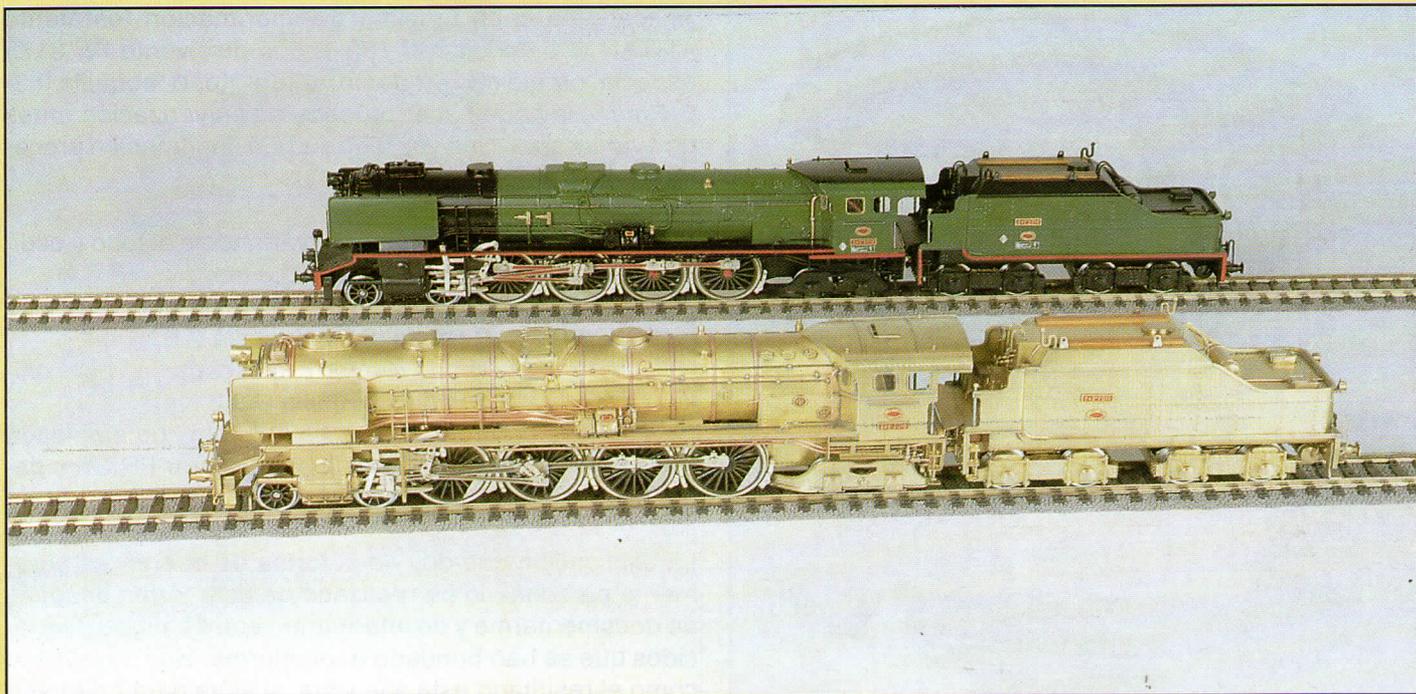




ACABADO DE UN MODELO

En latón barnizado o pintado.

Texto: Carles Folch



El modelo en latón y en latón pintado.

Proceso seguido para barnizar o pintar las dos locomotoras Confederación HO, cuyo proceso de elaboración quedó descrito en HOBBYTREN n.º 9. Finalizada la construcción de los números 2 y 3 (últimas de una serie 3), procederemos a emprender la delicada labor de acabado, la n.º 2 de latón barnizada, y la n.º 3 pintada lo más parecido a la máquina real.

Comenzaremos con la operación de desengrase sumergiendo la pieza en una cubeta con una cantidad suficiente de Tricloretileno, ayudándonos con cepillos de dientes, pinceles viejos, etc.

A continuación un baño en agua a 70-80 grados con un 10-20 % de carbonato sódico (SOSA SOLVAY) acaba de desengrasar y neutralizar los restos de ácido de las soldaduras. Seguidamente enjuagar con agua abundante. Sin perder tiempo, prepararemos en una cubeta de aproximadamente 20 x 30 cms, unos puñados de piedra pómez en polvo

muy fina, añadiéndole agua hasta formar una pasta más bien espesa y ayudados con los cepillos de dientes, pinceles duros, etc., frotar la locomotora pacientemente hasta que tome un aspecto satinado y uniforme parecido al «arenado» pero más fino. Acto seguido enjuagarlo bajo el grifo del agua caliente, y finalmente antes de secarla, sumergirla repetidamente en agua destilada caliente, para evitar que los productos empleados en la potabilización del agua y la cal, puedan posteriormente manchar el perfecto acabado obtenido. Secar con toalla de algodón, y a continuación (previamente provistos de guantes de algodón para no dejar manchas) con un secador de cabello, acabar de secar hasta que la pieza toda ella esté bien caliente, para evaporar todo resto de humedad. Introducir la pieza en una bolsa de plástico y anudarla, en espera, lo más brevemente posible, de proceder al lacado o pintado.



Material empleado para la preparación y pintura.



Interior de cabina muy detallado.

Acabado latón visto:

Aplicar dos capas de barniz extra duro especial BT1 «DIEWERSOL» diluido un 10 % aprox. pues ya es bastante fluido de origen. Aerógrafo, m boquilla 0,3 mm.

Acabado pintado:

Aplicar una capa finísima de imprimación fosfatante «TITAN GXI» diluido al 100 % con disolvente FE 3173 especial para dicho producto aerógrafo, Ø boquilla 0,3-0,4 mm. Hay que hacer pruebas de pulverización antes de aventurarse. Una vez bien seca la imprimación procederemos a pintar:

1.º El color verde Humbrol, variándole el tono y diluido un 40 %, 2 capas, boquilla m 0,3 mm.

