubén, Simeón, Zabulón, José. Todos ellos pastores como también lo son los personajes de Radabán, tío Isacio, el Zagal y la Gila, contrapunto humano y cómico a la vez de una mujer de vida no muy ejemplar que se conmueve al contemplar el Nacimiento de

Jesús. Intervienen también Luzbel y el Angel que mantienen su particular duelo entre el bien y el mal.

## LA APARICION DEL ANGEL

La representación en el escenario comienza con la aparición del Angel anunciando el Nacimiento de Jesús

Dando aviso a los mortales vengo de orden del Señor para anunciar el nacimiento del Rey humanado, Dios...

Luzbel, encarnación del mal, duda de la virginidad de María... en mirar que una María aquí el corazón se pasma que fue pura y santa que fue para siempre intacta

...¿cómo la halló casada?...

El Angel le recrimina su oposición al Misterio y entabla con él una lucha dialéctica que acaba enviándolo a los abismos.

## MANIFESTACION DE LOS PASTORES

La parte central de la representación es la que está a cargo de los pastores, en la que manifiestan sus impresiones sobre las maravillas que han visto y lo que el Angel les ha manifestado. El tío Isacio, encarnación de la prudencia, les convence de que hubo algunos profetas, como Ageo, Miqueas, Daniel, Zacarías, etc., que hablaban de que nacería el Mesías. Pero Luzbel intenta confundirlos hasta que el Angel echa por tierra las teorías de Luzbel y lo encadena. Los pastores enardecidos por lo que han visto y oído deciden ir al Portal de Belén y a ello se apresuran portando cada uno su regalo al Recién Nacido.

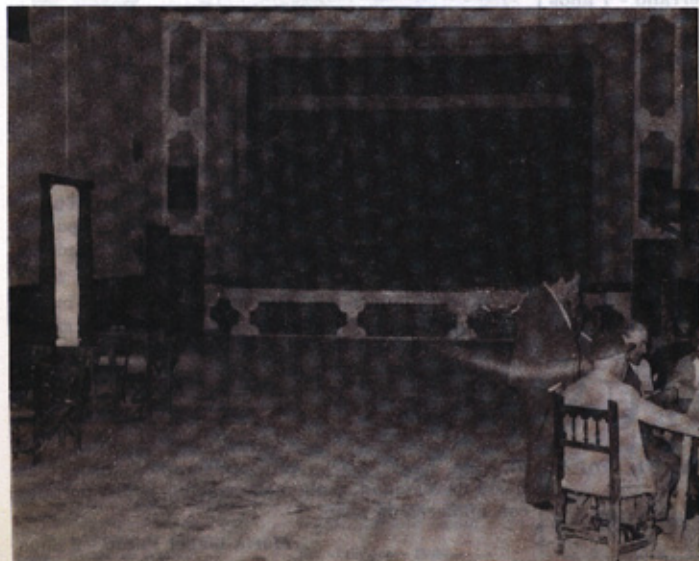
## COMO SON LOS OFRECIMIENTOS

Los ofrecimientos los realizan delante de un Misterio viviente que, a tal fin, hay instalado en el escenario. Van los pastores de dos en dos y se arrodillan al ofrecerle sus presentes

Dueño, Señor y Dios mio aquí os presento un cordero perdonadme gran Señor la escasez porque yo quiero servirlos cual merecéis antes morir que ofenderos...

Después de los ofrecimientos de los pastores, tiene lugar el ofrecimiento de los Reyes Magos que consultan a los pastores el lugar donde se encuentra Aquel de cuyo nacimiento vieron señales tan maravillosas y extraordinarias.

En esta representación llama poderosamente la atención que en los ofrecimientos se dirigen también a María y con ello el autor de esta inigualable pieza quiere indicar el papel preponderante que María representó en la vida de Jesús.



COLABORA  
CON  
TU  
PERIODICO

MORILES



## Ya estamos calentitos

Quizás podemos empezar a alegrarnos por nuestro recién nacido periódico, ya que se comienzan a ver pequeños frutos, si se pueden llamar así.

En el número anterior se constataban las condiciones en las que se encontraban las escuelas de Moriles, y principalmente la de los pequeños de párvulos, donde se juntaban casi todas las deficiencias, en un aula.

