

Verwaltungssoftware „SoundDirector.exe“

Beschreibung:

Mit der Verwaltungssoftware ist es möglich, auf Formularegestütztem Weg, Grundeinstellungen vorzunehmen, sowie auslösende Ereignisse bestimmten mp3-Dateien zuzuordnen.

Installieren der Software:

Systemvoraussetzung: ab Windows 2000 SP3

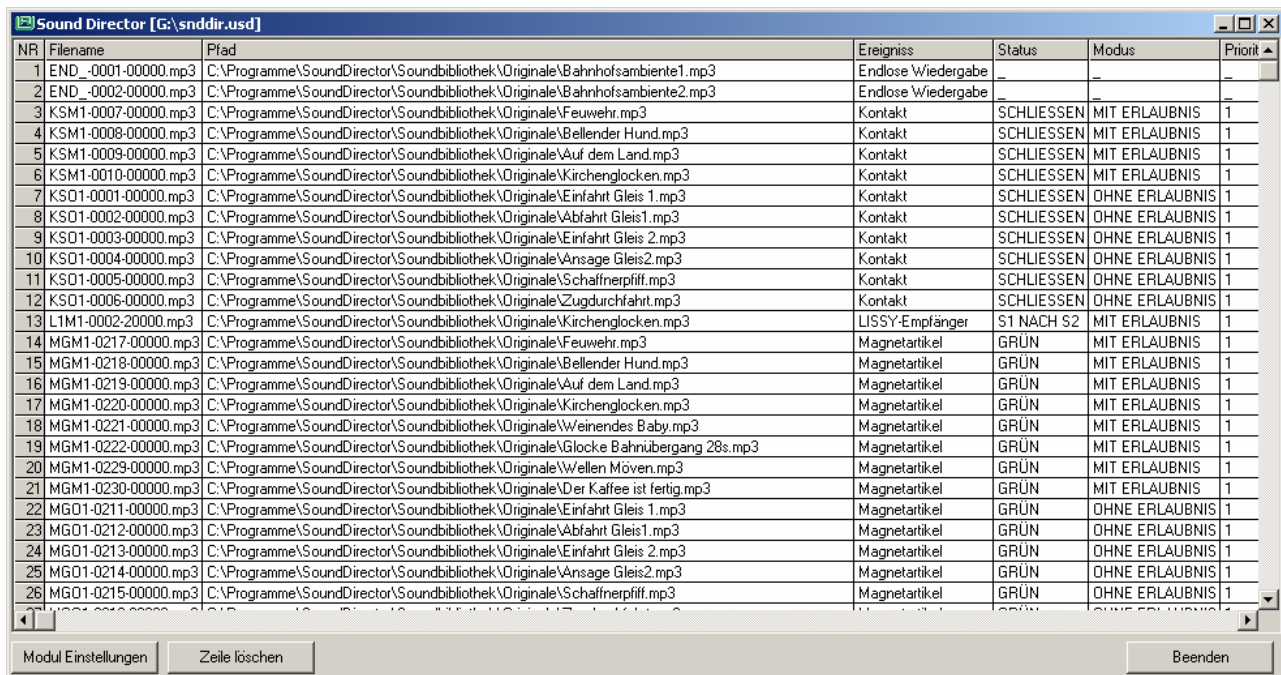
Starten Sie von dem USB-Stick die Datei Setup.exe, welche sich im dem Ordner Software befindet. Die Software installiert sich standardmäßig auf Ihrem Computer in das Verzeichnis C:\Programme\SoundDirector und kopiert alle Daten vom Stick in dieses Verzeichnis.

Starten der Software:

Stecken Sie den USB-Stick in einen USB-Schacht Ihres Computers.

Nun können Sie die Datei SoundDirector.exe von Ihrem Desktop, aus der Schnellstartleiste oder dem Verzeichnis starten.

Es erscheint der Startbildschirm des Sound-Directors mit allen Angaben zu den, auf dem USB-Stick bereits aktiven Sounds.



