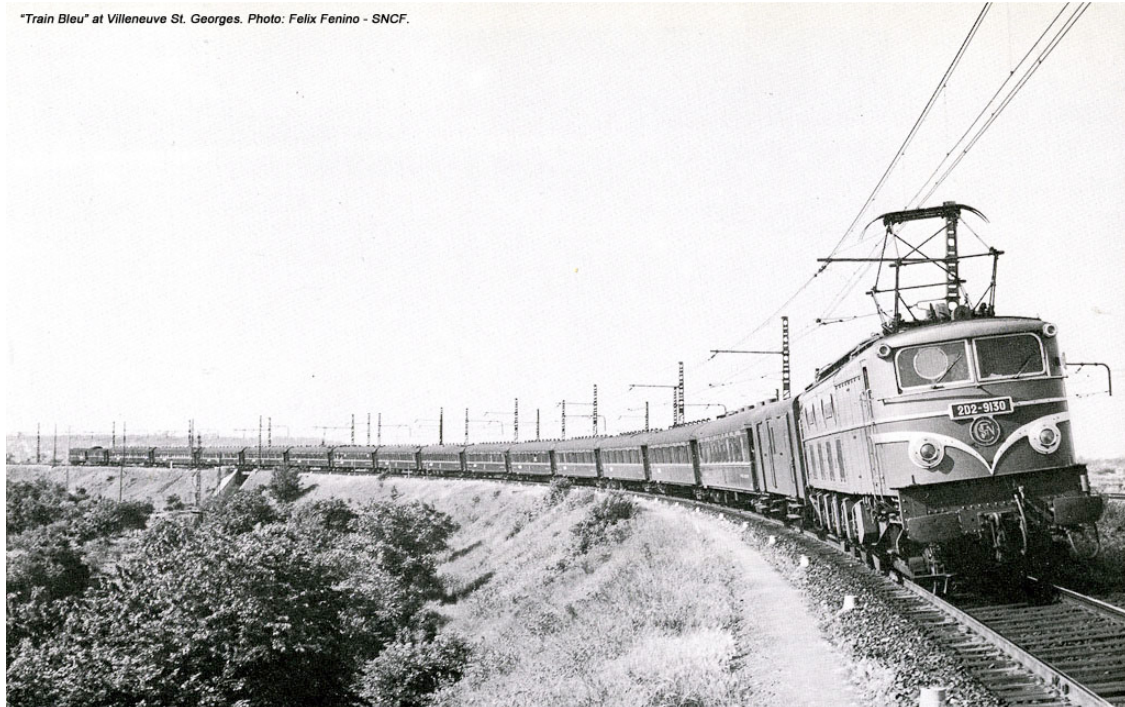


“Le Train Bleu”



Aunque creado años antes, es en 1922 cuando el “**Calais Méditerranée Express**” recibe el nombre no oficial de Train Bleu, coincidiendo con la entrada en servicio de los coches cama metálicos de tipo S, los cuales sustituyeron a los coches en madera de teca que prestaban servicio hasta esos días.

Este tren estaba pensado para que la alta sociedad inglesa se pudiese desplazar desde Londres hasta la Costa Azul. Los viajeros, que debían atravesar el Canal de la Mancha en barco, ya que el tren no lo cruzaba, iniciaban el viaje continental en la terminal de Calais Maritime, pasando por París y Lyon hasta Marsella, Niza, Monte Carlo, Ventimiglia y San Remo.

Desde sus inicios fue un tren exclusivamente formado por material CIWL, tanto en la época de los coches de madera como en la de los metálicos, llevando siempre el último material disponible en calidad y lujo.

Como no puede ser de otra manera, los coches camas de tipo LX de la CIWL, el paradigma del lujo y la sofisticación de la época, formaron parte de su composición durante muchos años.

Pasada la Segunda Guerra Mundial, se reemprendió el servicio suspendido, alcanzando las mayores cotas de lujo y glamour conocidas. En la composición hicieron entrada los tres coches salón bar, ex Pullman Côte d’Azur, donde era posible encontrarse con personalidades de la época. Desde Winston Churchill a Brigitte Bardot, pasando por la princesa Grace de Mónaco.

Pero, como en otros casos, el declive de los servicios de lujo hizo mella en él. Los coches salones fueron retirados y los lujosos LX fueron progresivamente sustituidos por coches camas de tipo más moderno, como los P, los UH, los MU y los T2, incorporando también coches literas, que ya carecían de todo el glamour de tiempos pasados.

En 2004, la SNCF retiró la denominación y el tren desapareció definitivamente. Las autopistas, los aviones y la alta velocidad terminaron con uno de los trenes bandera de la CIWL y de los ferrocarriles franceses. Hoy, su nombre pervive en el lujoso “Blue Train” sudafricano y en el español “Tren Azul”, operado por AZAFT.

Para reproducirlo en miniatura se ha partido del libro *“60 ans de compositions de trains de nuit français”*, de Jean Pierre Malaspina y Marc le Gad, y se ha tomado como ejemplo la fotografía del Train Bleu en Villeneuve-St.Georges, obra de Félix Fenino, de la página anterior.

Debido a la disponibilidad de material a escala en el mercado, ha sido preciso tomar ciertas licencias, como el uso de coches LX en su decoración de origen o el furgón OCEM 30 en vez del tipo PLM, pero el resultado es bastante aceptable.

La composición del tren está formada por el siguiente material.

Nº	Elemento	Tipo	Matrícula	Compañía	Fabricante	Referencia
1	Locomotora	Eléctrica	2D2-9109	SNCF	Roco	62472
2	Furgón	OCEM 30	Dqm39907	SNCF	REE	VB-011
3	Coche camas	LX	3466	CIWL	Rivarossi	3653
4	Coche camas	LX	3495	CIWL	Rivarossi	3653
5	Coche camas	LX	3497	CIWL	Rivarossi	3653
6	Coche camas	LX	3467	CIWL	Rivarossi	3658
7	Coche camas	LX	3541	CIWL	Rivarossi	3658
8	Coche camas	LX	3544	CIWL	Rivarossi	3510
9	Coche salón bar	Côte d'Azur	4162	CIWL	Rivarossi	3556
10	Coche restaurante		2871	CIWL	Rivarossi	2566
11	Coche camas	LX	3496	CIWL	Rivarossi	3522
12	Coche camas	LX	3539	CIWL	Rivarossi	3557
13	Coche camas	LX	3515	CIWL	Rivarossi	2481
14	Coche camas	LX	3532	CIWL	Rivarossi	2567
15	Coche camas	LX	3540	CIWL	Rivarossi	2502
16	Coche camas	LX	3534	CIWL	Rivarossi	2499
17	Furgón	F	1275	CIWL	Rivarossi	3658

La composición permite introducir pequeñas variantes a fin de poder reproducir la tracción en los diferentes tramos de la línea y épocas posteriores, con la sustitución de algunos LX por coches P de LS Models, UH de Roco y MU o T2 de Rivarossi o Acme.

Otras locomotoras que han prestado el servicio han sido las Pacific ex PLM (Jouef o REE), las Mikado americanas 141R (Jouef), las eléctricas “Jacquemin” de las diferentes series (Roco y LS Models) o las CC7100 (Electrotrén).

Barcelona. A 23 de Mayo de 2013.

Ángel González (CIWL).