

MZA / RENFE 10201 Y 10202

RR-02



TUTORIAL DE MONTAJE PARTE 1

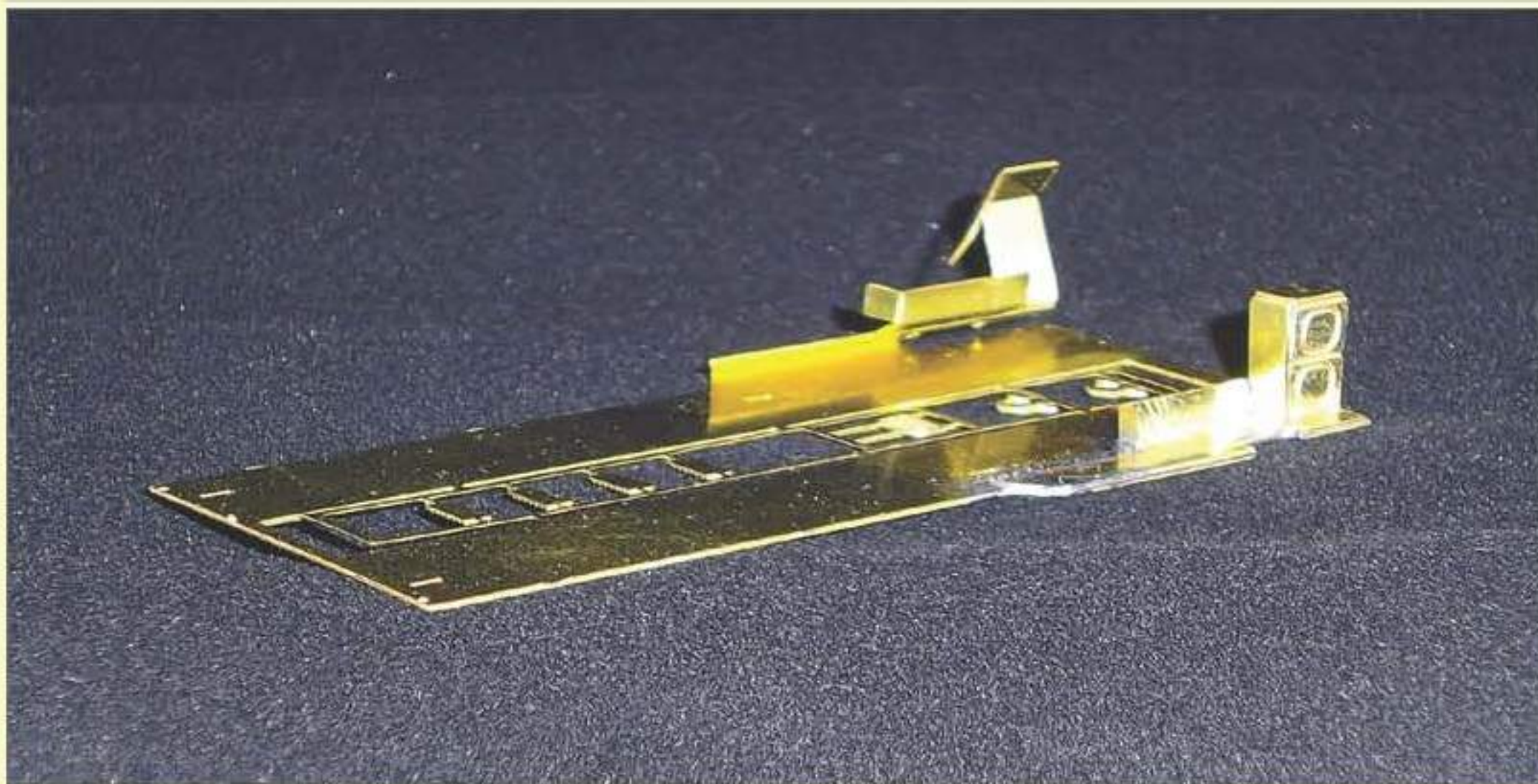
Producida por RODREVIL, Fabricada por AMF.

Serie limitada a 75 unidades Edición 2011

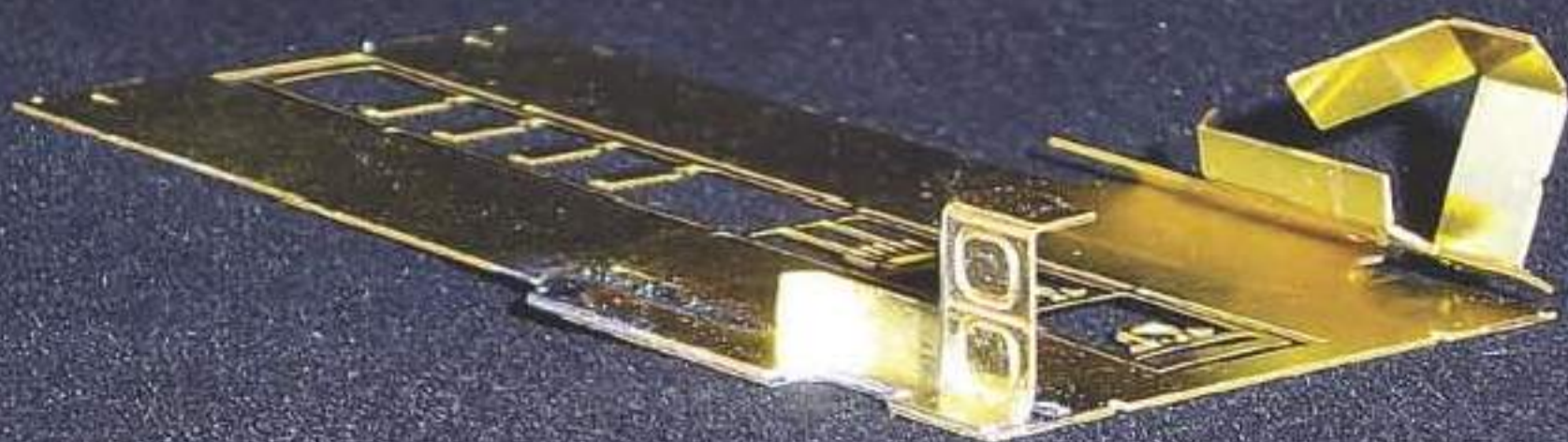
VAMOS A DESCRIBIR COMO MONTAR EL BASTIDOR, PEDIRIA PARA MEJOR COMPRESION VER ANTES CADA TEMA ENTERO, COMO ESTE MISMO, ANTES DE EMPEZAR.

