

D200 Italien-Holland Express 1984 el fin de la trilogía



Este es un trabajo de representación de la realidad ferroviaria que ya forma parte de la historia reciente, en base a emular a escala H0 lo que fueran los grandes expresos trans-europeos de antaño.

Las reproducciones son exactas, dentro de lo posible, y se basan en documentación tomada de la realidad, ya sea fotográficamente o en base a anotaciones de composición personales o publicadas en foros.

Se forman los trenes con modelos comerciales H0 existentes en el mercado, actual o pasado, y en algunos se han realizado las transformaciones pertinentes para obtener material necesario y no reproducido por las grandes marcas.

D200 IHEX (1984) - - - - - Composición MI0551

Referencia EW95

Este histórico expreso europeo Norte-Sur y viceversa bien merece una trilogía : apareció en primer lugar en esta colección su versión de 1957, después la de 1960, y ahora sería adecuado cerrar esta historia con la versión de 1984, y que, al revés de las otras dos, transita en sentido contrario, es decir, Roma-Amsterdam, tomando la denominación D200 ya unificada en toda su ruta, aunque la posición para este trabajo será su circulación en el tramo italiano entre Milán y la frontera suiza de Chiasso, antes de enfilarse la travesía alpina del San Gotardo.

La composición seleccionada viene en una bonita foto incorporada a uno de los libros de J.P. Malaspina, con el tren llegando a Como (Lombardia, Italia); unas páginas antes, incluyen su diseño infografico que permite dilucidar sobre los coches que no aparecen en la foto. Aun así, y como parece que nada es perfecto, hay unos errores evidenciados de incoherencia entre la foto y el diseño, que ya comentaré.

Pues sí, en 1984 este expreso es bastante más ordinario que en las décadas anteriores, y se acabaron los curiosos coches holandeses, el furgón de los pollos, el marrón bitono italiano etc....; aun así, la formación es interesante y lleva una sección de coches con destino Ostende (Bélgica) y otra con destino Calais (Francia), estos últimos con el supuesto enlace “ferry” para Londres. Pero estos coches se cortan en Basilea y no aparecen en el ZpA1 de la DB que puede consultarse.

La viñeta gráfica lo dibuja como D201 sentido Norte-Sur, con la locomotora del lado de los coches franceses de Calais; la foto es justamente al revés, la máquina del lado del coche suizo; por lo demás es casi exacto; pero el pie de foto indica asimismo D201 : claro error, ya que la ubicación poco antes de la estación de Como San Giovanni me es conocida, está tomada desde el puente ferroviario por el cual la línea local de la Ferrovia Nord Milano atraviesa la línea FS, y el tren se dirige hacia Chiasso, hacia el Norte, es el D200 sin duda. Sorprende quizás que circule a contravía, por la derecha, pero estando todas las líneas principales equipadas para tal evento tampoco es extraordinario.

Por cierto, curiosidad italiana : las señales a la izquierda de la marcha, o sea, el sentido normal, tienen panel redondo; las señales a la derecha lo tienen cuadrado; es decir, un maquinista debe obedecer las redondas que encuentre a su izquierda y las cuadradas que encuentre a su derecha. No al revés. Fácil, no ?



Foto : G. Demuru

Interpretación de la composición (foto + esquema impreso en el libro) :

	TIPO	PROP.	DETALLE	LIBREA	MARCA	REF.	DESTINO
1	ABm	SBB	1ª y 2ª cl. RIC	Verde	JOUEF	573900	Roma-Basilea
2	AB	FS	1ª y 2ª cl. UIC-X	Rojo-Gris	ROCO	44715	id.
3	B	FS	2ª cl. UIC-X	Gris	ROCO	44719	Roma-Oberhausen
4	B	FS	2ª cl. UIC-X	Rojo-Gris	ROCO	44716	Roma-Amsterdam
5	D	FS	Furgón UIC-X (75)	Gris	ACME	50523	id.
6	ABm	DB	1ª y 2ª cl. UIC-X	Beige-Azul	ROCO	44748	id.
7	Bm	DB	2ª cl. UIC-X	Beige-Azul	ROCO	44746	Milán-Amsterdam
8	WLAB	NS	Camas tipo MU	Azul TEN	RIVAROSI	HR4169.2	id.
9	Bcm	DB	2ª cl. literas UIC-X	Beige-Azul	HERIS	11021	id.
10	B	FS	2ª clase	Gris	ROCO	44774	Milán-Ostende
11	Bc	FS	2ª cl. literas UIC-X	Rojo-Gris	HERIS	16008	id.
12	WLAB	SNCF	Camas tipo T2	Azul TEN	RMA	455	id.
13	B10	SNCF	2ª clase UIC-Y	C160	ROCO	44609	Milán-Calais
14	Ac4Bc5x	SNCF	Mixto literas UIC-Y	Azul-Blanco	ROCO	45209	id.
15	D	FS	Furgón UIC-X (70)	Gris	RIVAROSI	R3672	Milán-Basilea