NR	Filename	Pfad	Ereignis	Status	Modus	Priorit
1	END_-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente1.mp3	Endlose Wiedergabe			
2	END_-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente2.mp3	Endlose Wiedergabe			
3	KSM1-0007-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuwehr.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KSM1-0008-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KSM1-0009-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KSM1-0010-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KS01-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KS01-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KS01-0003-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KS01-0004-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KS01-0005-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfliff.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KS01-0006-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Zugdurchfahrt.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	L1M1-0002-20000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	LISY-Empfänger	S1 NACH S2	MIT ERLAUBNIS	1
14	MGM1-0217-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuwehr.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MGM1-0218-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MGM1-0219-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MGM1-0220-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MGM1-0221-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Weinendes Baby.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MGM1-0222-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Glocke Bahnübergang 28s.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MGM1-0229-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Wellen Möven.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MGM1-0230-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Der Kaffee ist fertig.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MGM1-0211-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MGM1-0212-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MGM1-0213-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MGM1-0214-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MGM1-0215-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfliff.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Die Spalten und ihre Bedeutung:

NR:

Laufende Nummer der Sounds im Hauptverzeichnis (ROOT) des USB-Sticks.

Filename:

Umbenannte mp3-Datei. Der Filename enthält die Ereigniszuweisung zum Sound in codierter Form. Der Sound-Director spielt nur anhand dieser im Filenamen codierten Anweisung den Sound richtig ab.

Pfad:

Hier finden Sie den Ursprungspfad des Sounds, sowie seinen Namen. Durch einen Doppelklick auf das grau unterlegte Feld „Pfad“, verbreitert sich die Spalte und der gesamte Pfad mit Dateinamen wird lesbar.

Die den Sound bezeichnenden Namen sind ausschließlich in dieser Spalte zu sehen.

Ereignis:

In dieser Spalte befindet sich die Art des Ereignisses, welches diesen Sound aufruft (z.B. Magnetartikel, Rückmeldungen usw.).

Status:

Soll ein Sound z.B. durch das Schalten der Magnetartikeladresse 211 „grün“ gestartet werden, so steht in der Statusspalte für diesen Sound „grün“.

Modus:

Eine Sounddatei kann unterbrechbar, oder nicht unterbrechbar durch andere Sounds abgespeichert werden. Hier finden Sie den entsprechenden Eintrag.

Priorität:

Soll ein Ereignis mehrere Sounddateien nacheinander aufrufen, so kann hier die Reihenfolge (Priorität) eingestellt werden.

Adresse 1./von

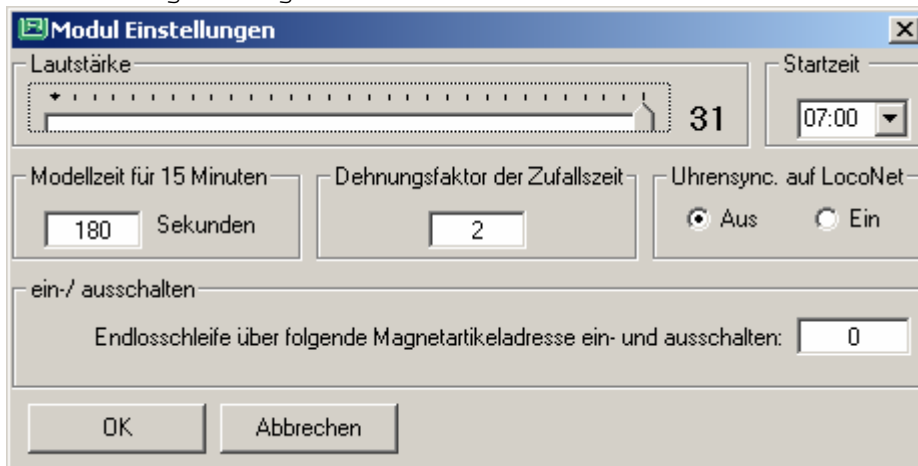
In dieser Spalte befindet sich die Ereignisadresse. Zum Beispiel soll wieder der Sound über die Magnetartikeladresse 211 „grün“ gestartet werden, so finden Sie hier die Adresse 211.

Adresse2./bis

Es ist auch möglich, eine Sounddatei über ein Adressspektrum zu starten. In dieser Spalte befindet sich dann die höchste Adresse. Eine Sounddatei soll z.B. über die Magnetartikeladressen 211 bis 220, jeweils „grün“ gestartet werden können, so steht in der Spalte „Adress1./von“ die niedrigste Startadresse (211) und in der Spalte „Adresse2./bis“ die höchste Startadresse (220).