RUEGO NO ESCRIBIR NADA EN ESTE HILO, AL FINAL DEL TUTORIAL LAS DUDAS, ASÍ NOS QUEDA LIMPIO Y NO NOS PERDEMOS.

Adjuntos



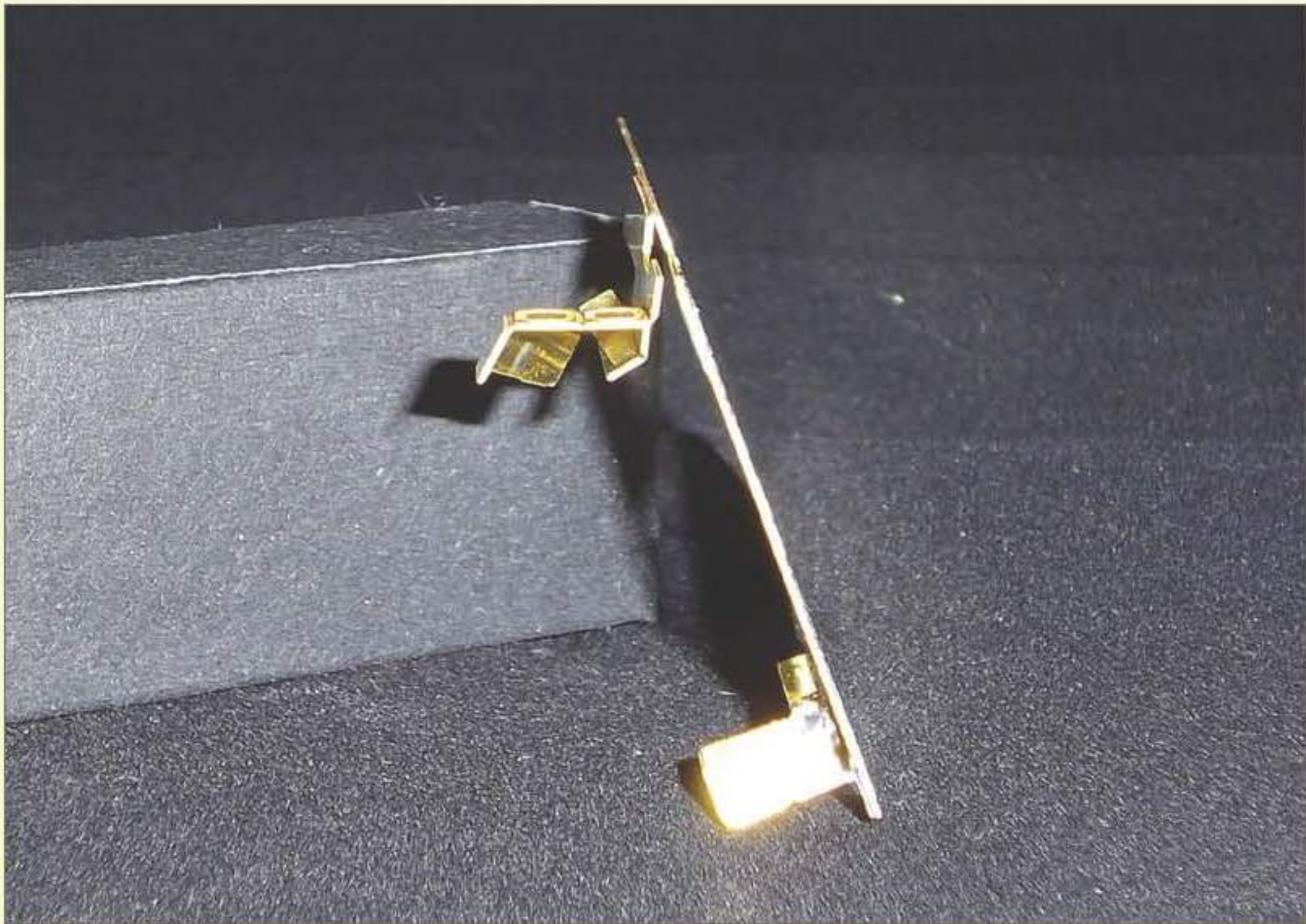
IDENTIFICAMOS EL BASTIDOR EN SI, PARA LOS QUE TENGAN 2 PIEZAS CASI IGUALES EL VÁLIDO ES EL DEL LOGO DE R,R.



