

Renfe 4000 / 340 ESCALA "N" EXACTA 1:160

KILÓMETRO 160



**MODELOS ARTESANALES
1:160**

Locomotora Diésel 4000 / 340 RENFE

ESCALA EXACTA 1:160



Foto: KILÓMETRO 160



En numerosas ocasiones, el aficionado a la Escala “N” española sueña con modelos emblemáticos que han circulado por las vías de la Península Ibérica.

A veces, es larga la espera hasta que algún fabricante decide comercializar reproducciones en 1:160 que evocan gratos recuerdos y que harían las delicias del aficionado al tren en miniatura. Pero incomprensiblemente, existen ciertos vehículos del parque de material RENFE que no han sido realizados en Escala “N” o que se han intentado crear a partir de otros modelos de otras compañías (*los conocidos “Renfritos”*).

Desde [KILÓMETRO 160](#) se intenta siempre mostrar que “**Todo es Posible en Escala N**“, y una vez más, el siguiente artículo así lo demuestra.



Foto: KILÓMETRO 160

Artículo: ANTONIO COLLANTES, Kilómetro 160

“Hace ya unos pocos años, viendo una locomotora V221 de Minitrix en Escala N, me entró el gusanillo de verla convertida en una 4000 RENFE, modelo que siempre me ha fascinado.”



340-003-3 (Madrid-Chamartin, Oct1978, Foto: P.Cvikevic)

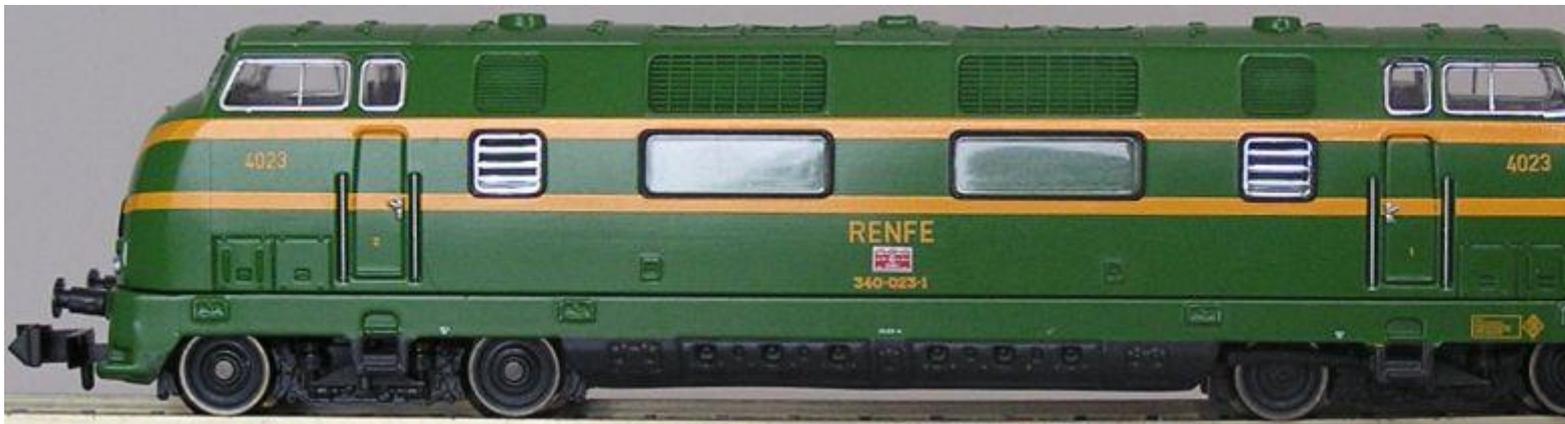
*“Por más vueltas que la daba, no me atrevía a hincarla el diente. Pasaba el tiempo y el único modelo de la 340/4000 RENFE que disponía el aficionado a la Escala N española era el de la desaparecida **Model Iber, IBERTREN**”.*



IBERTREN

Ref.954 (Foto, Collector DASH Modeltrains)

*“Al final llegó algo más parecido a la 4000 de mano de **ROCO**, con clara influencia de su importador para España, **SOLDAT**”.*