Pues bien, ha habido una buena respuesta por parte de los responsables de estas clases, porque nuestros niños ya están calentitos por lo menos, aunque no han dado solución a todos sus problemas.

Se han instalado placas de calefacción en cada una de las tres clases de párvulos, y este invierno se hará al menos un poco más soportable que los anteriores.

Bueno pequeños, esperamos que poco a poco se vayan arreglando todas vuestras necesidades, y que lo mismo que ahora se os ha escuchado algo a través de nosotros se os continúe oyendo, aunque no sólo a vosotros, sino a todos los escolares que lo necesiten. Estaremos siempre dispuestos a ser vuestros portavoces, para que todas las personas que nos lean tengan conocimiento de lo que os ocurre, tanto bueno como malo.

No quiero olvidar a estos responsables, dándole las gracias por parte de todos por la mejora. Y desde aquí les animamos para que esto no quede así, sino que paso a paso tengamos unas escuelas que se merezcan nuestros escolares.

RAFI

## Tiempo de los niños

### POESIA

Las mariposas son de colorines  
y van por el campo  
Los niños chillaban  
y gritan mucho: "mariposas  
de seda y de colores"  
Los niños les cantan: "mariposas  
del cielo y de seda"  
Por el grito de los niños  
el campo es bonito.

Pablo Arroyo Serrano - 7 años

Fue un día maravilloso  
cuando divisamos aquel paisaje  
vino una luz oscura  
Entonces entendí que mis ojos  
se quedaron oscuros  
para siempre

José M.º Galindo Fernández - 7 años

El mar es azul.  
Me gusta observarlo cuando las olas  
vienen hacia mí  
y la orilla me moja los pies.

Rosario M.º López Cuenca - 7 años

## Foto PANIAGUA

Reportajes de bodas y celebraciones

Calle Monturque, 52

MORILES

## Protagonista el frío

Mientras unos están contentos por tener calefacción como son los escolares de García de Leaniz, y con razón, porque estos días de frío han sido tremendos, otros por el contrario se negaron a entrar en las clases a consecuencia de la carencia de calefacción por falta de combustible el día 10 de Enero. Según parece, el Ayuntamiento ya había pagado el combustible días antes de que se agotara, pero la compañía CAMPSA se retrasó en la entrega.

Rafi



### REDACCION

## La navidad y los niños

La navidad es el 25 de diciembre. Porque ese día nació nuestro Padre, el de todos. Ese día, todos los pastorcillos fueron a ofrecerle algo, unos un gallo, otros un cerdito... etc.

Los reyes magos le ofrecieron oro, incienso y mirra. Todos decían que el niño Dios, era el rey de los cielos. Ahora todos los del mundo, cada uno en su localidad, organizamos una fiesta de Navidad, hacemos un portal de Belén, ponemos un niño Jesús y unos niños que sean María y José.

Algunos niños vamos a ofrecerle cantos y villancicos al Niño Jesús. Así es como celebramos nosotros la fiesta de Navidad, y algunas personas ponen portales con muñecos de pasta.

María Isabel Verdú - 9 años



## Vicente Aleixandre: El recuerdo de un Poeta Andaluz

El pasado 14 de diciembre moría en Madrid Vicente Aleixandre, poeta andaluz. Pero no todo se acaba con la muerte de un poeta: nos queda su Obra, que es una parte de nosotros, de la vida misma. El poeta es la "conciencia sin atenuantes" de la propia vida.

Vicente Aleixandre había nacido en Sevilla el 26 de abril de 1896 y a los dos años se trasladó a Málaga con su familia. A los once marchará definitivamente a Madrid. "Yo soy un malagueño que nació en Sevilla o un sevillano que se crió en Málaga", diría más tarde. El caso es que toda su vida y su Obra se verán influidas por estas dos ciudades andaluzas: la sonrisa de Sevilla y la luz de Málaga.