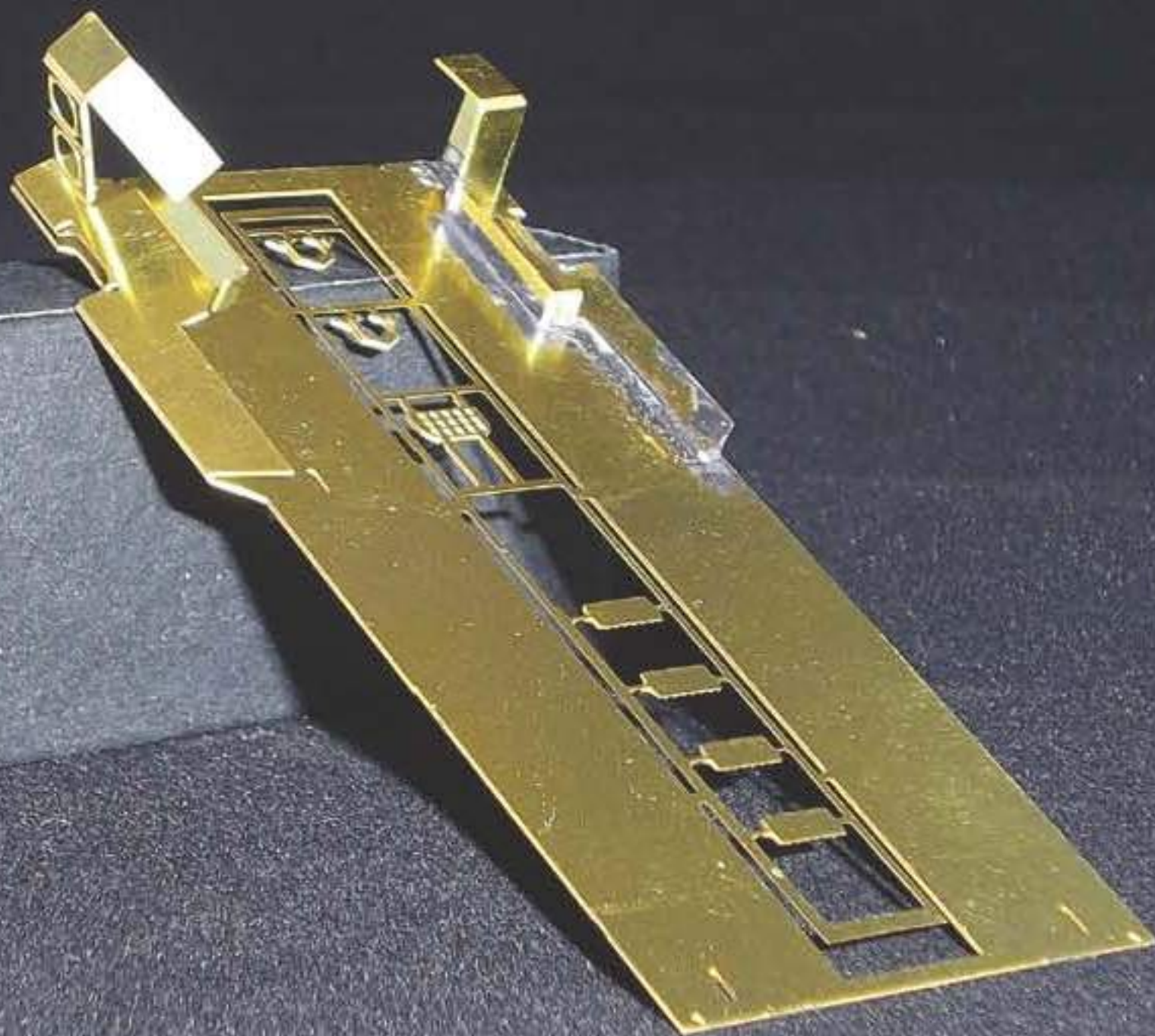
A BASE DE DOBLECES HEMOS DE CONSEGUIR ESTAS FORMAS, VEMOS UN LADO YA ACABADO Y OTRO A MEDIAS, EL LOGO R,R HA DE QUEDAR ARRIBA.

