



Mi blog - oscar440

domingo, 23 de mayo de 2021

"TÉCNICAS DE MODELISMO FERROVIARIO" DE EDITORIAL CONTRASTES

a) Descripción de la obra "Técnicas de Modelismo Ferroviario":

Se trata de una obra editada en el año 1.994 por la editorial Ediciones Contrastes (Madrid), escrita por diversos autores expertos en modelismo ferroviario, bajo la coordinación y la dirección de Manuel Gasch.

Compuesta por un total de sesenta fascículos, de entrega semanal en algunos quioscos, librerías especializadas, y tiendas de modelismo ferroviario; para formar al final de la colección una obra compuesta por seis tomos, con cubiertas de tapa dura y de diseño atractivo para encuadernar los correspondientes fascículos, atendiendo a diferentes temáticas del modelismo ferroviario.

Los fascículos no siguen una numeración de páginas correlativa según su orden numérico, sino que atienden al orden según la temática de cada tomo para encuadernar. Así, por ejemplo, el tomo I. "Construcción de una maqueta y materiales atípicos", está formado por los siguientes fascículos: 5, 8, 9, 10, 15, 27, 29, 49, 58, y 59; que sí siguen un orden correlativo de sus páginas para ser encuadernados, configurando el tomo I. Quizá puede resultar un poco lioso y confuso para el lector, y hubiese sido tal vez más conveniente y claro para el lector, que los tomos para encuadernar hubiesen coincidido con los diez fascículos correspondientes en orden correlativo, siguiendo su numeración y paginación correlativa lógica, así pues que el tomo I, por ejemplo, hubiese estado formado por los fascículos del 1 al 10, y que el tomo II, hubiese estado formado por los fascículos del 11 al 20, y así sucesivamente, siguiendo pues su orden de numeración y paginación correlativo lógico y normal.

Cada tomo está compuesto por un total de diez fascículos, de veinte páginas cada uno, lo cual da un total de doscientas páginas por cada tomo, con un total de 1.200 páginas entre los seis tomos que configuran la obra, atendiendo a diferentes temáticas del modelismo ferroviario.

Los primeros fascículos salieron a la venta al precio de 375 pesetas, precio que fue variando a lo largo de la obra, ya que a partir del fascículo número veinte, hasta el final, su precio de venta, pasa a ser de 395 pesetas por cada fascículo. Precio relativamente económico, para la época.

No era la primera vez que se editaba una obra de similares características en nuestro país, pues se puede citar, por ejemplo, la obra "Modelismo ferroviario paso a paso", editada en el año 1.986 por la editorial Ediciones Nueva Lente, bajo la dirección de Kenneth M. Dobeson, con una estructura similar, pues la obra constaba de cuatro tomos, tras encuadernar los correspondientes 52 fascículos que componían la obra, en total.

b) Plan de la obra "Técnicas de Modelismo Ferroviario":

Se compone por un total de seis tomos, con cubiertas de tapa dura, previa encuadernación de los correspondientes fascículos, formando una obra de consulta con un total de 1.200 páginas, ilustradas con fotografías a color, de gran calidad, atendiendo a las siguientes temáticas del modelismo ferroviario:

- I. Construcción de una maqueta y materiales atípicos.
- II. Electricidad, electrotecnia, y electrónica.
- III. Proyecto y realización de la maqueta.
- IV. La mejora del decorado y la autoconstrucción.
- V. Ambientado y decorado de la maqueta.
- VI. Miscelánea ferroviaria varia.

c) Valoración final de la obra "Técnicas de Modelismo Ferroviario":

Se configura así una obra de consulta para el aficionado al modelismo ferroviario, formada por un total de 1.200 páginas a todo color, con fotografías de gran calidad. El aficionado iniciado, podrá montar sin problema alguno, su propia maqueta de modelismo ferroviario atendiendo a las diferentes temáticas de la obra, y a las explicaciones e indicaciones de todos y cada uno de los correspondientes apartados que configuran la obra.

Desde luego que una obra que acerca al aficionado interesado en el tema del modelismo ferroviario, de una manera didáctica y amena, y a un precio bastante asequible, pues el precio final de la obra, con todos los fascículos y cubiertas para encuadernarlos y formar los correspondientes tomos atendiendo a las diferentes temáticas, fue de unas veinte mil pesetas de la época; merece desde luego la mejor puntuación.

Por todo ello, mi valoración es la siguiente (en una puntuación máxima sobre cinco estrellas):

Relación calidad-precio: *****

d) Listado de fascículos de la obra "Técnicas de Modelismo Ferroviario":

A continuación, adjunto el listado completo de los fascículos de la obra "Técnicas de Modelismo Ferroviario", así como de los correspondientes tomos que configuran la obra (click para ampliar > abrir imagen en una pestaña nueva > ampliar). Resolución máxima del documento a 1131 x 1600.