Moduleinstellungen:

Nach dem Betätigen des Knopfes „Moduleinstellungen“, öffnet sich ein Formularfenster, in dem die momentanen Moduleinstellungen gezeigt und Veränderungen vorgenommen werden können.

**Lautstärke:**

Über den Schieberegler kann die Abspiellautstärke eingestellt werden (0 - 31, Werkseinstellung 31).

Startzeit:

Hier ist die Modelluhrzeit einstellbar, zu der das System starten soll (00:00 - 23:45, Werkseinstellung 28).

Modellzeit für 15 Minuten:

Dies ist eine Zeitumsetzung im Verhältnis zur realen Zeit (1 - 900, Werkseinstellung 180). Der Wert 180 Sekunden bedeutet z.B. das in 180 Realsekunden 15 Modellbahnminuten vergangen sind. Der Wert 900 entspricht der Realzeit.

Dehnungsfaktor der Zufallszeit:

Der Sound Director bietet die Möglichkeit, Sounds zu einem zufälligen Zeitpunkt aufzurufen. Dieser zufällige Zeitpunkt liegt innerhalb eines Zeitrahmens in einem Bereich von 1 - 255 Sekunden. Durch den Dehnungsfaktor kann dieser Zeitrahmen verlängert werden (1 - 255, Werkseinstellung 2).

Ein Wert 10 bedeutet z.B., dass der Zeitrahmen, in denen die Zufallseignisse aufgerufen werden, zwischen 10 und 2550 Sekunden liegt.

Uhrensync. auf LocoNet:

Wird der Sound Director am LocoNet betrieben und es befindet sich eine „Masteruhr“ im LocoNet (z.B. LocoNet-Display 63450), so können die Modell- und Startzeit des Sound-Directors von dieser Masteruhr gesteuert werden. Hierzu muss die Synchronisation eingeschaltet sein (Werkseinstellung aus).

Die interne Uhr übernimmt dann die Uhrzeit, sowie die Zeitumsetzung von der Masteruhr. Die eigene Modell- und Startzeit wird nicht mehr beachtet. Erst mit dem ersten empfangenen Synchronisationsbefehl wird die Uhr gestartet.

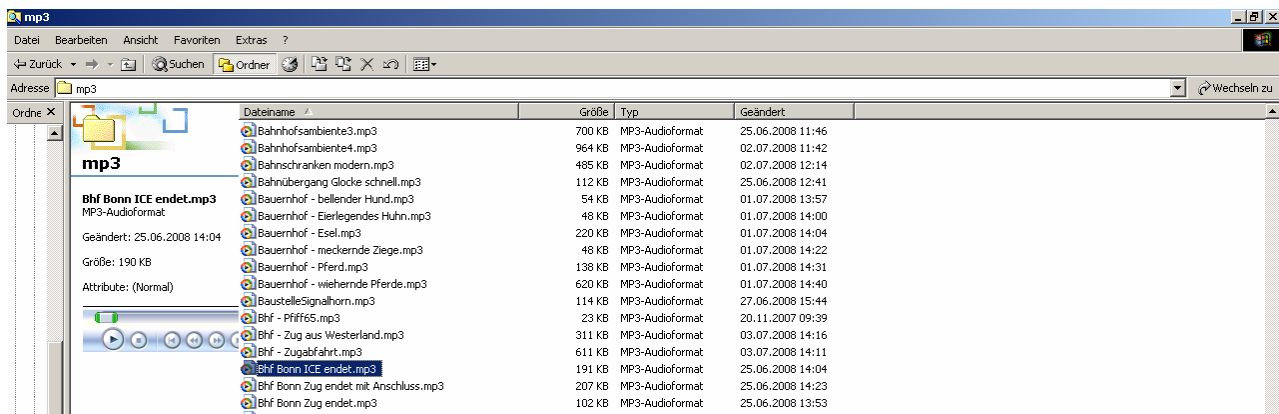
Aus- und Einschalten der Endlosschleife (Hintergrundgeräusch):

In dieses Feld kann eine beliebige Magnetartikeladresse (1 – 2048, Werkseinstellung 0) eingetragen werden, über welche die Endlosschleife aus-(rot) oder eingeschaltet (grün) werden kann.

