

Las mejores imágenes las obtendremos en un circuito alargado, en el cual, si es posible por haber espacio suficiente, colocaremos las estaciones y apartaderos.)

-Es interesante limitarse a un tema (época y espacio) a nivel de realización o colección.

### EL OVALO

Fue (y es) la primera forma de tender un circuito en casa, y para muchos ha sido el comienzo de nuestra afición. Hoy lo podemos considerar como el heredero del tren-juguete, con el material girando de forma continua, lo que no puede ofrecer ningún interés al modelista avezado.

De todas formas vamos a ver algunas excepciones que pueden interesar al modelista veterano y al que se inicia:

1º.-Disimulando habilmente por medio de una elaborada decoración la mitad del circuito, y situando en la parte oculta unas vías de estacionamiento de trenes (no visible al espectador). Esta técnica se completa confeccionando un horario agradable en el que existan espaciamentos de tiempo suficientes entre el paso de un tren y otro e, incluso, trenes que no hayan de detenerse necesariamente. Como consecuencia de todo ello, podemos conseguir unos efectos interesantes.

2º.-Con la realización de curvas de gran radio (mínimo 1 metro) y en un tablero alrededor de la habitación-tipo estantería por ejemplo-, se pueden conseguir efectos de circulación en plena vía altamente interesantes. Es imprescindible la creación de un espacio para almacenamiento de las composiciones.

3º.-Creación de un tablero con acceso central. (Fig. 1). Esta disposición puede convenir a aquellos que tengan un mínimo de espacio disponible, y no quieran renunciar a un máximo de realidad conseguible.

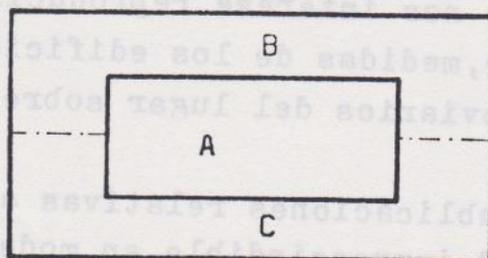


Fig. 1

Consiste en practicar a un tablero convencional un acceso central (A). Sobre el resto del tablero, que podemos considerar como dos 'U' unidas por la parte superior, estableceremos nuestro circuito ferroviario, el que, por medio de un decorado conveniente y convincente (puente, túnel, trinchera, etc.), nos dividirá el circuito en dos partes (B, C), en las que montaremos escenas diferentes. Al estar nosotros en el interior