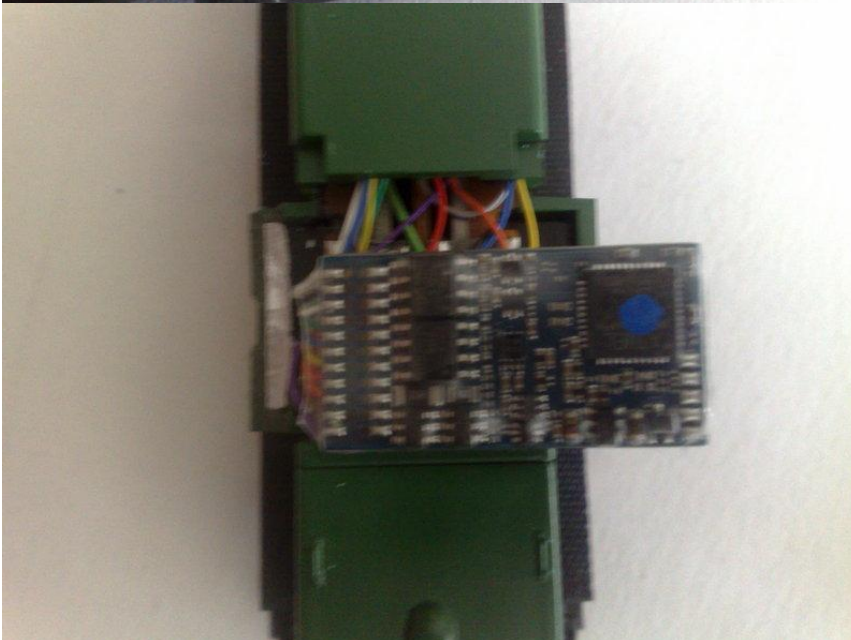
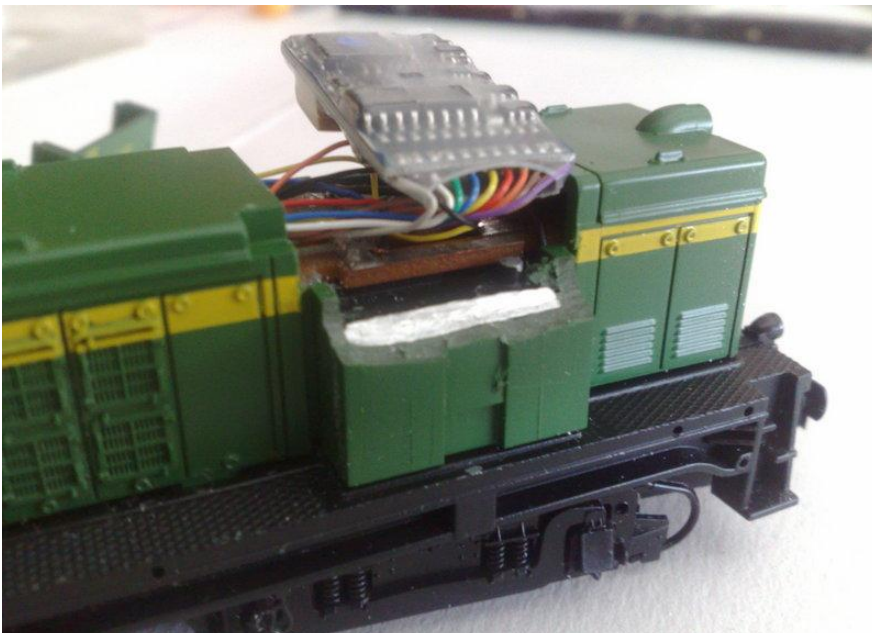


SONIDO EN LA 307

El decoder de sonido (un Esu LokSound V4.0) va alojado en el interior de la cabina, pues es el único espacio disponible en toda la locomotora. Dada la forma de la cabina (más estrecha de mitad para arriba, justo donde acaba la zona de la placa y el relleno metálico y empiezan las ventanillas), esta ubicación no es nada sencilla, pues si colocamos el decoder en posición totalmente horizontal (a lo ancho), no cabe. En consecuencia, la única forma de hacerlo es colocarlo inclinado, desde el extremo superior izquierdo al inferior derecho, prescindiendo de elementos interiores para ganar unos milímetros con los que conseguir cerrar la cabina: los plásticos transparentes que imitan los cristales de las ventanillas laterales lo sustituí por finas láminas de acetato transparente, ganando casi 2 milímetros de espacio; el lateral superior del falso techo de la cabina fue eliminado en la parte que contacta con el extremo del decoder, ganando 2,5 milímetros; por último, el lateral inferior que contacta con el otro extremo del decoder formado por el perímetro interior de la cabina y el relleno de metal, fue rebajado con el minitaladro, ganando 2 milímetros de profundidad.



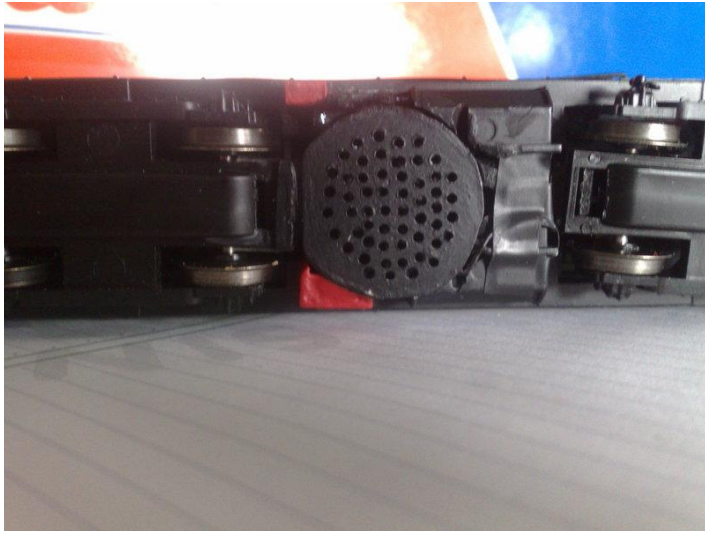




Sólo así podemos ajustar un LokSound al interior de una 307.

El altavoz lo he ubicado entre los dos bogies. Es redondo de 23mm con la caja de resonancia rebajada hasta casi la mitad de su altura (desde los 7 hasta unos 5 milímetros aproximadamente) y recortada 1,5mm en el extremo que linda al bogie para permitir el libre giro de éste (todo ajustadísimo). Eso sí, para hacerle hueco hay que tirar de Dremel y paciencia pues hay que eliminar parte del detallado macizo que simula los cofres de las batería y el depósito del gas-oil; pero con ambas herramientas se consigue. Finalmente, con lámina de Evergreen de 1mm de espesor, confeccionamos una tapa redonda agujereada y así protegemos el altavoz (por supuesto pintada de negro). Para disimular la caja de resonancia bajo la locomotora tenemos a nuestro favor el hecho de que las 307 -a diferencia de las BB-63.000- tenían en ambos laterales inferiores dos cajas de color rojo (una de ellas de gran tamaño), si reproducimos ambos elementos conseguimos disimular estupendamente el altavoz bajo la locomotora, pues al ser de color rojo y cuadradas destacan mucho sobre el conjunto del utillaje inferior de la máquina. Su elaboración no puede ser más sencilla, y el resultado es muy estético.





http://www.youtube.com/watch?v=2u9uiLx8nd0&feature=player_embedded#!