2.º Negro Humbrol satinado, al gusto del modelista, diluido 20-30 %, 2 capas finas, boquilla Ø 0,3 mm.

3.º Barniz satinado Humbrol, una capa fina para unificar diferencias de brillo, boquilla Ø 0,3 mm.

4.º Para proteger partes, límites, etc., he empleado MASKOL de Humbrol y film de enmascarar FRISK o parecido.

La explicación que doy de la forma de operar, es puramente personal, lo he realizado de esta forma después de documentarme y de informarme entre amigos y conocidos que se han brindado a orientarme. Hay otras, pero como el resultado está a la vista, si sirve para orientar a modelistas que no son duchos en la materia, como lo era yo mismo hace poco tiempo, daré por acertada mi (modesta) colaboración. O



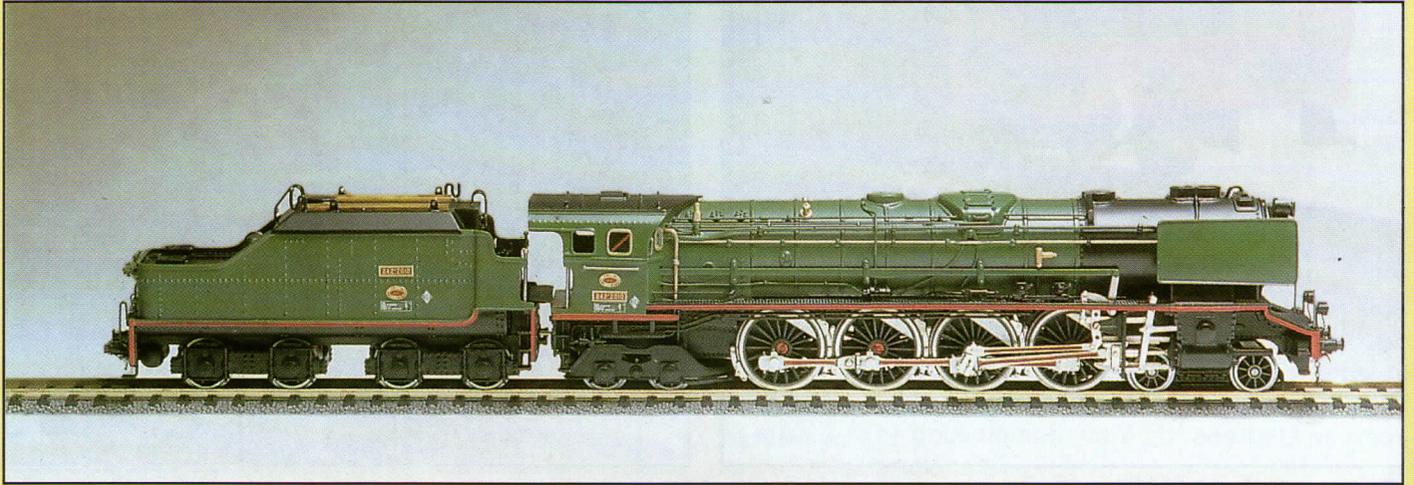
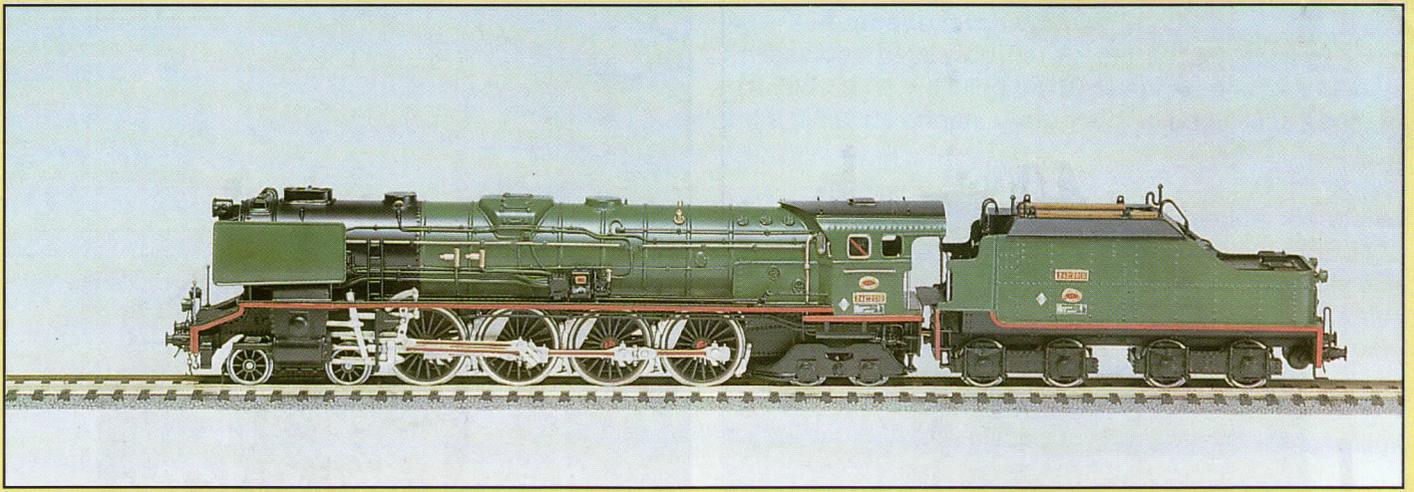
Conjunto cabina-ténder.



Parte posterior del tender.



El tender tiene el mismo grado de detalle que el interior de la cabina.



El modelo pintado por ambos lados.



Perspectiva de ambos acabados.