ROCO Ref.23216 (Foto, bierwagen.bplaced)

*“Pero como todo lo que iba llegando por aquellos años, no dejaba de ser un “**RENFRITO**”, ya que la 340 de ROCO partía del modelo alemán **V220**, con claras diferencias sobre la 4000 española, sobre todo en su longitud, pese a ser el modelo base de la versión **RENFE**”.*



Modelo Alemán V220 (Foto: Ulrich Budde, Fuente: bundesbahnzeit)

*“El modelo de **ROCO**, en un primer momento, me gustó. Pero el gusanillo del realismo ya me había picado, y por mucha imaginación que pusiera, dejó de gustarme: no coincidía ni el morro, ni las ventanillas laterales y ya de la longitud ni hablamos: **116mm entre topes frente a los 127mm de la pieza a rigurosa escala 1:160**”.*



340-018-1 (Algodor, años70, Foto: Angel Rivera)

*“Una vez más, vuelta al cajón en espera del milagro de la fabricación por parte de algún fabricante que hiciera algo auténtico. Pasaba el tiempo y fue de la mano de un editor de fascículos, **Del Prado**, quien lanzó en Escala “N” un modelo **estático** muy parecido a nuestra locomotora 4000.”*



Del Prado 340 RENFE

(Foto: ebid)

*“Unos retoques y aprovechando la **motorización Roco**, ya podíamos tener circulando algo muy similar a su hermana mayor. Pero el modelo seguía pecando de lo mismo de siempre: la longitud de la misma no llegaba a buen término”*



Comparación 340 Escala N Exacta (arriba) y carcasa “Del Prado” (Foto: KILÓMETRO 160)

“Las esperanzas estaban en un **diseño en 3D** de la mano de **Adriá Models**, que por cierto tenía una pinta estupenda, pero parece ser que de momento no verá la luz, o al menos que se sepa...”



Prototipo 340 RENFE Adriá Models

(Foto; Adriá Models)

“Así que no quedaba otra que animarse con el modelo de **MINITRIX**, para lo cual decidí optar por la **V221** al ser su frontal más parecido a la 340 de RENFE, en lugar de la **V220**.”



V220 Roco (Foto:

www.spur-n-datenbank.de)



MINITRIX V221 (Foto: tradera)

Éste modelo ofrecía buena solución así que, a por ella.”



Foto: KILÓMETRO 160

PROCESO TRANSFORMACIÓN para conseguir la
340/4000 a Escala N EXACTA (*base MINITRIX*)



Foto: KILÓMETRO 160

“Lo primero que hice fue **cortar la carrocería en tres trozos** por detrás de de las puertas y **suplementar con piezas de Styreno de la marca Evergreen**”.