TÉCNICAS DE MODELISMO FERROVIARIO – Ediciones Contrastes

SUMARIO

TOMO I. CONSTRUCCIÓN DE UNA MAQUETA Y MATERIALES ATÍPICOS
 TOMO II. ELECTRICIDAD, ELECTROTECNIA, Y ELECTRÓNICA
 TOMO III. PROYECTO Y REALIZACIÓN DE LA MAQUETA
 TOMO IV. LA MEJORA DEL DECORADO Y LA AUTOCONSTRUCCIÓN
 TOMO V. AMBIENTADO Y DECORADO DE LA MAQUETA
 TOMO VI. MISCELÁNEA FERROVIARIA VARIA

RELACIÓN DE FASCÍCULOS

1. Técnicas de modelismo ferroviario
2. Planos, esquemas, escalas y galgas
3. Geometría del trazado ferroviario
4. Ubicación de la maqueta
5. Trenes de jardín
6. Afinidades y diferenciaciones I
7. Afinidades y diferenciaciones II
8. La maqueta de iniciación I
9. La maqueta de iniciación II

oscar440.blogspot.com

10. Ferrocarriles de "vapor vivo"
11. Electrotecnia básica I
12. Electrotecnia básica II
13. Aspectos atípicos de la maqueta
14. Tecnologías auxiliares prácticas
15. Sistemas de bloqueo, señalización y similares
16. Tecnologías digitales e informáticas
17. Conocimiento y trabajo de la madera
18. Montaje y mejora de un kit
19. Diseño y construcción de la estructura
20. Estructuras y soportes de la maqueta, estructuras metálicas
21. Las rampas: su diseño y construcción
22. Las rampas: su diseño y construcción, rampas helicoidales
23. Tecnologías auxiliares prácticas, rudimentos de carpintería práctica
24. El coleccionismo: ¿una afición pasiva?
25. Transformación de una locomotora de 2CC a 3AC (yo creo que se puede viceversa también)
26. El balasto, un accesorio peculiar
27. Cambio de escala, manteniendo la galga, en materiales tractores y/o rodantes I
28. Técnicas de pintura a pincel
29. Cambio de escala, manteniendo la galga, en materiales tractores y/o rodantes II
30. La Catenaria
31. El patio de vías y la estación
32. La Estación
33. Técnicas mixtas aerógrafo-pincel
34. La Montaña I
35. La Montaña II
36. La zona industrial
37. Imitación hiperrealista de la naturaleza, moldeado y pintura de rocas
38. Producción de piezas en series cortas
39. Producción de piezas en series cortas II
40. La informatización de la maqueta

oscar440.blogspot.com

41. La modificación de la montaña: muros, pantallas, contrafuertes y similares
42. El color en la maqueta y la modificación de la montaña II
43. La vegetación en la maqueta
44. La maqueta de grandes dimensiones y la de varios niveles
45. Los complementos de la vía pública: aceras, vallas y preteles
46. Los ferrocarriles atípicos: cremalleras, ferrocarriles aéreos, funiculares y teleféricos
47. Hágase la luz
48. Construcción propia de edificios y elementos ferroviarios
49. La circulación urbana y de carretera
50. Zonas rurales: estructuras y relieves
51. Zonas rurales: pintura de edificios y complementos
52. Imitación hiperrealista de la naturaleza: árboles y agua
53. El núcleo de población
54. Diseño y construcción de una locomotora eléctrica
55. Zonas rurales: acabados decorativos
56. Del puente al túnel
57. El panel de mandos
58. Elementos constructivos decorativos de gran impacto visual
59. El telón de fondo y la perspectiva, la zona portuaria
60. Mantenimiento, reparación y limpieza. Maqueta de demostración.

oscar440.blogspot.com

e) Bibliografía:

<https://www.iberilibro.com/T%C3%89NICAS-MODELISMO-FERROVIARIO-Manuel-Gasch-ed/5396080832/bd>

<https://www.vialibre-ffe.com/noticias.asp?not=890#:~:text=En%201986%2C%20tras%20una%20contundente,el%20mundillo%20del%20tren%20miniatura.>

<https://sites.google.com/site/maquetadenpaco/enlaces-de-interes>

Publicado por oscar440 en [13:57](#) No hay comentarios:



Jueves, 20 de mayo de 2021

EL MERCEDES-BENZ O405 DE MINITRIX (1:160)

a) Descripción del modelo real:

Se trata de un modelo de autobús urbano, con chasis de tipo autoportante, fabricado por Mercedes-Benz entre los años 1.984 hasta 2.001, con un notable éxito, para el mercado europeo. Bajo el modelo estándar de doce metros de longitud, surgieron otras variantes como el modelo articulado (O405-G), la versión en piso bajo (O405-N), o la versión articulada de piso bajo (O405-GN).