Sind Veränderungen der Moduleinstellungen vorgenommen worden, müssen diese durch den OK-Knopf abgeschlossen werden. Das Fenster wird geschlossen.

Zuweisen von Ereignissen zu neuen Sounds:

Es können beliebige mp3-Dateien vom Sound-Director abgespielt werden. Um einer neuen Datei, z.B. aus der Soundbibliothek, ein Ereignis zuzuweisen, ziehen Sie bitte aus dem Explorer mit gedrückter linker Maustaste diese Datei in das Fenster der Verwaltungssoftware.



Nun können Sie eine dieser mp3-Datei ein Ereignis zuweisen, durch das sie gestartet werden soll. Dazu klicken Sie in das Feld „Ereignis“ dieser Zeile. Es öffnet sich das Auswahlfenster für die Ereigniszuzuweisung

Ereignis auswählen...

Ereignisse

☐ Magnetartikel
☐ Rückmeldung
☐ LISSY Empfänger
☒ **Kontakt**
☐ Zufällige Wiedergabe
☐ Zeitgesteuerte Wiedergabe
☐ Endlose Wiedergabeschleife

Status: ☐ öffnen ☒ schließen ☐ ändern

Kontakt 1 bis 10
 von: bis:

Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt

Unterbrechungserlaubnis
☒ ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
☐ mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen

OK Abbrechen

Hier können nun beliebige Ereignisse ausgewählt werden, die den entsprechenden Sound starten sollen. Im Beispiel wird durch schließen (Status) des Kontaktes (Ereignis) 7 (Kontaktadresse) als erstes (Abspielpriorität) dieser Sound abgespielt, mit Erlaubnis zur Unterbrechung (Unterbrechungserlaubnis) durch einen anderen Sound.

Haben Sie eine Ereigniszuweisung verändert und mit dem OK-Knopf bestätigt, so schließt sich das Fenster.

Verändern der Ereignisse von aktiven Sounds:

In dem Feld „Ereignis“ können Sie sehen, über welches Ereignis der zu verändernde Sound momentan aufgerufen wird.

Sound Director [G:\snddir.usd]

NR	Filename	Pfad	Ereignis	Status	Modus	Priorit
1	END_-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente1.mp3	Endlose Wiedergabe			
2	END_-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente2.mp3	Endlose Wiedergabe			
3	KSM1-0007-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuwehr.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KSM1-0008-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KSM1-0009-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KSM1-0010-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KS01-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KS01-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KS01-0003-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KS01-0004-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KS01-0005-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfeif.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KS01-0006-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Zugdurchfahrt.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	L1M1-0002-20000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	LISSY-Empfänger	S1 NACH S2	MIT ERLAUBNIS	1
14	MGM1-0217-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Feuwehr.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MGM1-0218-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MGM1-0219-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MGM1-0220-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MGM1-0221-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Weinendes Baby.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MGM1-0222-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Glocke Bahnübergang 28s.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MGM1-0223-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Wellen Möven.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MGM1-0230-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Der Kaffee ist fertig.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MG01-0211-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MG01-0212-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis 1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MG01-0213-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MG01-0214-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis 2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MG01-0215-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpfeif.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Modul Einstellungen Zeile löschen Beenden

Klicken Sie in das Feld „Ereignis“ des Sounds, dem Sie ein anderes Ereignis zuweisen wollen. Es öffnet sich das Auswahlfenster für die Ereigniszuweisung. Nun verfahren Sie bitte so wie es im Kapitel „Zuweisen von Ereignissen zu neuen Sounds“ beschrieben ist.

Löschen von aktiven Sounds:

Sie können aktive Sound vom USB-Stick löschen, indem Sie die entsprechende Zeile durch einen Mausklick markieren und anschließend den Knopf „Zeile löschen“ betätigen.