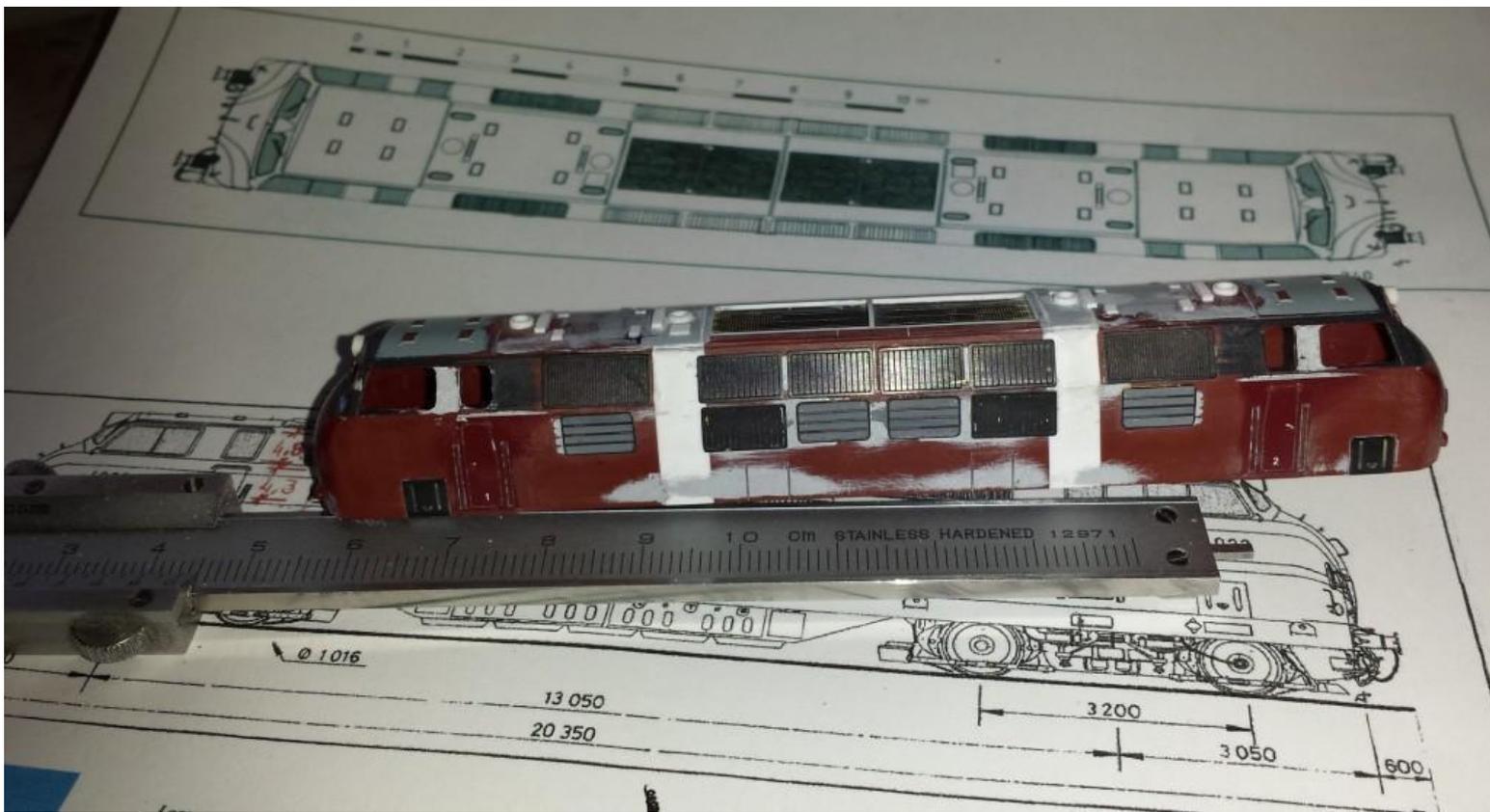


Foto: KILÓMETRO 160

“Para que la carrocería quede perfectamente alineada utilizamos una base lo más plana posible. Para ello, por ejemplo, se puede usar una pieza de cristal de 6 mm, ya que es el cristal una de las superficies más planas y que existen.”



Diferencia entre longitudes de la 340 / 4000 RENFE a Escala Exacta (arriba) y V221 de MINITRIX (Foto: KILÓMETRO 160)

Una vez que este todo bien fraguado hacemos un hueco rectangular en el techo, donde a posteriori irán los ventiladores y sus rejillas correspondientes.”