Vicente supo sonreír constantemente a pesar de que desde los 27 años una tuberculosis renal le va a hacer compañero inseparable de la enfermedad. Todas sus obras las ha escrito desde la cama, porque a través de la enfermedad nació a la poesía. Una Poesía que será fundamentalmente COMUNICACIÓN y humanidad: "la Poesía arranca del hombre y termina en el hombre". Su Obra será asimismo una búsqueda de la luz que refleja el universo, precisamente estos dos aspectos de su Obra, el hombre-poeta entre los hombres, y el hombre-poeta inmerso en el Cosmos, le valieron el Premio Nobel de Literatura en el año 1977.

Paradójicamente, este poeta de la comunicación, tuvo que vivir un exilio espiritual, "un exilio de pecho a dentro", cuando algunos de sus compañeros de generación calan víctimas de la represión y otros se exiliaban al extranjero como consecuencia de una guerra brutal y sin sentido. Vicente quiso vivir la suerte de su pueblo y, fiel compañero de la enfermedad, permaneció en su casa de Ma-



drid, en el número 3 de la calle Velintonia que se ha visto así convertida en santuario de la poesía contemporánea, lugar abierto constantemente a poetas, estudiosos y amantes de la poesía de la postguerra.

Este hombre, compañero inseparable de la enfermedad, no cantó, sin embargo, al dolor ni a la muerte, sino a la vida y al amor, hasta que un viernes de diciembre se fue para dejarnos su Obra —*Ámbito, Espadas como labios, Pasión de la Tierra, La Destrucción o el Amor, Sombra del Paraíso, Historia del Corazón, Poemas de la Consumación*— que ya es patrimonio universal. Su canto ya es de todos los hombres.

Antonio CORTES

## Rincón poético

### MUERTE DEL GRAN TORERO "PAQUIRRI"

Un gran torero andaluz de fama y de valentía en la Plaza de Pozoblanco entró con gran alegría.

Todos diestros se disponen a realizar su faena, pero con sangre andaluza quedó mojada la arena.

Al cuarto toro llamaban. Cuando por la plaza entró traía pitones de muerte y corazón de traidor.

Sale Francisco Rivera dando los primeros pases, pero vio que los pitones eran de heridas mortales.

Pues "Avispado" traía la muerte en la delantera, y la empleó cruelmente para Francisco Rivera.

De luto se vistió España y también Andalucía, llorando con gran dolor tan desgraciada agonía.

Eduvigis Jerez Doblas

## EXPOSICION DE PINTURA DE RAFAEL DOBLAS

No puede faltar la noticia de la exposición de pintura de nuestro paisano en Córdoba durante los días 9 al 30 de Noviembre en la sala del Bar-Exposición CANCUN.

Rafael Doblas ha expuesto un total de 20 obras que enumeramos a continuación:

*Olivo. Paisaje de Otoño. Drapeados. Esfumatos. Puerta Vieja. Portón Verde. Paisaje Idílico. Bodegón de manzanas. Barcas. Jarrón de flores. Paisajes holandeses. Flores mustias. Plastificados. Bodegón de los membrillos. Rama de ciruelo. Castañas y nueces. Paisaje onírico. Caminos. Ventanas. Arquitectura.*

Las nuevas técnicas de Rafael Doblas Moreno son denominadas por él con el nombre de Plastificados y Drapeados.

Estos nuevos cuadros han sido expuestos en la Galería del Pub "Cancun" en Córdoba en el mes de Noviembre.

Los plastificados son pequeños cuadros donde se tiene como base el plástico —de ahí el nombre de plastificados— y estirándolos forman unas figuras caprichosas que con la pintura van dando sensación de paisajes más o menos abruptos según la forma de dicho material.

Es una técnica no solamente caprichosa y nueva, sino personal del autor.

En cuanto a los que él llama Drapeados, podemos decir que son obras donde telas de todas las características se unen y forman parte primordial en la ejecución de los cuadros. Esta técnica es nueva en la carrera pictórica de Rafael Doblas.

Ambas técnicas nos plasman el ansia de superación que muestra este pintor morileño en su andadura por sendero artístico.

El Equipo de Redacción se ha interesado por esta muestra artística y por la repercusión que ha tenido en su carrera profesional sintiendo no poder dar una información más amplia, recabada del mismo autor, por no encontrarse éste actualmente en el pueblo.