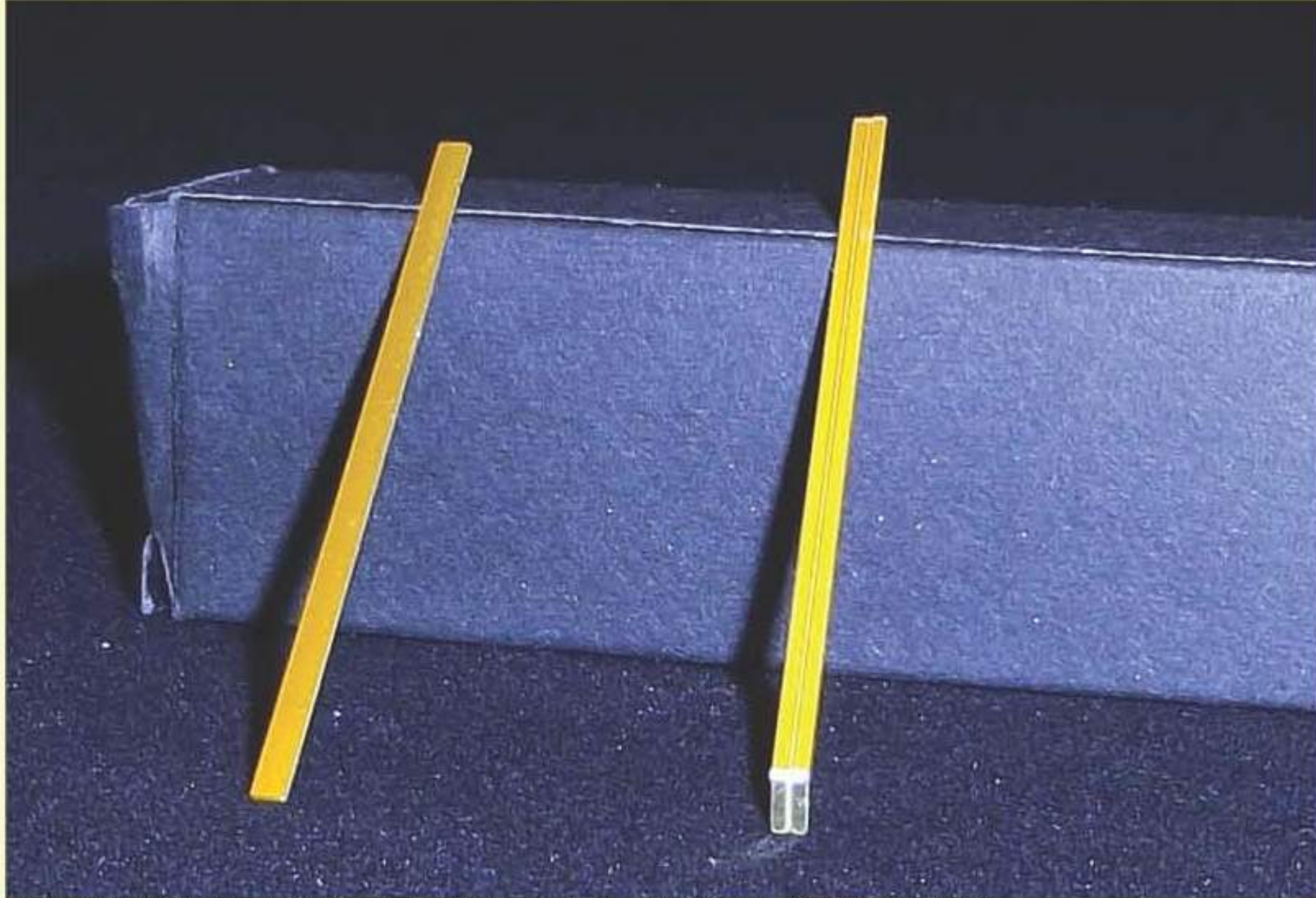


MAS VISTAS, TOMAROS TIEMPO EN ESTA FASE, UN TRUCO ES IR SOLDANDO CADA DOBLEZ, ASI VAMOS ASEGURANDO LO REALIZADO.

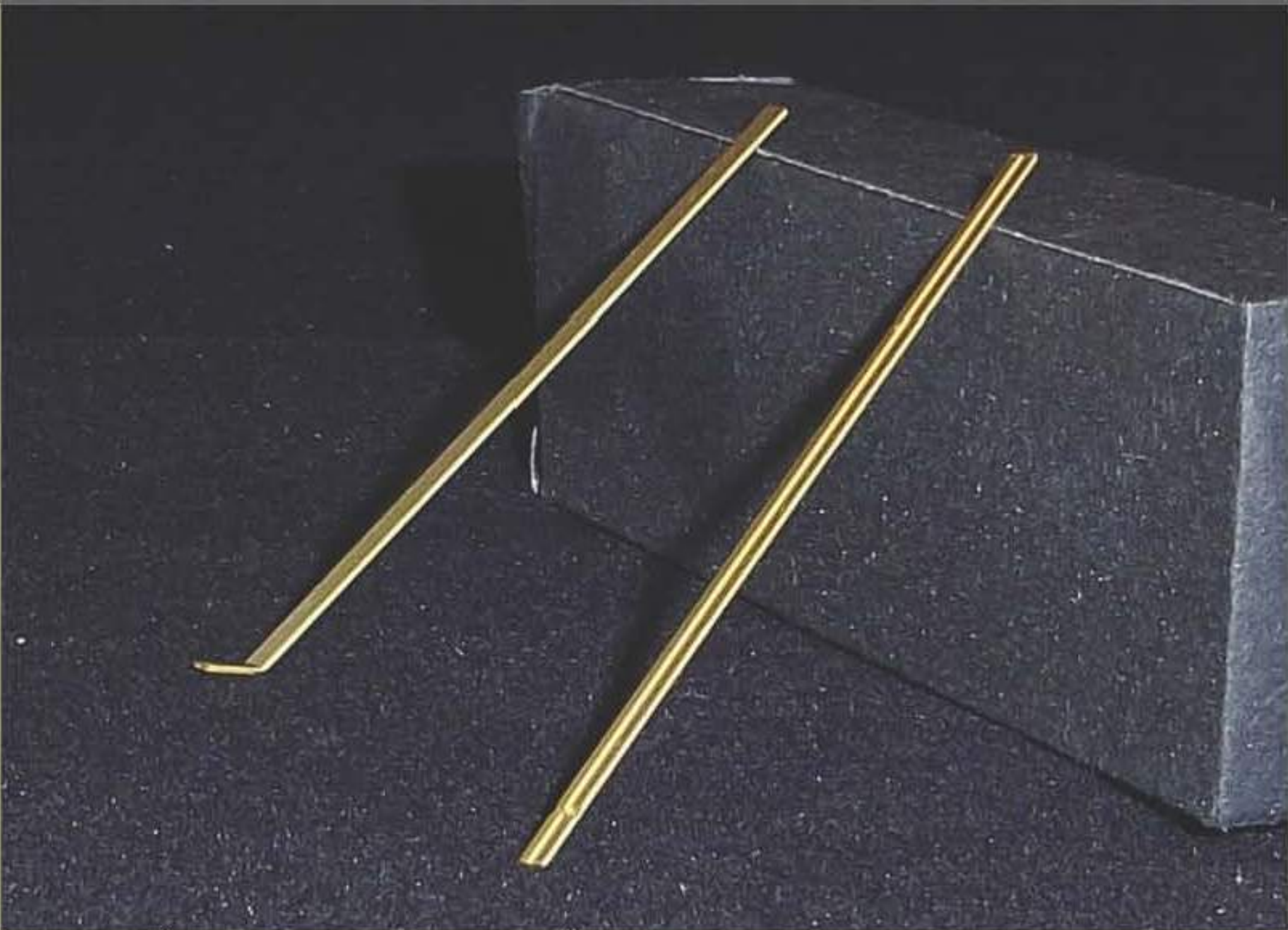


AQUI DISTINGUIMOS BIEN.





