



Distribuidor para los países de habla hispana

www.trenes-aguilo.com

E-mail trenes-aguilo@infonegocio.com

Barcelona (Spain) Teléfono.: 00 34 93 499 05 29

Software de mantenimiento "SoundDirector.exe" del **Director de sonido 38000**.

Traducción provisional efectuada por Trenes-Aguilo. Prohibida su reproducción sin autorización por escrito. Puede consultar las actualizaciones en www.trenes-aguilo.com

Descripción:

El programa de mantenimiento hace posible llevar a cabo configuraciones básicas con un sistema de formulario. También permite asignar determinados archivos mp3 a los eventos que los ejecutan.

Instalación del software:

Requisitos del sistema: a partir de Windows 2000 SP3

Ejecute el programa de instalación setup.exe desde la carpeta del lápiz USB donde se encuentra. El software se autoinstala en su ordenador en el directorio C:\Programme\SoundDirector y copia allí todos los archivos desde el lápiz.

Iniciar el software:

Coloque el lápiz USB en el puerto USB de su ordenador. Ahora podrá lanzar el archivo SoundDirector.exe desde el escritorio, la barra de inicio rápido o desde su directorio.

Le aparecerá la pantalla estándar del Director de sonido con toda la información de los sonidos activos en el lápiz USB.

Sound Director [G:\anddir.usd]						
NR	Filename	Fileid	Ereignis	Status	Modus	Priority
1	END -0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnholtsam biente1.mp3	Endlose Wiedergabe			
2	END -0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnholtsam biente2.mp3	Endlose Wiedergabe			
3	KSM1-0007-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuerwehr.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KSM1-0008-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KSM1-0009-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KSM1-0010-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KS01-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Eintritt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KS01-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KS01-0003-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Eintritt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KS01-0004-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansaage Gleis2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KS01-0005-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfliff.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KS01-0006-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Zugdurchfahrt.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	LTM1-0002-20000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	LISSY-Empfänger	ST NACH 52	MIT ERLAUBNIS	1
14	MGM1-0217-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuerwehr.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MGM1-0218-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MGM1-0219-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MGM1-0220-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MGM1-0221-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Weinendes Baby.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MGM1-0222-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Glocke Bahnübergang 28a.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MGM1-0223-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Wellen Moxen.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MGM1-0230-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Der Kellner ist fertig.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MG01-0211-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Eintritt Gleis 1.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MG01-0212-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MG01-0213-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Eintritt Gleis 2.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MG01-0214-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansaage Gleis2.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MG01-0215-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfliff.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Las columnas y su significado:

NR: (número)

Número correlativo del sonido en el directorio principal (raíz) del lápiz USB.

Filename (nombre de archivo):

Archivos MP3 renombrados. Esta columna contiene la asignación a evento del sonido de una forma codificada. El director de sonido ejecutará el sonido correctamente atendiendo a esa forma codificada de nombre de archivo.

Pfad (ruta):

Aquí encontrará el directorio de origen del sonido, así como su nombre. Mediante un doble clic en el campo "Pfad" con fondo gris, se ensanchará la columna y podremos leer el nombre del archivo con toda la ruta.

El nombre que describe el sonido lo veremos únicamente en esta columna.

Ereignis (evento):

En esta columna encontraremos el tipo de evento que llama a este sonido (por ejemplo, artículo electromagnético, retro señal, etc.).

Status (estado):

Si un sonido debe iniciarse, por ejemplo, por la posición "verde" de la dirección de artículo electromagnético 211, en esta columna de estado encontraremos "verde" para este sonido.

Modus (modo):

Un archivo día de sonido puede ser, o no, interrumpido por otros sonidos. Aquí encontraremos la correspondiente información.

Priorität (prioridad):

Si un el evento va a llamar a varios archivos de sonido, uno a continuación de otro, aquí podremos establecer la secuencia (prioridad).