Cristóbal y Rafi

## CAJA RURAL PROVINCIAL ASOCIADA

AL

### BANCO DE CREDITO AGRICOLA DELEGACION-21 MORILES

**"Hagase socio de la Caja Rural y sus ahorros de hoy verá mañana aumentar"**

**"DEL CAMPO Y PARA TODOS"**



# I Trofeo de Fútbol Sala "Periódico-Moriles"

La Redacción del Periódico "MORILES" ha pensado en la creación de un trofeo de Fútbol-Sala con el fin de estimular el deporte en nuestro pueblo.

Con ello queremos que nuestra juventud, que sabemos que van y practican varios deportes en el polideportivo, organicen pequeños torneos para aumentar esta afición, y que se intente conseguir una renovación federativa de un equipo de Moriles como en años anteriores se ha tenido.

En este primer trofeo de Fútbol-sala podrán participar sólo equipos locales con un máximo de nueve jugadores, todos ellos mayores de trece años. La composición y nombre de cada equipo deberán ser entregados a José Jesús Bogas Luque o a Francisco Pérez Doblas antes del 25 de febrero. Los equipos se atenderán necesariamente a las normas de organización que se dicten en las reuniones que tendrán lugar entre los organizadores y los capitanes de equipo, donde igualmente se realizarán los sorteos entre los equipos participantes.

El sistema a seguir será una liguilla entre los equipos, jugándose los partidos en las pistas del polideportivo los sábados o domingos por la tarde.

Asimismo solicitamos la ayuda de aquellas personas que estén interesadas en participar como árbitros en este torneo.

Comunicamos a nuestros lectores que este periódico dedicará habitualmente una página a la información deportiva local, donde se tratará puntualmente de la marcha y clasificaciones en este primer torneo de fútbol-sala "Periódico - MORILES".



## EL MEDICO EN CASA

### Consejos prácticos en caso de fiebre

*En condiciones normales, la temperatura del cuerpo tiene un valor aproximado de 36,5° C. Muchas enfermedades pueden aumentar la temperatura corporal por encima de los límites normales.*

- Decimos que hay fiebre...
- Cuando el termómetro colocado en la axila o bajo la lengua marca una temperatura superior a 37° C.
  - Cuando el termómetro colocado en el recto marca una temperatura superior a 37,5° C.

Según su intensidad, la graduación de la fiebre puede variar desde febrícula (décimas) o temperaturas entre 37 y 37,8° C., hasta fiebre muy alta con temperaturas superiores a 39,9° C.

¿Qué hacer si hay fiebre?  
1.º—ASEGURESE que la medición es correcta: bajar el termómetro a 36° C., o menos, antes de utilizarlo; mantenerlo durante el tiempo suficiente, de 3 a 5 minutos; y repetir la medición de la temperatura, si hay dudas.

2.º—TENER EN CUENTA todas aquellas situaciones que pueden aumentar la tem-

peratura corporal (esfuerzos físicos, comidas abundantes, ciclo menstrual o "período..."), sin que en estos casos el aumento de temperatura pueda considerarse como fiebre. Si a pesar de estas consideraciones sigue obteniendo temperatura elevada, CONSULTA A SU MEDICO.

Evidentemente, la urgencia dependerá de la intensidad de la fiebre, estado general, trastornos acompañantes y demás características del paciente. Teniendo siempre presente que debe consultarse al médico, se pueden utilizar las siguientes medidas para bajar la temperatura:

—Evitar todo aquello que favorezca una elevación aún mayor de la temperatura (exceso de ropa, mantas, ambiente cálido...).

—Tomar abundantes líquidos para reponer las pérdidas ocasionadas por el proceso

febril. Este punto es muy importante en los niños. Puede resultar de utilidad la aplicación de compresas o paños humedecidos, o baños de agua tibia.

Todas estas medidas deben ser utilizadas con PRECAU-

CIÓN, evitando los cambios bruscos de temperatura, intentando que el descenso de la misma sea gradual. El empleo de medicamentos anti-térmicos (para bajar la fiebre) debe ser consultado con el médico.

## CUIDADOS DEL ENFERMO REUMATICO

**Alimentación:** puede comer de todo, salvo que tenga que seguir régimen dietético; en todo caso evitará aumentar de peso.