En España, empresas como Burillo, Castrosúa, o Unicar, carrozaron los chasis exportados del Mercedes-Benz O405, vendiéndose en las principales redes de autobuses urbanos de las ciudades de nuestro país.

b) Descripción del modelo en miniatura:

Bajo la (Ref. 65401), el fabricante Minitrix comercializa una versión a escala 1:160 del autobús urbano Mercedes-Benz O405, para ser colocado, por ejemplo, sobre carreteras o viales de maquetas de modelismo ferroviario a esta misma escala, la escala N de coleccionista.

El modelo se presenta en una pequeña caja de plástico, bien protegido. Reproduce con exactitud el modelo de autobús urbano Mercedes-Benz O405, en plástico. Llama la atención el interior bien detallado y esmerado, con los asientos bien reproducidos, en plástico de color marrón. Sin embargo, otros fabricantes más renombrados, especializados en reproducciones de modelos a escala, bien de coches o bien de autobuses, como Rietze, ni tan siquiera se molestan en detallar los interiores en algunos modelos reproducidos a escala 1:160, dado lo diminuto de la escala. No hay que olvidar que Minitrix es un fabricante de modelos ferroviarios a escala, y no de coches o autobuses, sin embargo tiene en catálogo, accesorios para las maquetas ferroviarias bien detalladas, como por ejemplo este modelo de autobús urbano.

El modelo reproduce un autobús urbano Mercedes-Benz O405, con los colores y el logotipo de los Ferrocarriles Alemanes (DB), y que sin embargo, en realidad, prestaba un servicio interurbano, a poblaciones más allá de donde las líneas de tren de los Ferrocarriles Alemanes (DB), no llegan. Estas líneas de autobuses interurbanos, son un complemento a las líneas de tren de los Ferrocarriles Alemanes (DB), constituyendo todo un ejemplo de intermodalidad, y de servicio bien planteado y planificado, en cuanto a horarios y unificación tarifaria. Es por ello que este autobús luce los logotipos de los Ferrocarriles Alemanes (DB), y al prestar un servicio interurbano, a pesar de tratarse de un autobús concebido para trayectos urbanos, su disposición de asientos es en 2+2, a lo largo de todo el vehículo.

El modelo luce cartelones de destino, tanto en la parte frontal, como en los laterales del vehículo, en los cuales pone, escrito en perfecto alemán, en letras mayúsculas de color blanco, sobre fondo de color negro, lo siguiente: SCHIENENERSATZVERKEHR. Palabra totalmente ininteligible e impronunciable para mí, pero que sin embargo, si introduzco esta palabra en el traductor de google alemán-español, la traducción aproximada al español que me aparece, es la siguiente: TRANSPORTE FERROVIARIO DE PROXIMIDAD. Aclarado queda.

c) Valoración final:

Se trata de una excelente reproducción a escala 1:160 del modelo de autobús urbano Mercedes-Benz O405, con una excelente relación calidad-precio. En cuanto al rodaje, sus ruedas tienen movimiento, aunque no se trata de un modelo pensado para ello, sino para ser expuesto sobre los viales o las carreteras de las maquetas de modelismo ferroviario a escala 1:160, o escala N, de coleccionista. Es por ello que no voy a valorar su rodaje, porque es bastante malo, al tratarse de un modelo realizado en plástico, su poco peso, impide un rodaje correcto. Evidentemente tampoco se trata de ningún juguete, sino de una pieza de modelismo muy bien ejecutada y detallada.

El modelista más avanzado, podrá practicar con este modelo repintados para asimilarlo con alguna versión que circuló por nuestras ciudades españolas, como por ejemplo la serie 5500 de TMB (Barcelona), entre otras series, donde este modelo de autobús urbano Mercedes-Benz O405, prestaba su servicio

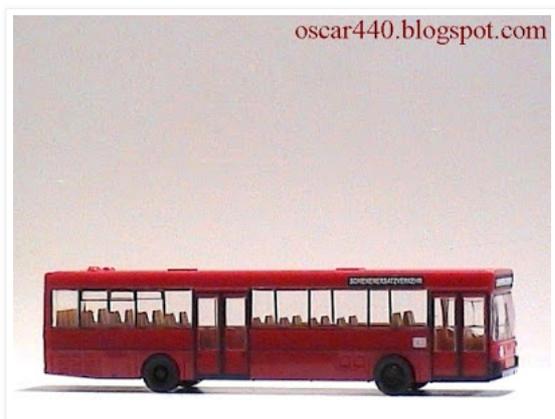
en líneas como la 39, 50, o 51, entre otras.