Adresse 1./ von (Dirección 1./ desde):

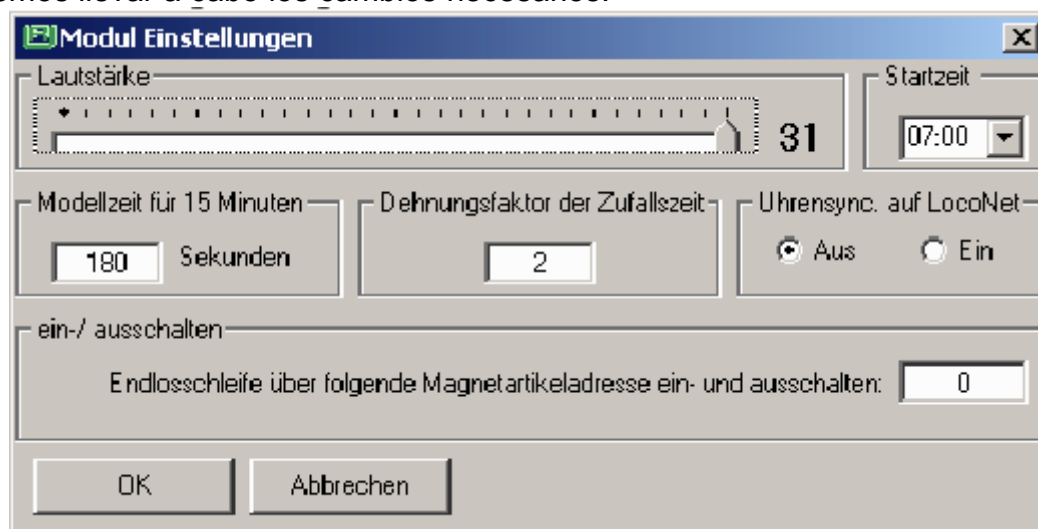
En esta columna se encuentra la dirección del evento. Por ejemplo, queremos iniciar el sonido mediante la dirección de artículo electromagnético 211 "verde". En este caso encontraremos aquí la dirección 211.

Adresse 2./ bis (Dirección 2./ hasta):

También es posible abrir un archivo de sonido mediante un rango de direcciones. En este caso encontraremos en esta columna la dirección más alta. Supongamos que un sonido debe iniciarse mediante las direcciones de artículo electromagnético 211 hasta 220, siempre en "verde". En este caso en la columna "Adresse 1./ von" encontraremos la dirección de inicio más baja (211) y en la columna "Adresse 2./ bis" la dirección de inicio más alta (220).

Configuración del módulo:

Cuando pulsamos el botón "Moduleinstellungen" se abrirá una ventana tipo formulario que nos mostrará la configuración actual del módulo y en la que podremos llevar a cabo los cambios necesarios.



Lautstärke (Volumen):

Mediante la regla deslizante puede configurarse el volumen de reproducción (rango 0 a 31, configuración de fábrica 31).

Startzeit (Hora de inicio):

Aquí tenemos la opción de configurar el reloj indicando la hora en que debe iniciarse el sistema (00:00 – 23:45, configuración de fábrica 28).

Modellzeit für 15 Minuten (Tiempo a escala para 15 minutos):

Esto establece una relación entre el tiempo a escala y el tiempo real (1-900, configuración de fábrica 180). El valor 180 segundos significa, por ejemplo, que en 180 segundos reales han transcurrido 15 minutos a escala de la maqueta. El valor 900 equivale al tiempo real.

Dehnungszeitfaktor der Zufallzeit (Factor de ampliación del tiempo aleatorio):

El director de sonido ofrece la opción de llamar sonidos en intervalos de tiempo aleatorios. Estos puntos de tiempo aleatorio estarán en un intervalo de tiempo dentro del rango de 1 a 255 segundos. Mediante el factor de ampliación puede prolongarse este marco de tiempo (1-255, configuración de fábrica 2).

Por ejemplo, un valor 10 significa que el marco de tiempo en el que se invocarán los eventos aleatorios estará entre 10 y 2550 segundos.

Uhrensynchronisierung auf LocoNet (Sincronización con reloj en LocoNet):

Si el director de sonido se maneja conectado a la red rápida LocoNet y ya tenemos un reloj maestro en la LocoNet (por ejemplo, la pantalla LocoNet 63450), podemos hacer que el tiempo escala y el momento de inicio del director de sonido sea manejado por este reloj maestro. Para ello debe activarse la sincronización (configuración de fábrica OFF).