NR	Filename	Pfad	Ereigniss	Status	Modus	Priorit
1	END_-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente1.mp3	Endlose Wiedergabe	-	-	-
2	END_-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bahnhofsambiente2.mp3	Endlose Wiedergabe	-	-	-
3	KSM1-0007-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Fewehr.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
4	KSM1-0008-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
5	KSM1-0009-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
6	KSM1-0010-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	MIT ERLAUBNIS	1
7	KSO1-0001-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
8	KSO1-0002-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
9	KSO1-0003-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
10	KSO1-0004-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis2.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
11	KSO1-0005-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpiff.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
12	KSO1-0006-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Zugdurchfahrt.mp3	Kontakt	SCHLIESSEN	OHNE ERLAUBNIS	1
13	LTMT-0002-20000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	LISSY-Empfänger	S1 NACH S2	MIT ERLAUBNIS	1
14	MGM1-0217-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Fewehr.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
15	MGM1-0218-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Bellender Hund.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
16	MGM1-0219-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Auf dem Land.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
17	MGM1-0220-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Kirchenglocken.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
18	MGM1-0221-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Weinendes Baby.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
19	MGM1-0222-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Glocke Bahnübergang 28s.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
20	MGM1-0229-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Wellen Möven.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
21	MGM1-0230-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Der Kaffee ist fertig.mp3	Magnetartikel	GRÜN	MIT ERLAUBNIS	1
22	MGO1-0211-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
23	MGO1-0212-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Abfahrt Gleis1.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
24	MGO1-0213-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Einfahrt Gleis 2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
25	MGO1-0214-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Ansage Gleis2.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1
26	MGO1-0215-00000.mp3	C:\Programme\SoundDirector\Soundbibliothek\Originale\Schaffnerpiff.mp3	Magnetartikel	GRÜN	OHNE ERLAUBNIS	1

Beenden und abspeichern:

Bitte verlassen Sie die Verwaltungssoftware immer mit dem Knopf „Beenden“. Erst dann werden die Einstellungen und Veränderungen auf dem USB-Stick abgespeichert und sind für den Sound-Director verwendbar. Bitte beachten Sie beim Entfernen des USB-Sticks aus dem Computer, dass Sie dieses Laufwerk zunächst entfernen müssen (Autostartleiste Windows).

Kodierung der Dateinamen im Rootverzeichnis des USB-Sticks:

Magnetartikel:

Mszp-xxxx-yyyyy.mp3

```

+----> yyyyyy =      00000: nur xxxx gilt, p wird nicht beachtet
                = 00001-02048: Adressbereich von xxxx bis yyyyy
+----> xxxx = Adresse von 0001-2048
+-----> p=1..4 Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt
+-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
           M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
+-----> s: R = rot
           G = grün
           X = beliebig

```

s-Field:

Enthält den Status des Ereignisses, welches das Sample starten soll.

Mag.Art. rot - grün - beliebig

Rückm. frei - belegt - beliebig

LISSY Fahrtrichtung 1 - 2 - beliebig

ElSSI	Funktionierung 1	2	beliebig
Kontakt	offen - geschlossen -	Änderung	

z-Feld:

Werden Samples in diesem Feld mit "M" gekennzeichnet, so können sie durch das Eintreten anderer Ereignisse gestoppt werden. Wird hier ein "0" eingetragen, so wird das Sample immer vollständig abgespielt. Samples der Endlosschleife können immer von anderen Ereignissen unterbrochen werden und haben kein z-Feld.

p-Feld:

Wenn ein Ereignis eintritt und mehrere Samplefiles treffen auf das Ereignis zu, so werden die Samples entsprechend ihrer Priorität im p-Feld hintereinander abgespielt. Files mit p=1 werden zuerst und mit p=4 zuletzt abgespielt. Es können max. 4 Files durch ein Ereignis abgespielt werden. Sind mehrere Files mit gleicher Priorität als Treffer ausgewählt, so hängt die Abspielreihenfolge von der Filelage auf dem Stick ab und kann damit nur schwer festgelegt werden (Samplefiles in gewünschter Reihenfolge auf den Stick speichern).

x-Feld (immer 4-stellig):

Enthält die Adresse oder den Beginn des Adressbereiches bei Magnetartikel- und Rückmeldeadressen, bzw. die Empfängeradresse bei LISSY.

y-Feld (immer 5-stellig):

Enthält eine 00000, falls eine bestimmte Adresse gemeint ist oder das Ende eines Adressbereiches bei Magnetartikel- und Rückmeldeadressen, bzw. die Lokadresse bei LISSY.