**Higiene:** tomará diariamente un baño o ducha de agua caliente haciendo mover suavemente las articulaciones.

Debe evitar permanecer en la misma posición durante varias horas; no levantará pesos ni realizará movimientos bruscos. Descansará en cama dura (poniendo una plancha de madera debajo del colchón) y alta; la almohada debe ser fina, sobretodo en los enfermos con dolores en la nuca; nunca pondrá cojines debajo de las rodillas. Dedicará diariamente de 10 a 15 minutos para hacer ejercicios gimnásticos según las articulaciones afectadas, realizando movimientos progresivos y que no produzcan fatiga. Si el enfermo debe utilizar un bastón, lo llevará siempre en la mano contraria a la pierna afectada. El calor local relaja los músculos y mejora la circulación; conviene aplicarlo antes de efectuar ejercicios. El calor excesivo es inútil; basta una temperatura de 35 a 37°. Tomará los medicamentos y acudirá a las revisiones.



## OCIO y PASATIEMPOS

### PALINDROMOS:

Son palabras o frases que tienen la misma lectura de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

- RECONOCER
- ANILINA
- ANITA LAVA LA TINA
- ECHELE LECHE
- ANA LLEVA AL OSO LA AVELLANA
- DABALE ARROZ A LA ZORRA EL ABAD

### COMETE EL COCO:

La mitad de 12 es 7

(Solución en el siguiente número)

### MULTIPLICACION A LA RUSA:

Ej.  $97 \times 39 = 3.783$

1.-Se averigua la mitad del número de la columna de la izquierda, despreciando los decimales, si salen, y el doble del número de la columna de la derecha. Así hasta que la columna de la izquierda se reduzca a la unidad.

97	39
24	156
12	312
6	624
3	1248
1	2496

2.-Táchese todas las cifras pares que figuren en la columna de la izquierda y las correspondientes en la columna de la derecha. Sumando las cifras que queden en la derecha obtendremos el resultado final.

$$39 + 1.248 + 2.496 = 3.783$$

Compruébalo tu mismo con otros números.

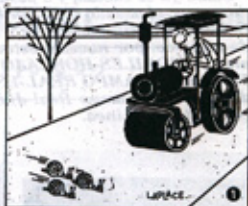
### CRUCIGRAMA NUMERICO:

En horizontal, vertical y diagonal, cada cuatro números suman lo mismo. No pueden repetirse los números.

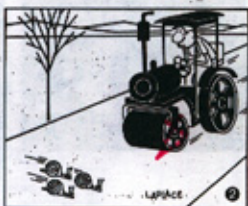
16	3	22	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

(Solución en el número siguiente)

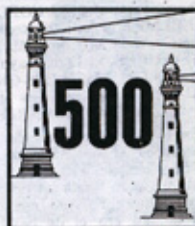
## EL JUEGO DE LOS ERRORES



El dibujante, al copiar el dibujo de la izquierda, ha cometido OCHO errores. ¿Sabes localizarlos?



## JEROGLIFICOS



¿Qué descargan?



¿Cuántos cazaron?

## SOLUCION DEL JEROGLIFICO DEL NUMERO ANTERIOR

¿Quién pasa?:

PAN-PAN-PAN PARA  
PAN PIPA PARA PIPA  
PORRON PORRON  
PORRON. Son:  
LOS ROMANOS

### SOPA DE LETRAS:

Por un error de impresión no se puede realizar la sopa de letras.

## AGENDA

### Servicio Telefónico:

Guardia Civil  
Telf. 53 70 11

Médico:  
Telf. 537130

Practicante:  
Telf. 537139

Ambulancia  
Telfs. 537038/537229

Taxi:  
Tlfs. 537038/537229  
537259

Farmacia:  
Telf. 537036

Bomberos (Lucena):  
Telf. 500327

### Servicio de Autobuses

A Cabra, por Lucena  
(diario): 11 h. y 18 h.  
(Empresa Ruiz Diaz Paz).

A Cabra, por Monturque  
(Excepto Domingos): 7,45 h. y 15 h.  
(Empresa Carrera).