En este caso, el reloj interno toma la escala de tiempo así como el momento de inicio desde el reloj maestro. No se tienen en cuenta el tiempo de inicio y el tiempo a escala propio. Cuando recibe la primera orden de sincronización se iniciará el reloj.

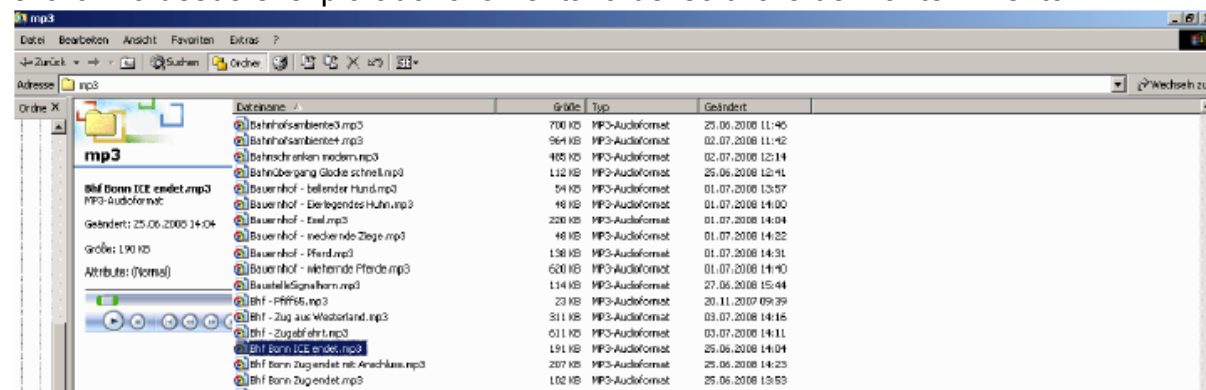
Aus und Einschalten der Endlosschleife (Hintergrundgeräusch) (Conectar y desconectar el bucle sin fin (sonidos de fondo)):

En este campo podemos escribir una dirección cualquiera de artículo electromagnético (1 - 2048, configuración de fábrica 0), a través de la cual podremos desconectar (rojo) o conectar (verde) los bucle de sonido sin fin.

Si se han llevado a cabo cambios en la configuración del módulo deberemos cerrar pulsando el botón "OK". La ventana se cerrará.

Asignación de eventos a nuevos sonidos:

Pueden reproducirse cuantos archivos MP3 queramos mediante el director de sonido. Para asignar a un evento un nuevo archivo de sonido, por ejemplo desde la biblioteca de sonidos, arrastre, manteniendo pulsado el botón izquierdo del mouse, el archivo desde el explorador a la ventana del software de mantenimiento.



Ereignis auswählen...

Ereignisse

☐ Magnetartikel

☐ Rückmeldung

☐ LISSY Empfänger

☒ Kontakt

☐ Zufällige Wiedergabe

☐ Zeitgesteuerte Wiedergabe

☐ Endlose Wiedergabeschleife

Status

☐ öffnen ☒ schließen ☐ ändern

Kontakt 1 bis 10

von: 1 bis: 10

Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt

1

Unterbrechungserlaubnis

☒ ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen

☐ mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen

OK Abbrechen

Si ha cambiado la asignación de evento deberá confirmarlo con el botón "OK" y con ello se cerrará la ventana.