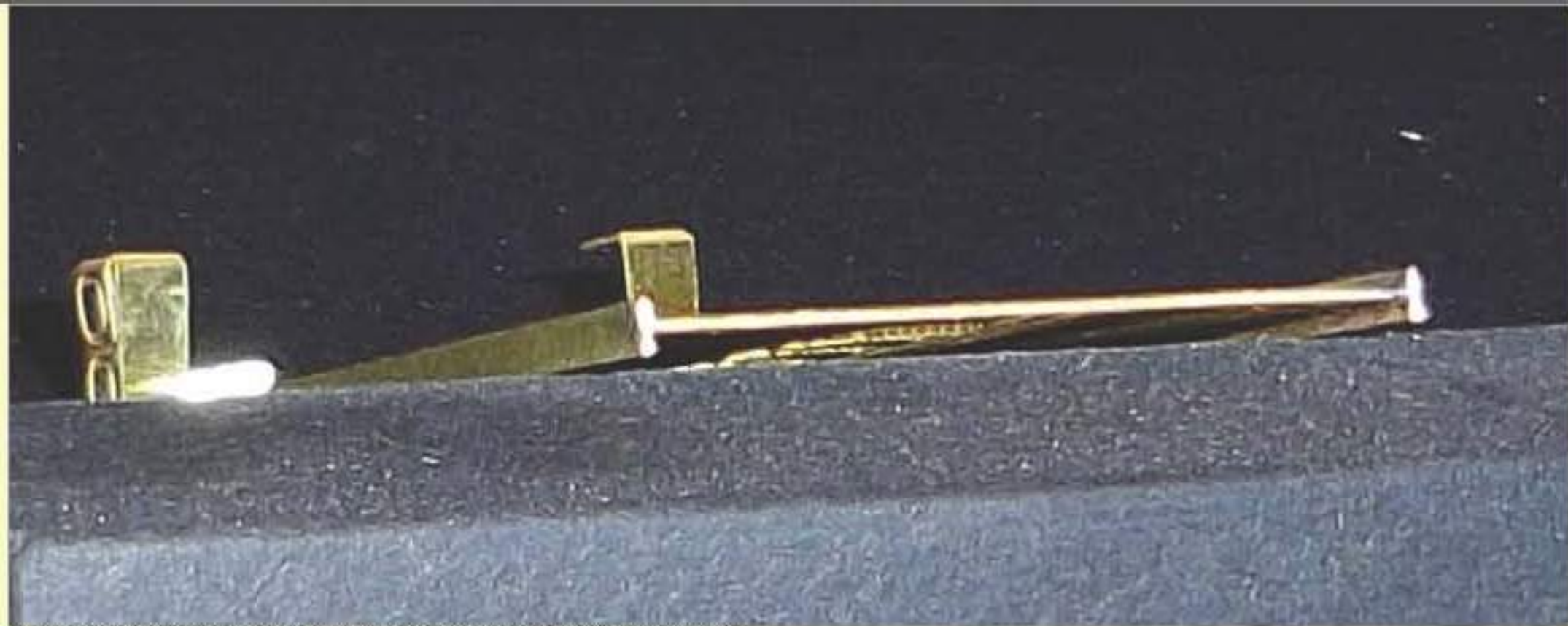
AHORA IDENTIFICAMOS ESTAS 2 PIEZAS GEMELAS, Y SE LES PRACTICA EL DOBLEZ QUE ESTÁ LEVEMENTE MARCADO.



UNA DE ELLAS ESTÁ YA DOBLADA.



PRESENTANDOLA EN SU UBICACION, APROVECHANDO SU RANURA CORRIDA LA COLOCAMOS EN EL BORDE O FILO DEL BASTIDOR.



YA COLOCADAS Y ACORTADAS A LA MISMA LONGITUD QUE EL BASTIDOR.

VAMOS CON LAS TOPERAS.

SON DISTINTAS LA DELANTERA Y TRASERA, ESTA ES MAS ANCHA

ALGUNOS HABREIS RECIBIDO UNA MODIFICADA, OTROS NO POR ESTAR ESTA CORRECCION EN LA PLANCHA GENERAL.

CADA TOPERA CONSTA DE 3 PIEZAS QUE SE HAN DE SUPERPONER PARA LOGRAR EL GROSOR DE LA REAL TRASPASADO AL MODELO.