A Lucena (Excepto Domingos): 9,30 h. (Emp. Carrera).

A Córdoba: 7 h., 8 h., y 14 h. (Excepto Domingos). (Empresa Carretera).

A Sevilla (diario): 7,30 h. y 16 h. (Emp. R. Diaz Paz).

A Madrid (martes y viernes): 9,30 h. (Emp. Carmonilla).

A Barcelona (lunes y jueves): 7,30 h. (Autocares Delgado).

A Barcelona (lunes y jueves): 12 h. (Autocares Juanito).

De Madrid (miércoles y sábados): 8 h. (Empresa Carmonilla).

De Barcelona (martes y sábados): 16 h. y 7 h. respectivamente (Empresa Autocares Delgado).

De Barcelona (martes y sábados): 7 h. (Autocares Juanito).





# Adiós al tren del aceite

1  
Mi deseo es informar a los amables lectores del Periódico Municipal de Información de MORILES, un poco sobre el historial de este ferrocarril dentro de la historia de los FF.CC. de España.

Es uno de los de más difícil trazado de la Península, el cual tiene puentes de importante altura y construcción arquitectónica, en su mayoría de montaje metálico. Estos puentes los vamos a ir relacionando según fechas de inauguración y puntos kilométricos.

Nos vamos a ir a la mitad del siglo pasado, con el fin de relacionar las líneas anteriores a ésta, para saber qué papel hacía este F.C. con respecto a los demás que circulaban por la Región Andaluza.

En 1854, cuando ya se habían inaugurado por la Península los FF.CC. de Barcelona-Mataró (1848), Madrid-Aranjuez (1851), etc., nace el 22 de Junio de este año 1854, el primer F.C. Andalúz JEREZ-PUERTO SANTA MARÍA, que pertenecería años más tarde a la Compañía de "ANDALUCES". Esta línea, el 13 de Marzo de 1861, pasaría a formar parte del "F.C. Sevilla-Jerez-Cádiz". El día 1 de Febrero de 1862 se forma la COMPAÑÍA DE ANDALUCES.

El 12 de Septiembre de 1864 se inaugura un nuevo F.C. de UTRERA-MORON. El 15 de Agosto de 1865 el F.C. CORDOBA-MÁLAGA. El 15 de Septiembre de 1866, el F.C. SEVILLA-

*Como ya es sabido, y a pesar de llevar unos meses sin paso de trenes, el pasado día 31 de Diciembre quedó definitivamente cerrada la circulación de trenes, tanto de mercancías como de viajeros, por nuestra estación, (Estación de "MORILES", antes "MORILES-HORCAJO"), línea ésta perteneciente al Ferrocarril CAMPO REAL-ESPELÚY, cuyo cierre ha afectado al tramo Campo Real-Jaén (121 Kms.) de los 145,3 que completan la Línea.*



CORDOBA-LINARES-MADRID, explotado éste por la Cía. de M.Z.A. (Madrid, Zaragoza y Alicante). El 5 de Septiembre de 1873 se inaugura el F.C. CORDOBA-BELMEZ, el cual abastece de carbón a toda la Compañía de ANDALUCES. El 17 de Mayo de 1874 el F.C. CAMPILLOS-GRANADA. 10 de Diciembre de 1879 F.C. VADOLLANO-LINARES.

En 1880 se plantea la Cía de "Andaluces" el comunicar la ciudad de Jaén con el resto de la compañía, pero había un problema, y era que el F.C. más cercano a la ciudad era el de Sevilla-Madrid, pero pertenecía a otra Compañía, y se puso en proyecto



el unir Granada con Jaén, pero el difícil trayecto originó graves problemas por el elevado costo y dio al traste con todo el proyecto. Meses más tarde se dio una solución eficaz al problema de unir la ciudad con el resto de la compañía; esta solución fue la de unir Jaén, por medio de una línea que partiera del F.C. Córdoba-Málaga y llegara a Linares.

El día 18 de Agosto de 1881, se inaugura el trayecto ESPELÚY-JAÉN, de 32 kms., que cubre las estaciones de Espeluy, Menjibar, Villagordo, Grañena y Jaén.