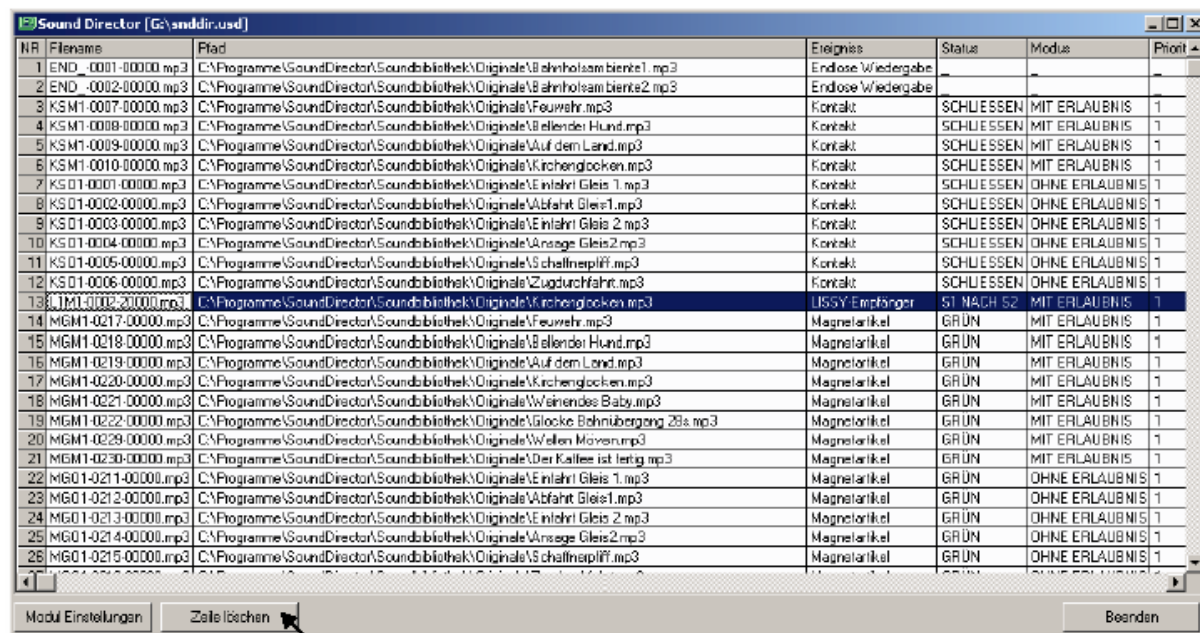
En el campo "Ereignis" (evento) puede ver que evento llama en este momento el sonido que quiere cambiar.

NR	Filename	Platz	Eigenschaft	Status	Modus	Priorität
1	END_0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A dnholzsaer biente1.mp3	Endlose Wiedergabe	-	-	-
2	END_0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A dnholzsaer biente2.mp3	Endlose Wiedergabe	-	-	-
3	KS M1-0007-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\F euehr.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KS M1-0008-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A elender Hund.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KS M1-0009-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A uf dem Land.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KS M1-0010-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\K irchenglocken.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KS D1-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KS D1-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KS D1-0003-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KS D1-0004-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KS D1-0005-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KS D1-0006-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	LIM1-0002-2000000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\K irchenglocken.mp3	LISSE-Empfänger	ST NACH S2	MIT ERLAUBNIS	1
14	MG M1-0217-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\F euehr.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MG M1-0218-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A elender Hund.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MG M1-0219-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A uf dem Land.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MG M1-0220-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\K irchenglocken.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MG M1-0221-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\W ahrendes Baby.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MG M1-0222-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\G locke Bohnenübergang 28a.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MG M1-0223-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\W elden Moyaen.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MG M1-0230-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 1.mp3	Magnetanfall	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MG D1-0211-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 1.mp3	Magnetanfall	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MG D1-0212-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 1.mp3	Magnetanfall	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MG D1-0213-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Magnetanfall	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MG D1-0214-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Magnetanfall	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MG D1-0215-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\A nfhrt Gleis 2.mp3	Magnetanfall	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Haga clic en el campo "Ereignis" (evento) del sonido que quiere asignar a un nuevo evento. Se le abrirá la ventana de selección para la asignación de eventos. Ahora proceda tal como se ha descrito en el capítulo "Asignación de eventos a un nuevo sonido".

Borrado de sonidos activos:

Puede borrar en cualquier momento un sonido activo del lápiz USB. Para ello marque, mediante un clic del mouse, la línea correspondiente y a continuación pulse el botón "Zeile löschen" (borrar línea).