El otro error detectado en la interpretación del autor del dibujo de esta composición se refiere al coche en la posición 5 : viene dibujado y rotulado un postal FS. Es a todas luces imposible la presencia de semejante vehículo en esta posición, ya que cortaría la necesaria circulación de viajeros y personal a lo largo del tren (los furgones van equipados de pasillo circulable, los postales no). Azuzando la vista en la foto, se detecta sin vacilación un furgón UIC-X del tipo 1975, el cual, por su lado “almacén”, presenta ventanillas normales (no claraboyas altas) y por ello se admite un parecido razonable con los postales UIC-X tipo 1976 : pero la mirilla de jefe de tren se vislumbra claramente, y tal equipo viene en los furgones, no en los postales. Pero, además, en la viñeta presentan un postal más antiguo, no el tipo 1976 que podría interpretarse. Lo dicho, nada es perfecto !



1/LOS COCHES ALEMANES :

Coches num. 6, 7 y 9



Un mixto, un segunda y un literas, los tres con la decoración beige y azul turquesa propia del parque alemán de los años 80; los tres son del tipo usual UIC-X, que por entonces marcaba de manera casi exclusiva el parque DB internacional. Coches muy conocidos y representados en H0 por casi todas las marcas, con la excepción del coche a literas, que con sus 11 ventanillas equidistantes difiere de los demás, y sólo ha sido producido por HERIS (y por ACME en sus versiones italianas).

2/LOS COCHES CAMA TEN ex. CIWL :

Coches num. 8 y 12



Dos coches cama de patrones CIWL (tipos MU y T2) en este tren, ambos con la decoración TEN que caracterizó la explotación común de estos coches ex. CIWL después que en 1971 la “Compañía” cesara en su papel y alquilara su parque a las empresas ferroviarias nacionales. Y aquí viene una dificultad añadida para el modelista por la inscripción minúscula de la empresa que lo explota : un MU-TEN alquilado a los FS italianos es igual a un idem alquilado a los holandeses NS, sólo un pequeño logotipo lo diferencia : para mi formación debo hacer abstracción de este hecho para no multiplicar mi parque al infinito, luego pido disculpas ya que el MU holandés NS de este tren lleva marca FS italiana, y el T2 belga que sería exacto con marca “B” lleva logotipo SNCF francés.

El MU es de Rivarossi, que produce una gran variedad de estos coches, al igual que ACME; pero el T2 es más complicado, sólo los tuvieron franceses y belgas (no confundir con el T2s que tienen los demás); sólo Jouef y Rivarossi han producido el T2 original, pero para poner la versión TEN he tenido que sacar este modelo artesanal, de la extinta marca francesa RMA, que venía como kit fácil de montar; con un timón para

elongación adaptado, no desentona mucho junto a otros modelos de producción más reciente y detallada. He omitido voluntariamente citar el T2 de Renfe, que nunca ha tenido decoración TEN, y que es propuesto por Electrotren bajo molde de Rivarossi.

3/EL COCHE SUIZO :

Coche num. 1



Se trata de un coche RIC, del tipo que los SBB-CFF introdujeron en los años 60 para su tráfico internacional; es próximo dimensional y técnicamente al tipo UIC-X pero lo supera en algunos aspectos, por ejemplo con los más amplios departamentos de los formatos A9, B11 y A4B6 frente a los estándares "X" que son A10, B12 y A5B6 (pero también tienen un grupo de B12 en esta serie RIC).

En H0, fue producido a longitud correcta por Jouef; Liliput, curiosamente no incluyó el mixto en su surtido; recientemente, LsModels ha marcado nivel y ha mandado al olvido los otros modelos; sin embargo, para este mixto A4B6 necesario he tenido que recurrir al añejo modelo Jouef (en su versión más moderna, con interior y timón de elongación), ya que ahora mismo no dispongo del de la marca belga, que por otra parte sólo lo ha vendido incorporado en set con otros coches del grupo; misma política para los furgones y restaurantes : como estos coches suelen ser comprados en 1 sola unidad, ya que una composición normal no los repite, no alcanzan la cota de rentabilidad para el fabricante modelo si no es obligando a adquirir al mismo tiempo otros coches de los más usados; gracioso, no ?

Para tener un ejemplar acorde y de más calidad habría que adquirir el set LsModels 47215 (2 coches) o el 47234 (3 coches), que contienen el ABm adecuado para esta posición y con el pictograma SBB-CFF clásico.

4/LOS COCHES ITALIANOS :

Furgones num. 5 y 15



En primer lugar el tipo 1975 y después el tipo 1970; si bien por el lado pasillo son muy semejantes, no es así por el lado del almacén : el segundo lleva unos ventanucos altos, a modo de lucernarios o claraboyas, como casi todos los furgones FS, ya que es lógico suponer que si van cargados de mercancías arrimadas a la pared es inútil una ventana entera (foto 2ª); no es así en el moderno tipo 1975, en el cual las ventanillas son enteras (foto 1ª), lo cual hace pensar que los furgones ya no se utilizaban para cargas completas, sino más bien como vehículos de soporte o para el personal del tren. Modelo ACME el primero (único fabricante para el tipo 1975) y Rivarossi el segundo.