Por todo ello, mi valoración es la siguiente (en una puntuación máxima sobre cinco estrellas):

Relación calidad-precio: *****

Nivel de acabado y reproducción: *****

Adjunto una fotografía propia del modelo (click para ampliar):



d) Bibliografía:

https://es.wikipedia.org/wiki/Mercedes-Benz_O_405

<https://drawingdatabase.com/mercedes-benz-o405-1990/>

<http://www.autobusesbcn.es/modelos/mb0405.html>

Publicado por oscar440 en [9:30](#) No hay comentarios:



domingo, 16 de mayo de 2021

EL "METRO CLÁSICO" DE PLAYJOCS (1:87)

a) Descripción del modelo real:

El Tatra T3 es un tranvía fabricado por la empresa checa CKD entre los años 1.961 a 1.990, y ha sido utilizado en las principales redes tranviarias de las ciudades de los Países del Este, como por ejemplo Praga (República Checa), o Bratislava (República Eslovaca). El Tatra T3 todavía sigue funcionando en algunas de estas ciudades, pero con versiones modernizadas y actualizadas, en la mayoría de los casos, siendo habitual el modo de operación con estos tranvías, la formación de dobles composiciones o unidades múltiples.

b) Descripción del modelo en miniatura:

Bajo la (Ref. **GT-8026**), el fabricante y distribuidor PlayJocs comercializa un tranvía clásico, de aspecto prácticamente idéntico al Tatra T3, de la ciudad de Praga (República Checa). Si bien el fabricante y distribuidor PlayJocs, denomina a esta referencia en su catálogo como "Metro Clásico". Su precio de venta recomendado es de 9,50 euros, según el catálogo del fabricante y distribuidor, aunque se puede encontrar en tiendas y jugueterías de grandes superficies comerciales, o bien en las tiendas orientales, a unos precios que van desde los 7,50 euros, hasta los 10,50 euros.

Se comercializa en dos versiones de colores, a pesar de tratarse de la misma referencia: en versión verde/crema o en versión granate/crema. La versión que más se ajusta a la realidad al tranvía Tatra T3, que circula en algunas ciudades de los Países del Este, como Praga (República Checa), es la versión en granate/crema.

El modelo se presenta en una caja de cartón, embalado con una protección de plástico. El modelo es de carrocería metálica, con chasis y ruedas de plástico. Tiene mecanismo de fricción, y abre y cierra manualmente las puertas delanteras y traseras. Cuenta con un pantógrafo de doble brazo de plástico estático, siendo su función decorativa, ya que el pantógrafo es fijo y queda siempre en posición alzada. Tiene el interior bien reproducido, con sus correspondientes asientos, excepto en la parte donde se aloja el cajetín para el mecanismo de fricción. Este cajetín queda a la vista y puede resultar antiestético. En los bajos dispone de otro cajetín para albergar tres pilas pequeñas, así como un altavoz. De momento estas funciones están anuladas, y el fabricante solamente lo suministra sin sonido. Las medidas del modelo son las siguientes: 18,7 cm. de largo, y 5,9 cm. de alto (incluyendo el pantógrafo alzado). La caja en la cual se presenta el modelo, mide 22 cm. de largo.

Hay que aclarar que se trata de un juguete pensado para niños, y no de una pieza de modelismo. Si bien, algún modelista avanzado podrá practicar sin problemas algún tipo de motorización para este modelo y así poder hacerlo circular sobre una maqueta a escala HO, ya que aunque se trata de un juguete, sus acabados y nivel de reproducción, son más que notables.

No obstante, y este es su único punto en contra, el pantógrafo puede suponer un peligro para un niño pequeño. Me parece bastante prudente e inteligente eliminar el pantógrafo si le queremos dar este tranvía a un niño para que juegue con él, o lo ponga a rodar por el suelo. Para desmontar el pantógrafo, simplemente lo podemos quitar ejerciendo presión con un destornillador, así el modelo quedará libre de peligros para el niño.

En cuanto a la tonalidad de la pintura de la carrocería, es brillante en su justa medida, a la vez que el techo está pintado en una tonalidad gris más mate. No obstante, la pintura presenta desalineados bastante notables sobretodo en la parte frontal. No queramos pedir más a un juguete. De igual manera, un modelista más avanzado podrá repintar el tranvía a su gusto, y ponerle calcas con la numeración del vehículo, por ejemplo, o cartelones de destino en el frontal y número de línea, en la cual el tranvía presta su servicio, en un alarde de similitud y aproximación a la realidad.