NR	Filename	Fileid	Ereignis	Status	Modus	Priority
1	END_0001-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhoisambiente1.mp3	Endlose Wiedergabe			
2	END_0002-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhoisambiente2.mp3	Endlose Wiedergabe			
3	KSM1-0007-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuerwehr.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KSM1-0008-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KSM1-0009-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KSM1-0010-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KS01-0001-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einbahn Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KS01-0002-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KS01-0003-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einbahn Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KS01-0004-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Anreise Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KS01-0005-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schallknall.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KS01-0006-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Zugdurchfahrt.mp3	Kontakt	SCHUESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	MG01-0002-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	USSY Empfänger	ST NACH S2	MIT ERLAUBNIS	1
14	MGM1-0017-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuerwehr.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MGM1-0018-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MGM1-0019-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MGM1-0020-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MGM1-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Weinendes Baby.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MGM1-0022-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Glocke Bahnübergang 28a.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MGM1-0029-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Wellen Motors.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MGM1-0030-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Der Koffer ist fertig.mp3	Magnetarikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MG01-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einbahn Gleis 1.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MG01-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis 1.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MG01-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einbahn Gleis 2.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MG01-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Anreise Gleis 2.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MG01-0021-0000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schallknall.mp3	Magnetarikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Finalizar y guardar:

Para salir del software de mantenimiento pulse siempre sobre el botón "Beenden" (cancelar). Sólo en este caso se guardarán las configuraciones y cambios en el lápiz USB y podrá ser utilizado por el director de sonido. Al retirar el lápiz USB del ordenador tenga en cuenta que deberá primero detenerlo (Windows).

Codificación del nombre de archivo en el directorio raíz del lápiz USB:

Artículo electromagnético:

Mszp-XXXX-YYYYY.mp3

```

|||      |      |
|||      |      |
|||      |      |
|||      |      + --- > YYYYY =          00000: solo vale XXXX, p no se atiende
|||      |      = 00001 – 02048 : Rango desde XXXX hasta YYYYY
|||      + -- -> XXXX = Dirección rango 0001 - 2048
|| + ----- > p = 1 . . 4 Prioridad de ejecución al producirse el evento
| + ----- > z : O = ejecución sin permiso de interrupción
|               M = ejecución con permiso de interrupción
+ ----- > s : R = rojo
                G = verde
                X = cualquiera

```


Campo S:

Contiene el estado del evento que desencadenará el sonido.

Artículo electromagnético: rojo – verde – cualquiera

Retrocontacto : libre – ocupado – cualquiera

LISSY: sentido de marcha 1 – 2 – cualquiera

Contacto: abierto – cerrado - cambio

Campo Z:

Si se marcan archivos en este campo con "M", pueden detenerse por la aparición de otros eventos. Si se registra aquí una "O" el sonido se ejecutará siempre completamente. Los archivos de sonido de un bucle sin fin pueden ser interrumpidos siempre por otros eventos y no tienen ningún campo z.

Campo P:

Cuando ocurre un evento y afecta a varios archivos de sonido, se ejecutarán de acuerdo a la prioridad escrita en este campo. Los archivos con p = 1 se ejecutarán en primer lugar y los con que tienen p = 4 en último lugar. Como máximo pueden asignarse cuatro archivos a cada evento. Si hay más archivos con la misma prioridad la secuencia de ejecución dependerá de la posición del archivo en el lápiz USB y por lo tanto será complicado establecer la prioridad (guardar los archivos en el orden deseado en el lápiz de memoria).

Campo X (siempre de 4 posiciones):

Contiene la dirección, o el inicio del rango de direcciones, de artículo electromagnético o dirección de retrocontacto, o bien direcciones de receptor LISSY.

Campo Y (siempre de 5 posiciones):

Contiene el valor 00000 en el caso de que esté asignado a una dirección determinada o bien la última dirección de un rango de direcciones de artículo electromagnético o retrocontactos. O bien, la dirección de locomotora en el caso de LISSY.