Coche 2ª clase a literas num. 11

Es un coche UIC-X del tipo 1968, y como algunos de los de su serie lleva unos bogies tipo 24, típicos italianos, y no el Minden-Deutz de rigor, tampoco el Fiat de los lotes más modernos.



La duda está si en la composición real está este coche, no se aprecia claramente en la foto; pero en el dibujo, la rama belga sí lleva un coche a literas italiano y así lo he supuesto; el coche T2 color TEN sí asoma por la foto, y el coche de 2ª clase belga I4 del dibujo es evidente que no está en la foto, reemplazado por un "X" italiano. Entre ambos, el coche con colores rojo y gris bien podría ser éste a literas. Los Bc italianos tipo "X" sólo se han producido en H0 por Heris y ACME, y, de verdad, son bastante difíciles de encontrar en el mercado.

Coches de 2ª clase o mixtos num. 2, 3, 4 y 10

En este apartado he tirado de mis existencias variadas en coches UIC-X italianos de distintos tipos constructivos y marcas, respetando los colores gris pizarra o rojo-gris que se observan en la foto. Son de "estreno" en el tren de hoy este par de coches en color rojo-gris y que corresponden al tipo 64, el que ha reproducido Roco por su mayor similitud con los alemanes "X" de su gama (posición 4 y 2 respectivamente) :





5/LOS COCHES FRANCESES :

Coches num. 13 y 14



Dos clásicos, muy vistos en esta serie : dos tipos UIC-Y, uno con 10 departamentos de 2ª clase (de 8 plazas), con la decoración C160 verde y plata ya muy dudosa en 1984, pero posible, y un mixto a literas, con 4 departamentos de 1ª y 5 de 2ª, presentando la librea azul y blanco propia de los años 80 para plazas acostadas. Modelos ROCO, aunque recientemente los que REE ha sacado al mercado los han superado en detalles y aspecto general.

LA TRACCION :

La que faltaba por salir, la E-636 asoma en esta serie.



Foto : la E-636-060 se dirige del depósito a la estación de Milán-Centrale. Milán Greco Pirelli, 4 -12-1989.

No es que sean un ejemplo de belleza ferroviaria, pero estas robustas BBB articuladas han sido durante más de 40 años el soporte base de la tracción mixta de los FS, las “chicas para todo”, y marcaron el inicio, allá por 1940, de esta típica disposición que triunfaría en el parque italiano.

Para este tren de hoy, la E-636 está presente en el corto tramo Milán a Chiasso; no es una máquina rápida de expresos, pero en esta sección de línea sinuosa prima la fuerza de arrastre y no la velocidad. Claro que podía verse igualmente una E-656 ó E-633 según las disponibilidades, pero estas veteranas estaban siempre dispuestas allá donde no llegaran las más modernas.

Las cifras son espectaculares : 469 ejemplares construidos entre 1940 y 1962, con el paréntesis bélico de 10 años, con unos modestos 2300 CV. de potencia continua; presentes en toda la geografía italiana incluida la insular etc...; existen pequeñas diferencias de detalle, lógico en una serie tan larga, pero poco significativas; asimismo la decoración siempre fue el típico “castano isabella”, pese a algunos intentos más alegres (gris-rojo con morro rediseñado, gris-azul) que no pasaron de prototipos; y la simplificación de color claro único en sus últimos años de carrera.

En modelismo H0, muy presentes : Rivarossi inicialmente (época escala 1/80), siguió Roco con el modelo que se utiliza hoy en esta presentación y que ha tenido varias actualizaciones, y muy recientemente, la feroz competencia ACME, Lima Expert y LE Models : todos a la vez, con modelos de calidad muy semejantes, diríase que salidos del mismo productor oriental y del mismo proyecto !



Otro ejemplar, la E-636-286, espera entrar en servicio en Como-San Giovanni, a menos de 2 km. de donde está tomada la foto de portada del tren de hoy. 3-12-1989.



Ejemplar modelo E-636-047, referencia ROCO 43605 que ha remolcado el tren de hoy por la maqueta Asvicaf. Esta referencia no viene con conector digital incorporado, la tengo en el parque desde 1992, y he tenido que adaptarle el decodificador cortando cables y por soldadura. Pero en los surtidos actuales de Roco, ACME, LEModels etc.. existen multitud de posibilidades de comprar esta máquina actualizada.





Como se aprecia en estas fotos, para la circulación de este tren se ha opado por poner en cabeza (coche num. 1) un modelo B11 LsModels en vez del mixto A4B6 Jouef presentado, del mismo tipo; para facilitar la circulación, ya que la presencia del Jouef, con su poco peso y precario sistema de elongación, en una situación tan comprometida de máxima tracción, dio problemas en las primeras vueltas.

Con agradecimiento a la asociación ASVICAF de Sant Vicenç de Castellet (Barcelona) por la disposición de su maqueta H0 para poner en adecuado relieve estas composiciones.

Autor texto, cuadros y fotografías (salvo acreditadas) : Jordi Serra i Miquel

Julio-2018