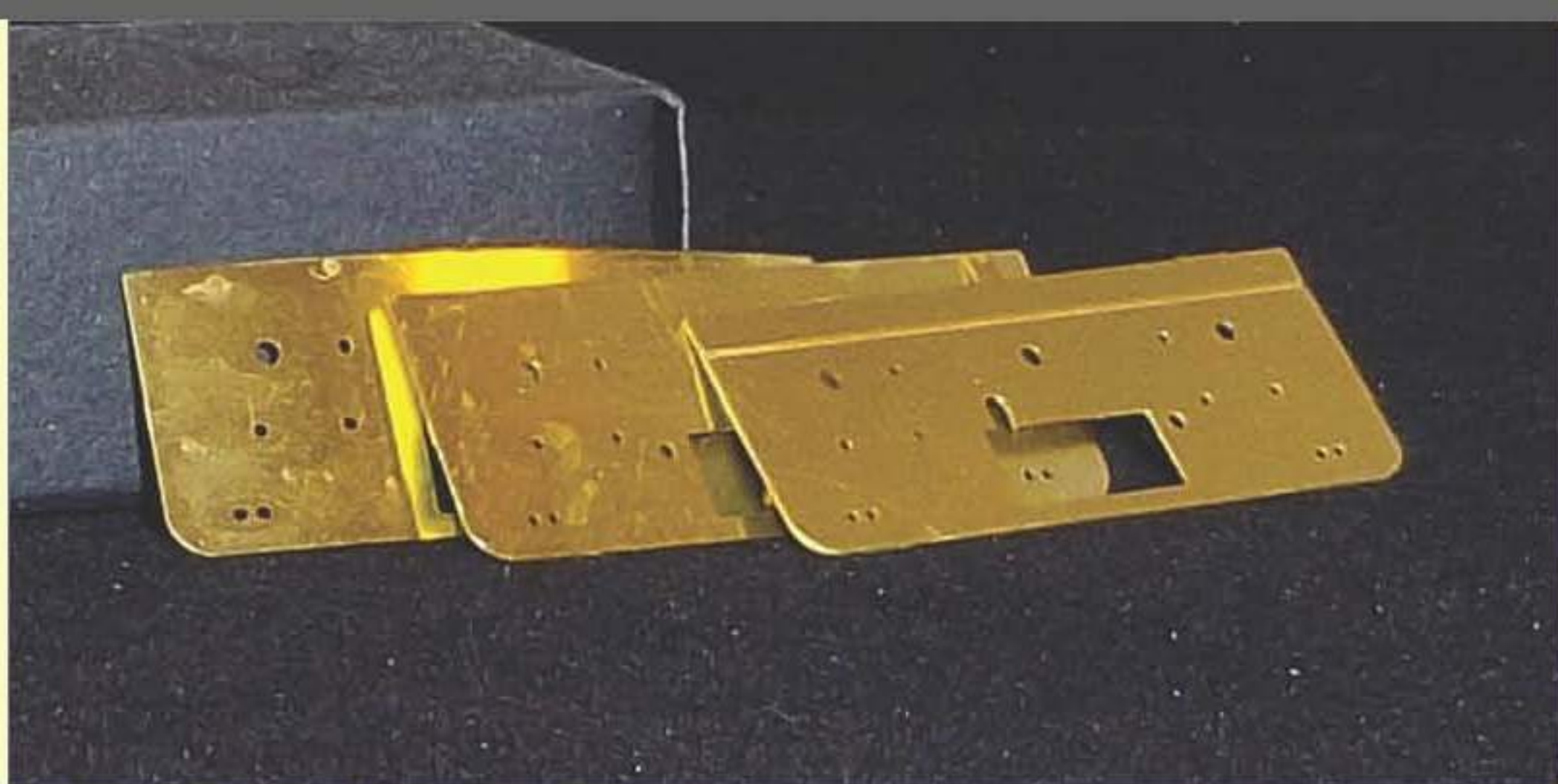
ADEMAS NOS TOCA DECIDIR SI TENDRÁ ENGANCHE NEM O SERÁ DECORATIVA, SE PUEDE ELEGIR EN CUALQUIER TOPERA, PARA ELLO LA ÚLTIMA PIEZA DE CADA TOPERA, LAS QUE TIENEN LOS REMACHES, ESTÁ DUPLICADA UNA CON HUECO PARA NEM Y OTRA SIN EL.