Retrocontactos:

Rszp-XXXX-YYYYY.mp3

		+ --- > YYYYY =

YYYYY

	+ - - -> XXXX = Dirección	rango 0001 - 4096
	+ - - - - -> p = 1 . . 4	Prioridad de ejecución al producirse el evento
	+ - - - - -> z :	O = ejecución sin permiso de interrupción
		M = ejecución con permiso de interrupción
+ - - - - -> s :	F = libre	
	B = ocupado	
	X = cualquiera	

LISSY:

Lszp-XXXX-YYYYYY.mp3

		+ --- >	YYYYY = dirección de locomotora 00001a 09999
			= dirección de vagón 10000 – 16383
			= categoría de tren 20001 – 20004
			= todas las locomotoras 20000
		+ -- ->	XXXX = Dirección rango 0001 - 4096
	+ - - - - ->	p = 1 . . 4	Prioridad de ejecución al producirse el evento
	+ - - - - ->	z :	O = ejecución sin permiso de interrupción
			M = ejecución con permiso de interrupción
+	- - - - - ->	s :	1 = sentido de marcha de S1 a S2
			2 = sentido de marcha de S2 a S1
			X = cualquiera

Contacts:

Kszp-XXXX-YYYYYY.mp3

$00000: \text{ solo vale XXXX, p no se atiende}$
 $= 00001 - 00010 : \text{Rango desde XXXX hasta}$
 $XXXXX$
 $||| + -- \rightarrow XXXX = 0001 - 0010 \text{ para contacto 1 - 10}$
 $|| + ----- \rightarrow p = 1 \dots 4 \text{ Prioridad de ejecución al producirse el evento}$
 $| + ----- \rightarrow z : O = \text{ejecución sin permiso de interrupción}$
 $| \quad \quad \quad M = \text{ejecución con permiso de interrupción}$
 $+ ----- \rightarrow s : O = \text{contacto abierto}$
 $\quad \quad \quad S = \text{contacto cerrado}$
 $\quad \quad \quad A = \text{cambio}$

Ejecución aleatoria:

Zuz_-XXXX.mp3

+ --- -> XXXX = 0001 - 0127 : Sonido aleatorio 1 - 127
 + - - - - -> z : O = ejecución sin permiso de interrupción
 M = ejecución con permiso de interrupción

Ejecución en determinado momento :

Uzz_-XXXX.mp3

| |
| + -- -> XXXX = 0001 – 0096 : Sonido a tiempo 1 - 96
+ - - - - - -> z : O = ejecución sin permiso de interrupción
 M = ejecución con permiso de interrupción

Número de muestra = Tiempo en minutos / 15 + 1

00:00 - - - -> 0001

00:15 - - - -> 0002

00:30 - - - -> 0003

...

23:45 - - - -> 0096

Bucle sin fin :

END_-XXXX.mp3

|
+ -- -> XXXX = 0001 – 0127 : Posición en la cola 1 - 127

Configuraciones :

SET_-XXXX-YYYYYY.mp3 (no se ejecuta !)

| |
| + -- -> YYYYYY = Valor de CV
+ - - - - - -> XXXX = Número de CV

Número de CV	Significado	Rango de valores	Configuración de fábrica
0001	Volumen	00000 .. 00031	00031
0002	Segundos por 15 minutos a escala	00001 .. 00900	00180
0003	Inicio al conectar en pasos de 15 m	00001 .. 00096	00028
0004	Aleatoriedad: (1 .. 255 s) x fac. exp	00001 .. 00255	00002
0005	Sincr reloj LocoNet 0= OFF, 1 = ON	00000 .. 00001	00000
0006	Dir art Electr. Desconecta bucle	00001 .. 02048	00000

Software de edición de audio “Audacity”

En esta página de internet encontrará el software de descarga gratuita (agosto 2008) para edición de sonido AUDACITY. Con ayuda de este software puede editar los sonidos que se suministran o modificar otros nuevos que puede grabar.

Archivos de sonidos en español:

En el Club de acceso gratuito de la página www.trenes-aguilo.com encontrará sonidos de ambiente y estaciones españolas para descarga.

Encontrará actualizaciones y más información de este sistema en www.trenes-aguilo.com .

Distribuido en los países de habla hispana por **Trenes-Aguilo**

E-Mail trenes-aguilo@infonegocio.com