Resumiendo, se trata pues de un juguete muy económico, que reproduce un tranvía clásico de muchas ciudades de los Países del Este, con el cual los modelistas más avanzados van a poder hacer con él todo tipo de modificaciones para asimilarlo más a la realidad, e incluso motorizarlo para hacerlo rodar por una maqueta de modelismo ferroviario a escala HO. De la misma manera que es un juguete muy digno, con un buen nivel de acabado y detallado, si se lo queremos dar a un niño para que juegue con él, pero con la precaución de desmontar el pantógrafo, si se trata de niños pequeños de edad. En este sentido, se trata de un juguete recomendado para niños a partir de los tres años de edad.

c) Valoración final:

Un juguete económico, pero relativamente bien rematado, que lo mismo se puede enfocar hacia el público infantil, que hacia el modelista avanzado que quiera practicar todo tipo de modificaciones sobre el vehículo, merece desde luego la mejor puntuación.

Un punto en su contra es el pantógrafo, que puede suponer un peligro para un niño, aunque a nivel estético es todo un detalle el haberlo incluido, porque este elemento se puede desmontar sin más complicación, con la ayuda de un destornillador. En cambio, el desalineado de las franjas de pintura, sobretudo en la parte frontal del modelo, resta un punto en contra. En cuanto a la rodadura, el tranvía utiliza un mecanismo de fricción, y al tratarse de un modelo de carrocería metálica, tiene suficiente peso para rodar bien y rápido. Puede resultar antiestético el cajetín del mecanismo de fricción, que irrumpe en el interior del tranvía, y que se podría solucionar pintando esas ventanillas, en las cuales se ve el cajetín, de color negro.

Por todo ello, mi valoración es la siguiente (en una puntuación máxima sobre cinco estrellas):

Relación calidad-precio: *****

Nivel de acabado y reproducción: ****

Rodadura: *****

Adjunto una fotografía propia del modelo (click para ampliar):



d) Bibliografía:

https://es.wikipedia.org/wiki/Tatra_T3

https://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADa_de_Praga

<https://imhd.sk/ba/popis-typu-vozidla/20/%C4%8CKD-Tatra-T3>

<http://www.shipbucket.com/vehicles/7142>

<https://playjocs.com/index.php?articulo=290&idioma=2>

Publicado por oscar440 en 14:23 No hay comentarios:



Jueves, 13 de mayo de 2021

LA COLECCIÓN "FURGONETAS DE ANTAÑO" DE ALTAYA (1:43)

a) Descripción de la colección "Furgonetas de Antaño" de Altaya:

Se trata de una colección de furgonetas de reparto "vintage" de los años 60, 70, y 80; con decoraciones de marcas y empresas españolas, a escala 1:43, de coleccionista. La primera entrega, al precio de 2,95 euros, correspondía a la furgoneta Renault 1000 KG "San Miguel". La segunda entrega, al precio de 5,95 euros, correspondía a la furgoneta Citroën Type H "Michelin". El resto de entregas, a partir de la tercera, saldrían al precio de venta habitual de 9,95 euros, cada una, correspondiendo la tercera entrega, a la furgoneta DKW F89L "Danone". La colección estaba compuesta por un total de 50 entregas, el listado detallado completo de la colección, lo adjunto en esta misma entrada, en su correspondiente apartado. Esta colección se puso a la venta en los quioscos entre los años 2.004 y 2.005.

Cada entrega se acompañaba de su correspondiente fascículo, el cual se dividía en tres partes:

- "Camionetas de reparto", con la descripción del modelo correspondiente que se acompañaba, además de una ficha técnica del modelo en cuestión.
- "Marcas y productos", con la historia y evolución de la marca del modelo correspondiente en dicha entrega.
- "Historia del vehículo industrial", con la historia y evolución de las furgonetas de reparto, objeto de esta colección.

Para los suscriptores de la colección, además de recibir las entregas tercera y cuarta al precio único de 9,95 euros (es decir, una entrega era de obsequio), se contaba con dos vehículos adicionales más gratis, fuera de serie de la colección: el Land Rover Pick-Up "Bomberos", y el Seat 1500 Familiar "Cruz Roja", que se obsequiaban al suscriptor con la cuarta y sexta entrega, respectivamente. Además de las tapas, para encuadernar los fascículos.

Por lo que respecta a las furgonetas, se presentan sobre su correspondiente peana expositora atornillada de color negro, sobre la cual consta en letras mayúsculas de color blanco el nombre de cada modelo, y entrecomillado, el nombre de la marca o empresa que representa cada modelo. Se pueden desatornillar todos los modelos de sus correspondientes peanas expositoras, y ser expuestos por ejemplo en una vitrina, así de esta forma ocuparán un menor espacio. Todos los modelos de esta colección están fabricados por el fabricante chino Ixo, a escala 1:43, de coleccionista.