EL ORDEN ES COMO SE VE EN LAS FOTOS,

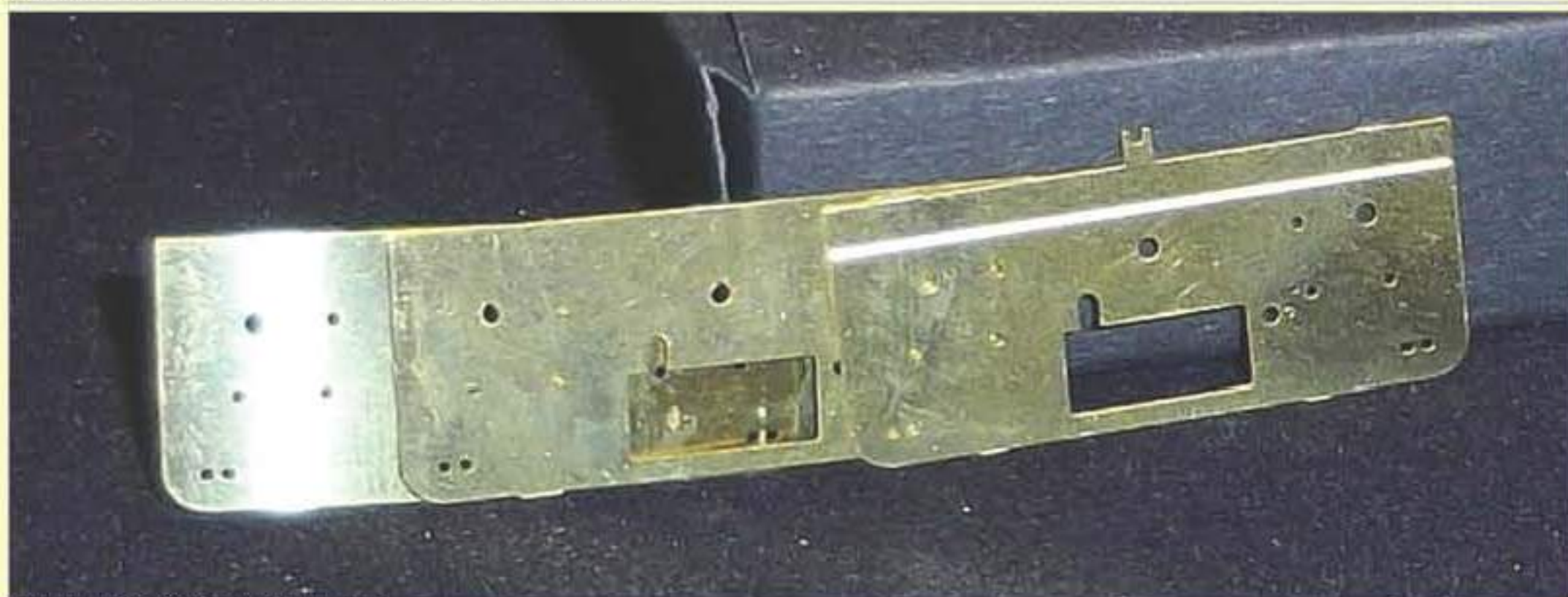
PRIMERO LA DETALLADA, SOBRE LA SIN DETALLES Y POR ÚLTIMO LA QUE TIENE UN CANAL QUE ES LA QUE VA CONTRA EL BASTIDOR, ESTE CANAL ES LA GUIA PARA QUE ENCAJE EN EL FILO DEL BASTIDOR.

VEREIS QUE NO HE COLOCADO LOS TOPES, UNOS PED AÑOS Y UNAS BARANDILLAS QUE HAN DE IR EN ELLAS, YO ESTO LO PINTO APARTE Y LO AÑADO AL MODELO ACABADO, PERO CADA CUAL TENDRÁ SU MANERA, QUIZÁS ALGUNOS SUELDEN ESTAS PIEZAS ANTES DEL PINTADO.

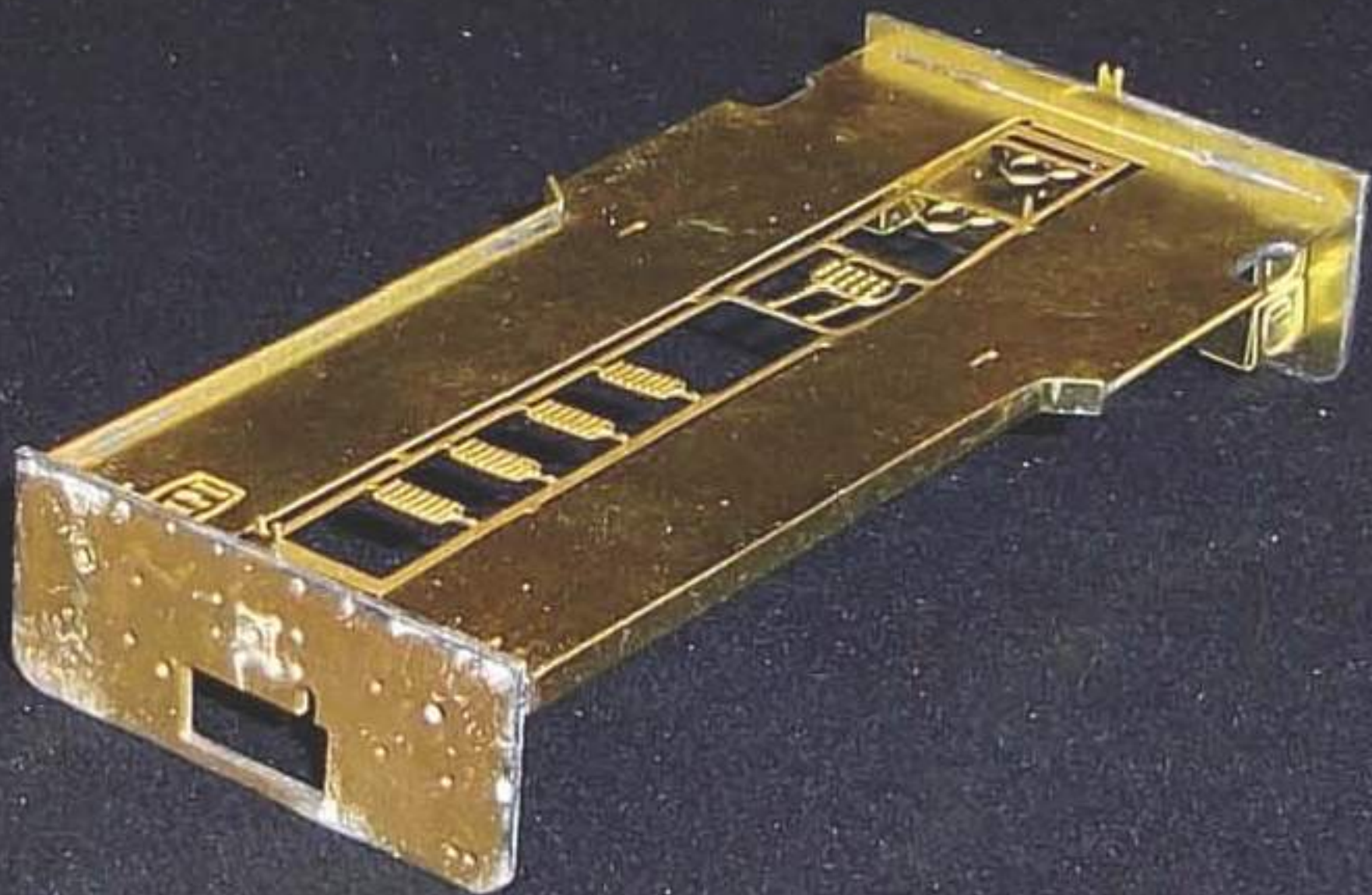
LAS FOTOS.