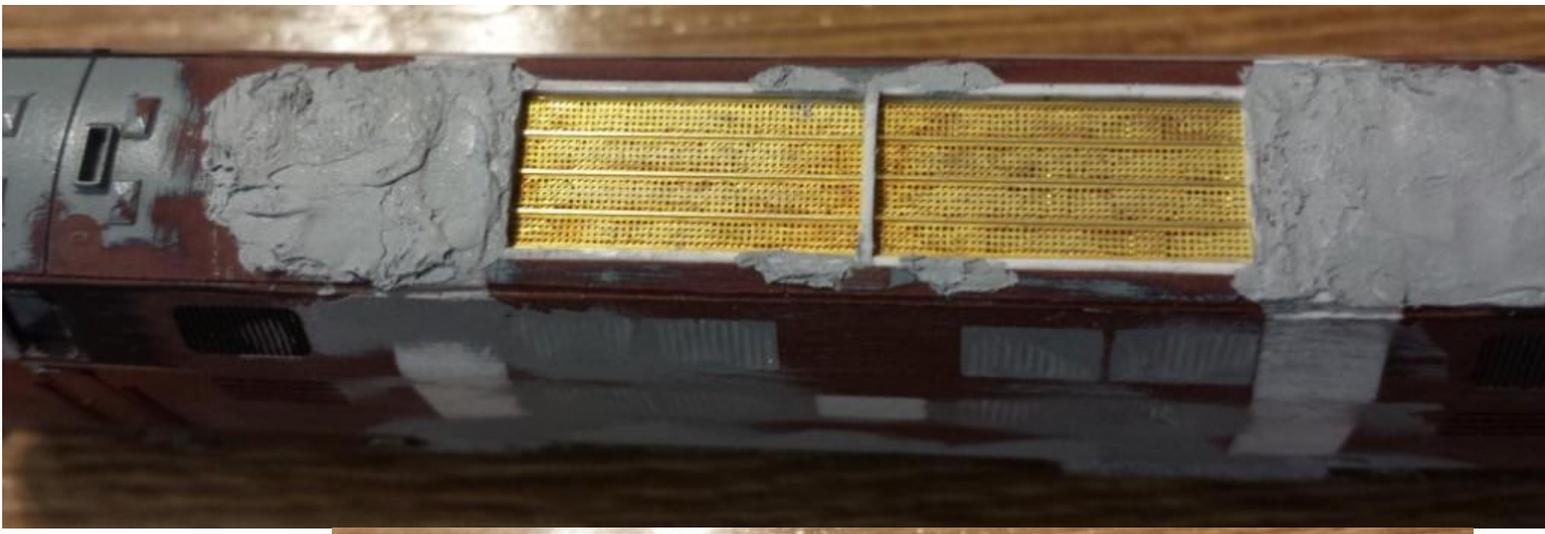


Foto: KILÓMETRO 160
Foto: KILÓMETRO 160

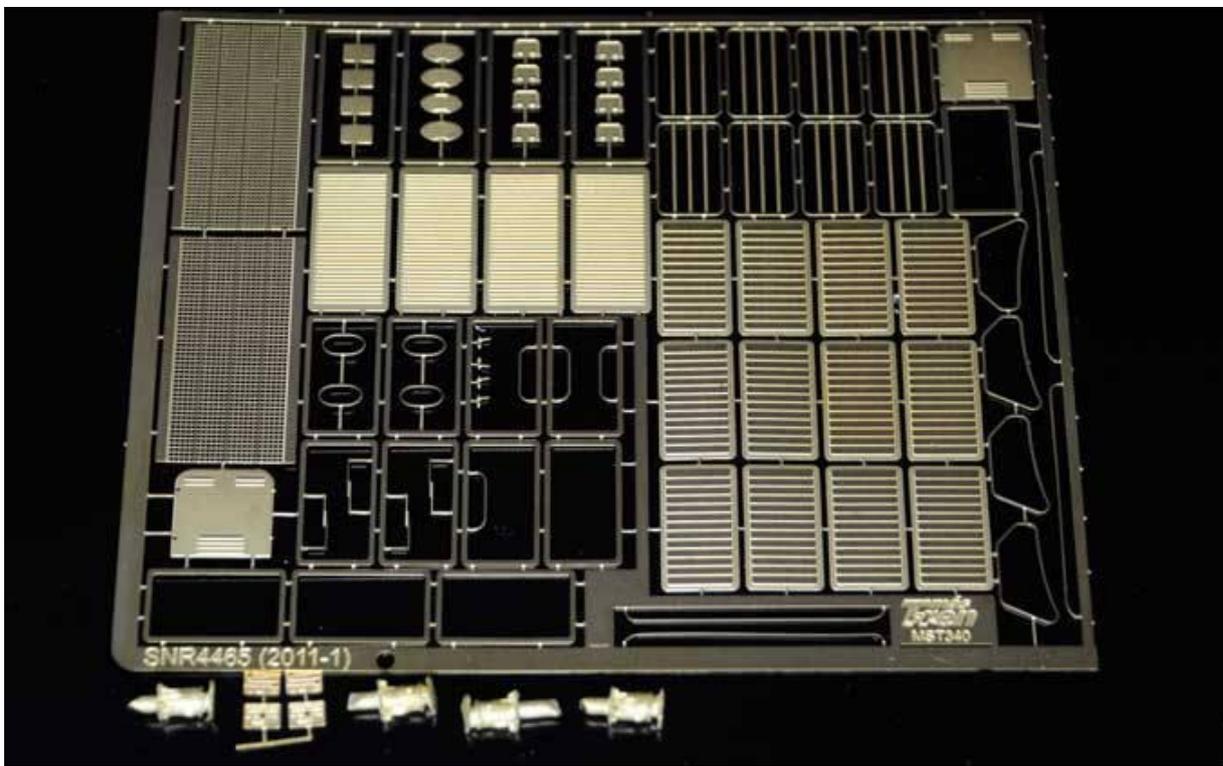
“Repaso los frontales ya que en nuestra 4000 el foco es bastante más grande que el modelo alemán e introduzco un tubo de evergreen que nos dará una vista perfecta”