A pesar de tratarse de una colección inédita en nuestro país, en cuanto a las decoraciones de las furgonetas de las marcas y empresas españolas, hay que decir que algunos modelos no las lucieron en la realidad, por lo tanto hay modelos de la colección que no se ajustan a la realidad. De hecho, algunos de estos modelos de furgoneta, ni tan siquiera llegaron a circular nunca por España, en realidad, porque algunos modelos de furgoneta, ni tan siquiera se llegaron a comercializar nunca en nuestro país. Es importante destacar que en Francia, Altaya ya había lanzado previamente esta colección años atrás, con los mismos moldes, pero con decoraciones de marcas y empresas francesas bajo el nombre "Camionnettes d'Antan", y tomando como base los modelos de la colección francesa, los modelos adaptados a la colección española, no son más que en algunos casos, modelos repintados con marcas y empresas españolas que, en realidad, nunca llegaron a lucir dichas decoraciones, en algunos modelos. También se puede mencionar la repetición de los moldes hasta

la sociedad, con más de un mismo modelo que recibió dos o más decoraciones distintas. Es por todo ello, que esta colección pudo decepcionar a los modelistas más exigentes, que esperaban algo mejor y con más rigurosidad en cuanto a la reproducción de los modelos.

Las furgonetas eran metálicas en su carrocería, siendo su chasis de plástico, al igual que las ruedas y sus correspondientes peanas expositoras, con detalles metálicos como por ejemplo los limpiaparabrisas o los espejos retrovisores. Los interiores eran de plástico, y por lo general, están poco detallados o son demasiado sencillos. Otro punto en contra como norma general para todos los modelos de esta colección, es que la capa de pintura es demasiado gruesa y tapa algunos detalles de la carrocería, como por ejemplo las bisagras de las puertas. La pintura resulta, tal vez, demasiado brillante y llamativa, como norma general en todos los modelos de esta colección, al igual que los colores, resultan muy llamativos y poco acordes a la realidad. Si en otras colecciones aconsejaba aplicar una capa de barniz satinado de Humbrol porque los colores de los modelos resultaban mates y sin brillo, con esta colección voy a aconsejar exactamente lo mismo, pero para conseguir el efecto contrario, esto es, que las pinturas de los modelos no brillen tanto, porque les da un efecto poco real. Aplicando este barniz se conseguirá un efecto mejor, porque el modelo adquirirá un aspecto más satinado y mate, un poco más acorde a la realidad.

Tal y como sucede con este tipo de colecciones, actualmente ya no se pueden pedir los números atrasados a la editorial, porque transcurrido un año, aproximadamente, desde que una colección cesa, ya no se pueden pedir los números atrasados, teniendo que recurrir el coleccionista a los portales de venta de artículos de segunda mano de internet, o bien a los mercadillos de modelismo. En este sentido, me parece poco inteligente pagar más de diez euros por cada una de estas furgonetas, ya que su precio máximo por entrega fue de 9,95 euros, incluyendo sus correspondientes fascículos, que sin llegar a ser gran cosa, también forman parte de la colección.

Puedo mencionar que, en varios mercadillos de modelismo, he visto que todavía se están vendiendo algunas de estas furgonetas de la colección, actualmente, a unos precios que van desde los cinco euros, hasta los veinte euros, y todo ello sin acompañar la furgoneta de su correspondiente fascículo, en la mayoría de los casos. Hay quien las vende todavía precintadas y como nuevas, mientras que otros las están vendiendo usadas y en varios estados. De todo ello, dependerá el precio final de compra, o bien de lo que cada uno esté dispuesto a pagar. Como ya he dicho, no me parece inteligente pagar más de diez euros por cada modelo.

b) Valoración de la colección "Furgonetas de Antaño" de Altaya:

Teniendo en cuenta que muchos de los moldes de las furgonetas que forman la colección se repitieron hasta la saciedad, y que incluso las decoraciones que lucen algunos modelos no se ajustan a la realidad porque son falsas o inventadas, es evidente que no puede obtener esta colección una valoración excelente. En todo caso, voy a valorar que se trata de una colección inédita en nuestro país, con furgonetas de reparto "vintage", con decoraciones de marcas y empresas españolas, algunas de las cuales merecen mucho la pena tenerlas en una colección, aunque otras no sean más que un invento.

Tampoco se puede valorar el rodaje de estos modelos, ya que se trata de piezas estáticas pensadas para ser expuestas en una vitrina, con o sin su correspondiente peana expositora. No pretendamos dar alguna de estas furgonetas a un niño para jugar con ellas y que las ruede por el suelo, porque no se trata de ningún juguete, sino de piezas de modelismo. En todo caso, su rodaje es bastante malo. Además estos modelos cuentan con elementos detallados metálicos pequeños, tales como los limpiaparabrisas o los espejos retrovisores, que pueden suponer un peligro para un niño.