El 18 de Junio de 1892 se inaugura el tramo CAMPO REAL-CABRA, de 32,2 kms., que

recorre las estaciones de Campo Real, Moriles-Horcajo, Lucena y Cabra. El 22 de enero de 1893, nuevo trayecto CABRA-JAÉN, con 88,6 kms., estaciones: Cabra, Doña Mencía, Laque, Collado de las Arcas, Alcaudete-Fuente Orbe, Vado Jaén, Martos, Torredonjimeno, Torredelcampo, Moraleda, Gordillo y Jaén.

El mismo día 22 de enero de 1893, también se inaugura el trayecto ESPELÚY-LINARES, que completa el nombre del ferrocarril primitivo FUENTE GENIL-LINARES, el cual se llama ahora F.C. Campo Real-Espeluy. Tenía las siguientes estaciones: Espeluy, Bailén, La Tortilla y Linares Pueblo. Esta línea Espeluy-Linares, desaparecería después de ser cerrada y desmantelada, en el año 1950.

Ya nos queda para completar la línea, un ramal que fue inaugurado el 10 de Julio de 1918 que unía Laque con Baena, con 7 kms. el que también desapareció a finales de los 50.

Como dato curioso, diremos que en esta línea existen puentes o viaductos de gran importancia, de los que consignamos por su mayor longitud, los siguientes: Puente de Bailón (km. 48,4) de 150 metros de longitud. Puente Río Guadajoz (km. 65,2) de 208 m. de longitud. Puente Vibora (km. 76,6) con 80 m. de altura y una longitud de 230 m. Puente Salado (km. 86,1), su altura es de 105 metros y su longitud de 252 m.

Jesús Doblas Albiñana

(Continuad)

## Modificación en el desempleo agrícola

Tras toda clase de rumores, el Consejo de Ministros celebrado en diciembre pasado, aprobó una serie de modificaciones sobre el número de jornadas trabajadas, necesarias para tener derecho a la prestación del subsidio de desempleo agrícola para 1985. Las 60 jornadas trabajadas que en principio se exigían quedan reducidas a un mínimo de 10, aunque también disminuyen proporcionalmente las cantidades a percibir por el subsidio.

Globalmente las condiciones aprobadas podemos resumirlas así: los trabajadores que hayan declarado entre 10 y 33 jornadas trabajadas en 1984, tendrán derecho a percibir un máximo de 100 días de subsidio; los que declararan entre 34 y 59 días podrán cobrar como máximo el triple de las jornadas trabajadas, de subsidio y los trabajadores con 60 o más jornadas podrán percibir los 180 días de subsidio, como el pasado año. Perderán el derecho al subsidio aquellos trabajadores que no acrediten tener en 1984 al menos 10 días, aunque seguirán

teniendo derecho a la Seguridad Social en el Régimen Especial Agrario.

Por otro lado según las declaraciones que con motivo de estas modificaciones realizó D. Leonadio Martín, Delegado del Gobierno en Andalucía, a diversos medios de comunicación se revisarán los expedientes de aquellos trabajadores que no hayan trabajado ninguna jornada en 1984, ya que en su opinión muchos no son trabajadores agrícolas y quizás no tengan derecho al Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.



## CONVENIO DEL CAMPO PARA 1985

El 14 de diciembre pasado y tras siete meses de negociación y una huelga general de 10 días en el sector, se firmó en Córdoba el nuevo convenio provincial para 1985 de los trabajadores del campo. El convenio fue negociado y firmado por A.C.E.A., Juventudes Agropecuarias y Grupo Remolachero, como patronales del campo cordobés y las centrales sindicales U.G.T. y C.C.OO.

El acuerdo supone un incremento salarial para 1985 que se sitúa en torno al 8,55% sobre el jornal base del año anterior,

aproximadamente 2.010 ptas. por día para los trabajadores eventuales, hasta septiembre del 85 en que se negociará nuevo convenio.

En la provincia de Córdoba el convenio afectará a unos 77.000 trabajadores en época de recolección y a 33.000 en época baja. Para nuestro pueblo es de máxima importancia este acuerdo, ya que afecta de una forma u otra a prácticamente la totalidad de nuestros vecinos.

Antonio Fdez. Romero