Foto: KILÓMETRO 160

“Retoco un poco las ventillas y aprovecho para lijar el morro y dejarlo totalmente liso para poner la pieciería de latón necesaria, tal como las puertas frontales y respiraderos.”

*Estas piezas han sido realizadas por el artesano [Rafael Sánchez](#), bajo la referencia **MST032**, estando muy finamente acabadas y siendo de gran calidad.”*



Rafael Sánchez Ref.

MST032 (Foto, Rafael Sánchez)

“Ajusto las ventanillas laterales. Éstas quedan un poco más cortas, pero en este caso el hacerlo así permite no complicar mucho la transformación y apenas se nota, por lo que me permito esta licencia.”



Foto: KILÓMETRO 160

“Tapo y lijo los huecos laterales para, una vez concluido, pegar las ventanas de latón que como antes comentaba están muy finamente detalladas.”



Foto: KILÓMETRO 160

“Comentar también que en el techo van cuatro ventiladores y que, al no estar reproducidos en el set de mejora de [Rafael Sánchez](#), utilizo los ventiladores del set de otro artesano, [Trendiseño](#).”



Foto: KILÓMETRO 160

“Con todo esto, procedí a dar una capa de imprimación en gris que aparte de preparar para el pintado final me permite ver cualquier fallo y corregirlo.”



Foto: KILÓMETRO 160

“Ya en el tema de la motorización, di un corte al chasis por la parte que tiene menos metal.”