Por todo ello, mi valoración es la siguiente (en una puntuación máxima sobre cinco estrellas):

Relación calidad-precio: ***

Nivel de acabado y reproducción: ***

Adjunto varias fotografías propias de algunas de las furgonetas que forman parte de la colección, cuya descripción ya aparece en su correspondiente peana expositora (click para ampliar):





c) Listado completo de la colección "Furgonetas de Antaño" de Altaya:

A continuación, adjunto el listado completo de la colección, incluyendo los dos modelos "fuera de serie" de la colección, los cuales eran un obsequio únicamente para los suscriptores de la misma (click para ampliar > abrir imagen en una pestaña nueva > ampliar). Resolución máxima del documento a 1131 x 1600.

FURGONETAS DE ANTAÑO - Altaya	
1	Renault 1000 KG "San Miguel"
2	Citroën Type H "Michelin"
3	DKW F89L "Danone"
4	Renault Estafette "Freixenet"
5	Citroën 2CV AZU "Telefónica"
6	Volkswagen T2 Kombi "Osborne"
7	Saviem SG2 "Anís del Mono"
8	Seat 1500 Furgón "Asistencia en Carretera"
9	Sava J4 Austin "Bimbo"
10	Siata Formicheta "Avecrem Gallina Blanca"
11	DKW F1000L "Iberia"
12	DKW F89L "Artiach"
13	Renault 4F "Asistencia en Vacaciones"
14	Sava J4 Austin "El Corte Inglés"
15	Citroën Dyane 6 400 "Damm"
16	Seat 600 "Chupa Chups"
17	Citroën 2CV AZU "Palotes"
18	Mercedes-Benz N1000 "Matutano"
19	Ebro F108 "Pepsi Cola"
20	DKW F1000D "Frigo"
21	Fadisa Romeo "El Serpis"
22	DKW F89L "Moritz"
23	Land Rover Pick-Up "ADA"
24	Citroën 2CV AZU "Cacaolat Letona"
25	Renault 4F "Spar"
26	Simca 1000 "Asistencia"
27	Seat 1500 Pick-Up "Ossa"
28	Sava J4 Pegaso "Fósforos del Pirineo"
29	Austin Mini 850 Van "Ebro"

oscar440.blogspot.com

30 Citroën Type H "RACC"
 31 DKW F89L "Barreiros"
 32 Ebro F108 "Kas"
 33 DKW F1000L "Pastas Gallo"
 34 DKW F89L "Derbi"
 35 Renault 4F "Kelvinator"
 36 DKW F89L "Titanlux"
 37 Renault Juvaquastre "Sidra Escanciador"
 38 Sava J4 Austin "Soberano"
 39 Renault 1000 KG "Valentine"
 40 Renault 4CV "Cinzano"
 41 Peugeot 203 "Knorr"
 42 Renault 4F "Turrones La Fama"
 43 Renault Gallion "Aguas de Lanjarán"
 44 DKW F1000D "Malizena"
 45 Peugeot J7 "Isabel"
 46 Peugeot D3A "Tío Pepe"
 47 Ford Transit "Fontaneda"
 48 Citroën UZ3 "Clesa"
 49 Citroën Type H "Churreria La Selecta"
 50 Citroën 2CV AZU "Montesa"

Fuera de Serie (obsequio de suscripción)
 Land Rover Pick-Up "Bomberos"
 Seat 1500 Familiar "Cruz Roja"

oscar440.blogspot.com

d) Bibliografía:

https://miniaturasconry43.blogspot.com/2010/11/blog-post_20.html

<http://www.chema-campos.com/colecciones/FDA.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=kXdWN4jd-0I>

Publicado por oscar440 en [8:11](#) No hay comentarios:



jueves, 6 de mayo de 2021

REAPERTURA DEL FERROCARRIL DEL PARC DE L'ORENETA (BARCELONA)

a) Los motivos del cierre al público del Ferrocarril del Parc de l'Oreneta:

El pasado sábado 1 de mayo de 2.021, día festivo, reabrió al público el Ferrocarril del Parc de l'Oreneta (Barcelona), tras siete meses en los cuales había permanecido cerrado al público, desde el mes de octubre de 2.020, debido a unos trámites administrativos pendientes con el Ayuntamiento de Barcelona.

El que fuera decano de los ferrocarriles de modelismo tripulado de este tipo en nuestro país, inaugurado en el año 1.981, por iniciativa de sus fundadores del Centre d'Estudis - Modelisme Vapor Barcelona, entidad sin ánimo de lucro, no disponía de la correspondiente "licencia de actividad", siendo reclamada por el Ayuntamiento de Barcelona, cuarenta años después de su inauguración. Según parece, el Ayuntamiento reclamó a la entidad la "licencia de actividad" para garantizar la seguridad. A lo largo de sus cuarenta años de existencia, el Ferrocarril del Parc de l'Oreneta únicamente ha registrado un percance, en relación a la seguridad, hace ahora ocho años, cuando dos personas se levantaron del tren en marcha, desobedeciendo las normas señaladas en las vagonetas, a tal efecto.