Rückmeldungen:

RsZp-xxxx-yyyyp.mp3

```

||| |
||| |
||| |
||| |
+-----> yyyyy =      00000: nur xxxx gilt, p wird nicht beachtet
                        = 00001-04096: Adressbereich von xxxx bis yyyyy
||| +----> xxxx = Adresse von 0001-4096
||| +-----> p=1..4 Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt
||| +-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
      M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
+-----> s: F = frei
      B = belegt
      X = beliebig

```

LISSY:

LsZp-xxxx-yyyyp.mp3

```

||| |
||| |
||| |
||| |
+-----> yyyyy = Lokadresse      00001-09999
                        Wagenadresse 10000-16383
                        Zugkategorie 20001-20004
                        alle Loks    20000
||| +----> xxxx = Adresse des Empfängers von 0001-4096
||| +-----> p=1..4 Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt
||| +-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
      M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
+-----> s: 1 = Richtung S1 nach S2
      2 = Richtung S2 nach S1
      X = beliebig

```

Kontakte:

```

Kszp-xxxx-yyytyy.mp3
|   |   |   |
|   |   |   | +-----> yyytyy =      00000: nur xxxx gilt
|   |   |   |           = 00001-00010: für von xxxx bis yyytyy
|   |   |   | +-----> xxxx = 0001-0010 für Kontakt 1-10
|   |   |   | +-----> p=1..4 Abspielpriorität wenn Ereignis eintritt
|   |   |   | +-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
|   |   |   |           M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
|   |   |   | +-----> s: 0 = Kontakt öffnen
|   |   |   |           S = Kontakt schließen
|   |   |   |           A = Änderung
+----->
    
```

Per Zufall abspielen:

```

ZUz_-xxxx.mp3
|   |
|   | +-----> xxxx = 0001-0127 : Zufallssample 1-127
|   | +-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
|   |           M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
+----->
    
```

Zu einer bestimmten Uhrzeit abspielen:

```

UZz_-xxxx.mp3
|   |
|   | +-----> xxxx = 0001-0096 : Zeitsample 1-96
|   | +-----> z: 0 = ohne Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
|   |           M = mit Erlaubnis zur Unterbrechung spielen
+----->

    Samplenummer = Uhrzeit in Minuten / 15 + 1
    00:00 --> 0001
    00:15 --> 0002
    00:30 --> 0003
    usw.
    23:45 --> 0096
    
```

Endlosschleife:

```

END_-xxxx.mp3
|
| +-----> xxxx = 0001-0127 : Schleifenposition 1-127
+----->
    
```

Einstellungen:

```

SET_-xxxx-yyytyy.mp3 (wird nicht abgespielt!)
|   |
|   | +-----> yyytyy = CV Wert
|   | +-----> xxxx  = CV Nummer
+----->
    
```

CV Nummer	Bedeutung	Wertebereich	Werk
0001	Volume	00000..00031	00031
0002	Sekundenanzahl für 15Min Modellzeit	00001..00090	00180
0003	Startzeit beim Einschalten in 15Min-Schritten	00001..00096	00028
0004	Zufallszeit: (1..255 Sek.) x Dehnungsfaktor	00001..00255	00002
0005	LocoNet-Uhren Synchronisation 0=aus 1=ein	00000..00001	00000
0006	Mag.Adr. zur Abschaltung der Endlosschleife	00001..02048	00000

Die Soundbearbeitungssoftware „audacity“

Auf dem USB-Stick befindet sich im Unterverzeichnis „Software“ ein Internetlink www.audacity.de. Auf dieser Internetseite finden Sie die kostenlose (Stand Juli 2008) Soundbearbeitungssoftware „audacity“ zum Download. In der Rubrik Download für Windows befindet sich auch der automatische Link zum nötigen LAME mp3-Encoder.

Mit Hilfe dieser Software können Sie vorhandene Sounddateien komfortabel bearbeiten, sowie eigene Aufnahmen (z.B. Bahnhofsansagen) erstellen.

Stand 07/08