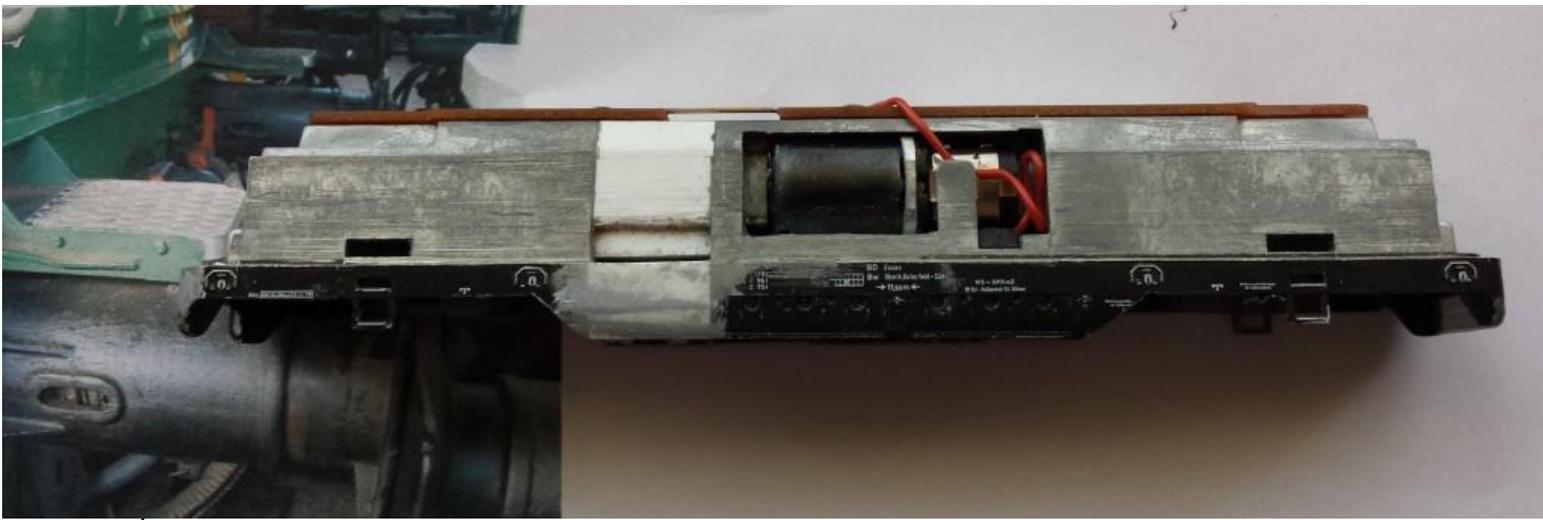


Foto: KILÓMETRO 160

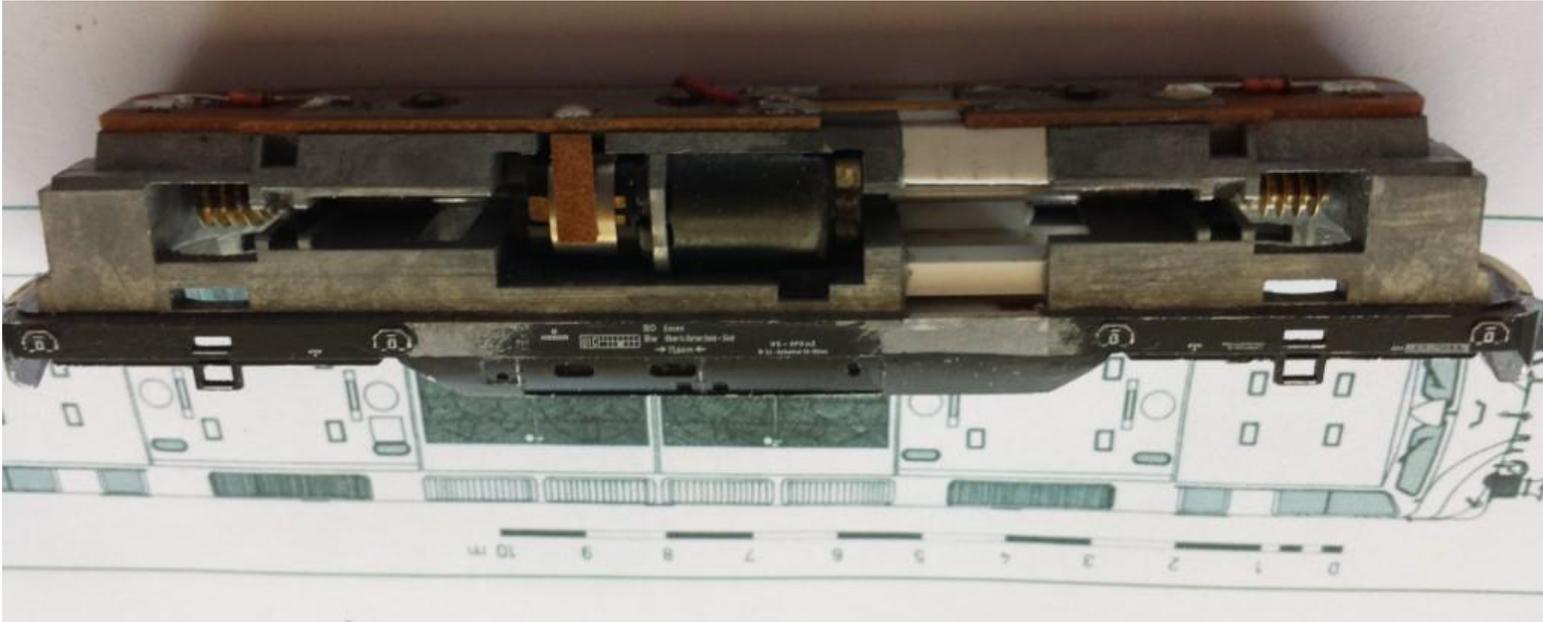


Foto: KILÓMETRO 160



*“Uno las dos piezas con evergreen pegándolas con **nural 25**.”*

“Prolongo el cardan después de darle un corte por la mitad al mismo con un tubito de aluminio perfectamente alineado para impedir vibraciones posteriores. Esto se consigue retaladrando el tubo entero de un extremo a otro.”



