



TÉCNICAS DE MODELISMO FERROVIARIO – Ediciones Contrastes

SUMARIO

TOMO I. CONSTRUCCIÓN DE UNA MAQUETA Y MATERIALES ATÍPICOS

TOMO II. ELECTRICIDAD, ELECTROTECNIA, Y ELECTRÓNICA

TOMO III. PROYECTO Y REALIZACIÓN DE LA MAQUETA

TOMO IV. LA MEJORA DEL DECORADO Y LA AUTOCONSTRUCCIÓN

TOMO V. AMBIENTADO Y DECORADO DE LA MAQUETA

TOMO VI. MISCELÁNEA FERROVIARIA VARIA

RELACIÓN DE FASCÍCULOS

1. Técnicas de modelismo ferroviario
2. Planos, esquemas, escalas y galgas
3. Geometría del trazado ferroviario
4. Ubicación de la maqueta
5. Trenes de jardín
6. Afinidades y diferenciaciones I
7. Afinidades y diferenciaciones II
8. La maqueta de iniciación I
9. La maqueta de iniciación II

10. Ferrocarriles de "vapor vivo"
11. Electrotecnia básica I
12. Electrotecnia básica II
13. Aspectos atípicos de la maqueta
14. Tecnologías auxiliares prácticas
15. Sistemas de bloqueo, señalización y similares
16. Tecnologías digitales e informáticas
17. Conocimiento y trabajo de la madera
18. Montaje y mejora de un kit
19. Diseño y construcción de la estructura
20. Estructuras y soportes de la maqueta, estructuras metálicas
21. Las rampas: su diseño y construcción
22. Las rampas: su diseño y construcción, rampas helicoidales
23. Tecnologías auxiliares prácticas, rudimentos de carpintería práctica
24. El coleccionismo: ¿una afición pasiva?
25. Transformación de una locomotora de 2CC a 3AC (yo creo que se puede viceversa también)
26. El balasto, un accesorio peculiar
27. Cambio de escala, manteniendo la galga, en materiales tractores y/o rodantes I
28. Técnicas de pintura a pincel
29. Cambio de escala, manteniendo la galga, en materiales tractores y/o rodantes II
30. La Catenaria
31. El patio de vías y la estación
32. La Estación
33. Técnicas mixtas aerógrafo-pincel
34. La Montaña I
35. La Montaña II
36. La zona industrial
37. Imitación hiperrealista de la naturaleza, moldeado y pintura de rocas
38. Producción de piezas en series cortas
39. Producción de piezas en series cortas II
40. La informatización de la maqueta

41. La modificación de la montaña: muros, pantallas, contrafuertes y similares
42. El color en la maqueta y la modificación de la montaña II
43. La vegetación en la maqueta
44. La maqueta de grandes dimensiones y la de varios niveles
45. Los complementos de la vía pública: aceras, vallas y preteles
46. Los ferrocarriles atípicos: cremalleras, ferrocarriles aéreos, funiculares y teleféricos
47. Hágase la luz
48. Construcción propia de edificios y elementos ferroviarios
49. La circulación urbana y de carretera
50. Zonas rurales: estructuras y relieves
51. Zonas rurales: pintura de edificios y complementos
52. Imitación hiperrealista de la naturaleza: árboles y agua
53. El núcleo de población
54. Diseño y construcción de una locomotora eléctrica
55. Zonas rurales: acabados decorativos
56. Del puente al túnel
57. El panel de mandos
58. Elementos constructivos decorativos de gran impacto visual
59. El telón de fondo y la perspectiva, la zona portuaria
60. Mantenimiento, reparación y limpieza. Maqueta de demostración.