

por el aficionado inglés y por aquellos que carecen de espacio o tienen un mínimo disponible y no quieren renunciar a la circulación de sus trenes (Fig. 5-B)

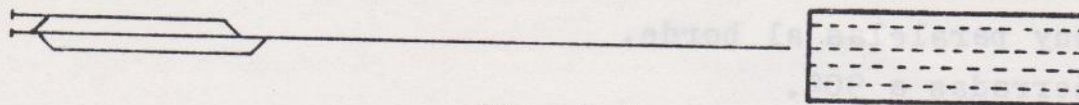


Fig. 5-B

Tipo maqueta: Estantería (fija), o modular (desmontable).

Tipo real de vía representada: Una estación o tramo que nos gusta.

Tipo de circulación: Real. Podemos circular con enganches reales de husillo, así como tope contra tope, debido a la práctica ausencia de curvas y al empleo de aparatos de vía de gran radio. Material a escala. Señalización manual y funcional. Gran lujo de detalles en la decoración.

Variantes de lo expuesto pueden ser los trazados lineales en 'L' o en 'U'. Cuando realizamos un trazado lineal de este tipo, conseguimos un adelanto sobre el aspecto anteriormente citado, al crear dos polos de interés bien distintos a los espectadores. Caso de decidirse por la realización de uno de estos tipos de circuito descrito, debemos colocar un elemento decorativo que nos sirva de divisor escénico, en cuyo interior podemos detener las circulaciones, dando lugar a un horario. Igualmente, caso de ser una estación de vía doble (línea principal) y la otra de vía única (línea secundaria), podemos crear unas circulaciones de carácter verdadero por medio de un horario. (Fig. 5-C)

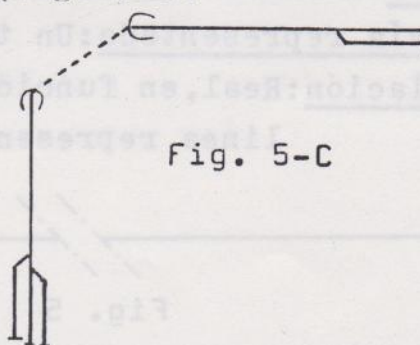


Fig. 5-C

LA VIA DE EVITAMIENTO LATERAL

El principio básico de este tipo de circuito se dio a conocer en el primer epigrafe de este artículo, en la figura 4.

ESTACION TERMINO-EVITAMIENTO

Es otro de los tipos de circuito de carácter lineal que adoran los aficionados británicos, dado el poco espacio que se necesita para su instalación. En cuanto a sus ventajas e inconvenientes, se pueden equiparar con los descritos para la figura 5-B.