Foto: KILÓMETRO 160

“Y ya por último doy longitud a la placa de contactos situada bajo el depósito de combustible, espacio por otra parte bastante generoso lo cual me permite meter el decoder en esta caja y dejar la loco digitalizada.”

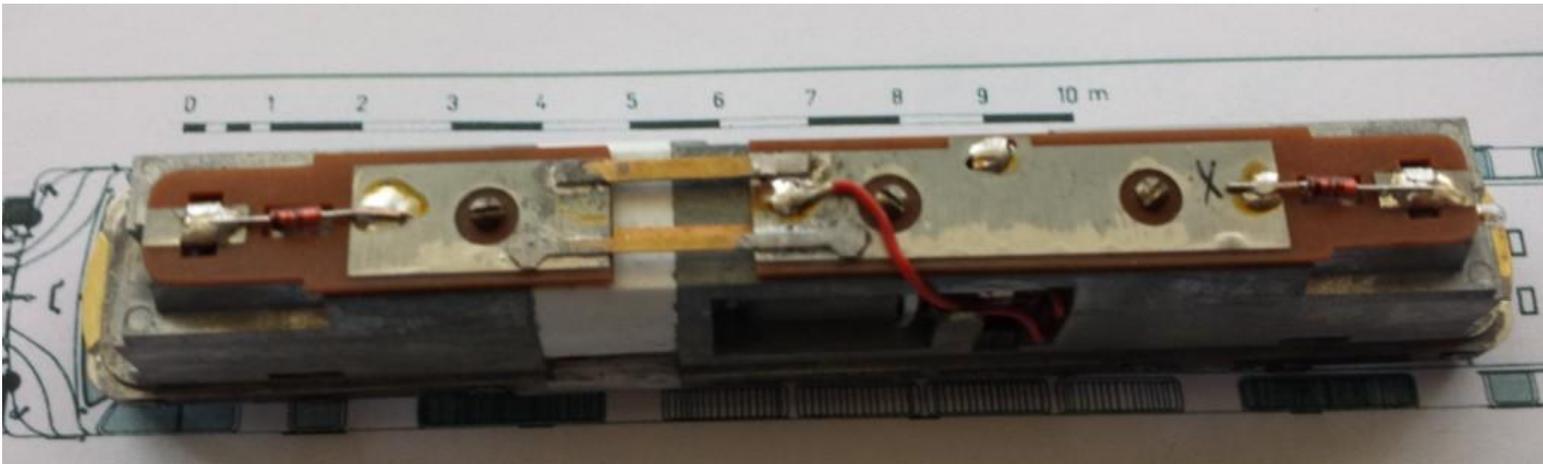


Foto: KILÓMETRO 160

“Nada más solo queda disfrutar del rodaje de la misma y os puedo asegurar que es un autentico placer.”



340 en Escala "N" EXACTA (Foto: KILÓMETRO 160)

You **Tube**

Como una imagen vale más que mil palabras...



Foto: KILÓMETRO 160

Con este nuevo artículo en [KILÓMETRO 160](#) queda patente que no existen límites en Escala “N”, y que con algo de paciencia se pueden llegar a conseguir excelentes piezas.

Son muchos los modelistas españoles que han vencido el miedo a afrontar este tipo de tareas, consiguiendo resultados altamente satisfactorios. Por lo que, de nuevo, se anima al aficionado que tenga posibles dudas, a que venza dichos miedos para conseguir modelos que por una razón u otra resultan difícil de imaginar a nivel comercial (ya sean más o menos conocidos...).



KILÓMETRO 160

Segue **KILÓMETRO 160** en:



Volver al [MENÚ PRINCIPAL](#)

KILÓMETRO 160