Además, la entidad adeuda un total de 40.000 euros por impago del canon del espacio municipal, en concepto de mantenimiento y conservación, ya que los terrenos en los cuales está instalado el circuito no son propiedad de la entidad, sino que son propiedad del Ayuntamiento. Al parecer, la entidad dejó de pagar el canon de 7.500 euros anuales por parecerles dicha cantidad excesiva y abusiva.

Según manifiesta el presidente de la entidad, Josep Miquel Arregui, en una entrevista a Betevé, piden al consistorio no pagar este canon de 7.500 anuales porque consideran que "el Ayuntamiento no debe sacar partido y provecho de una actividad voluntaria, ya que no se trata de ninguna empresa, sino de un club de aficionados al ferrocarril". Y añade, además, que "otras entidades similares, no pagan ningún tipo de canon a ningún consistorio". La entidad cuenta con el apoyo de la Asociación de Vecinos de Sarrià, los cuales aseguran que "el Ferrocarril del Parc de l'Oreneta forma parte del patrimonio del barrio y hay que conservarlo".

Tras siete meses de cierre al público, el Ayuntamiento de Barcelona, a través de Parques y Jardines, ha otorgado la correspondiente "licencia de actividad" a la entidad, sin embargo todavía quedan pendientes de pago, los 40.000 euros correspondientes al canon del espacio municipal, y que la entidad deberá abonar. La entidad se manifiesta dispuesta a colaborar, y expone que dicha deuda la irán abonando "en función de sus ingresos".

En la entrevista a Betevé, el presidente de la entidad Josep Miquel Arregui, reconoce la deuda que llevan arrastrando durante tantos años, y manifiesta que "la liquidarán mientras tengan actividad y mientras puedan", aunque alega que "son personas voluntarias que no perciben ningún tipo de sueldo por su labor".

b) Breve descripción del Ferrocarril del Parc de l'Oreneta:

Actualmente la entidad cuenta con un total de 75 socios (de todas las edades), un circuito de 670 metros, y una veintena de trenes.

Se inauguró en 1.981, si bien el circuito original fue ampliado posteriormente. Cuenta con tres galgas de ancho de vía distintas: cinco pulgadas, siete 1/4 pulgadas, y 10 pulgadas. La pendiente máxima es de 22 milésimas. Además, cuenta con las siguientes instalaciones fijas: edificio de la estación, cocherón, tres túneles, tres puentes metálicos, aguada, y placa giratoria.

El circuito se sitúa sobre dos fincas particulares que pasaron a ser propiedad municipal desde el año 1.978, en un entorno natural de gran belleza, en la parte alta del Parc de l'Oreneta, sito en el Distrito de Sarrià - Sant Gervasi, de Barcelona.

Los usuarios del Ferrocarril del Parc de l'Oreneta, es básicamente el público familiar, que atraídos por la belleza del parque y de los trenes de modelismo tripulado, suben al parque los domingos y festivos con sus hijos pequeños para pasear y darse una vuelta con el tren de modelismo tripulado. También se

ofrecen visitas concertadas para los colegios.

c) Horarios y precios del Ferrocarril del Parc de l'Oreneta:

El precio del billete colaborador, válido para un viaje, es actualmente, de dos euros por persona. El horario de apertura, es los domingos y festivos, en horario de 10.30h a 13.30h, aunque también se ofrecen visitas concertadas para los colegios.

Adjunto un par de fotografías propias, de archivo (click para ampliar):



d) Bibliografía:

<https://beteve.cat/societat/tren-oreneta-aturat-requeriments-administratiu/>

<https://beteve.cat/societat/primer-dia-tren-parc-oreneta-ilusio-infants-families/>

<https://beteve.cat/general/parc-i-tren-del-castell-de-loreneta/>

<https://www.cimaf.es/parques-ferroviarios-de-espana/ferrocarril-de-loreneta/>

<https://www.trenoreneta.com/parc>

<http://www.transport.cat/viewtopic.php?f=15&t=15111&sid=f8dba54c043502ab83ce5f32ec17c23c>

<https://diarieljardi.cat/aturada-indefinida-del-tren-del-parc-de-loreneta/>

Las fotografías que ilustran esta entrada son propias, y fueron tomadas el 11 de septiembre de 2.009.

Publicado por oscar440 en [9:20](#) No hay comentarios:



[Entradas más recientes](#)

[Inicio](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).