EN ESTA EN CONCRETO SERAN FUNCIONALES AMBAS TOPERAS.







LA CAJA DE BATERIAS.

TAN SOLO HAY UNA SITUADA AL LADO IZQUIERDO DEL MODELO.

SI QUEREMOS QUE EL MODELO RUEDE, SEA FUNCIONAL, HAY QUE ALIGERARLA.

HABREMOS DE CORTAR UN PAR DE MILIMETROS LA PARTE DONDE FIGURA MI LOGO, Y PRESCINDIR POR COMPLETO DE LA PARTE VERTICAL TRASERA, APROVECHANDO SU LINEA DE DOBLADO SE RETIRA FACILMENTE DOBLANDO UN PAR DE VECES.

SIN ESTE CAPADO LA BIELA IZQUIERDA DEL MODELO ROZARIA EN ESTA CAJA, DADO QUE ESTE EJE ESTÁ COMO VIMOS 6 MILIMETROS ALEJADO DE DONDE DEBERIA ESTAR, POR ELLO ROZA EN LA CAJA CITADA.

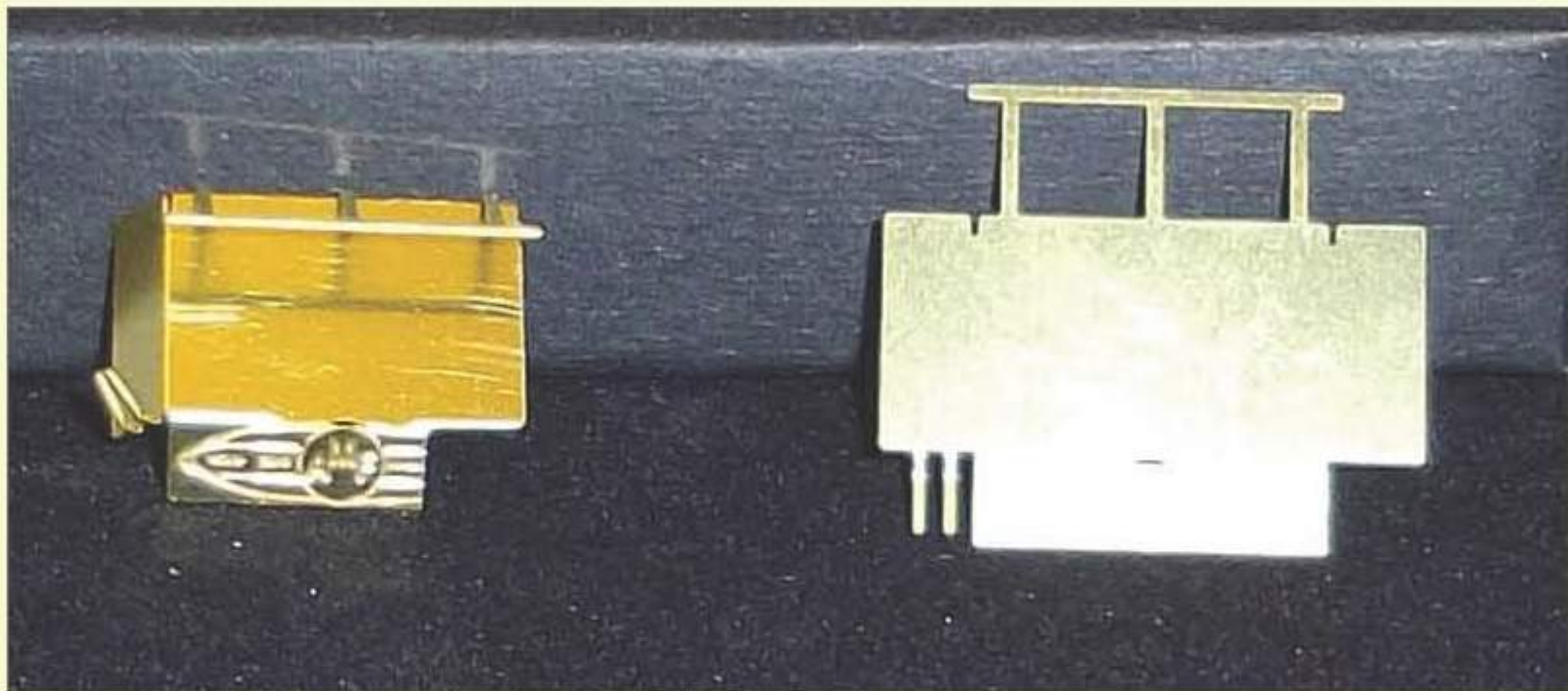
SE DOBLAN EL LADO DEL LOGO, EL LADO DELANTERO (EL DE LOS 2 APENDICES) Y DESPUES SOBRE ELLOS LA JAULA QUE IMITA EL SOPORTE.

VEMOS QUE HAY UN PEQUEÑO CAJEADO A CONTINUACION DE LA RAYA DE DOBLADO, EN ESE CAJEADO

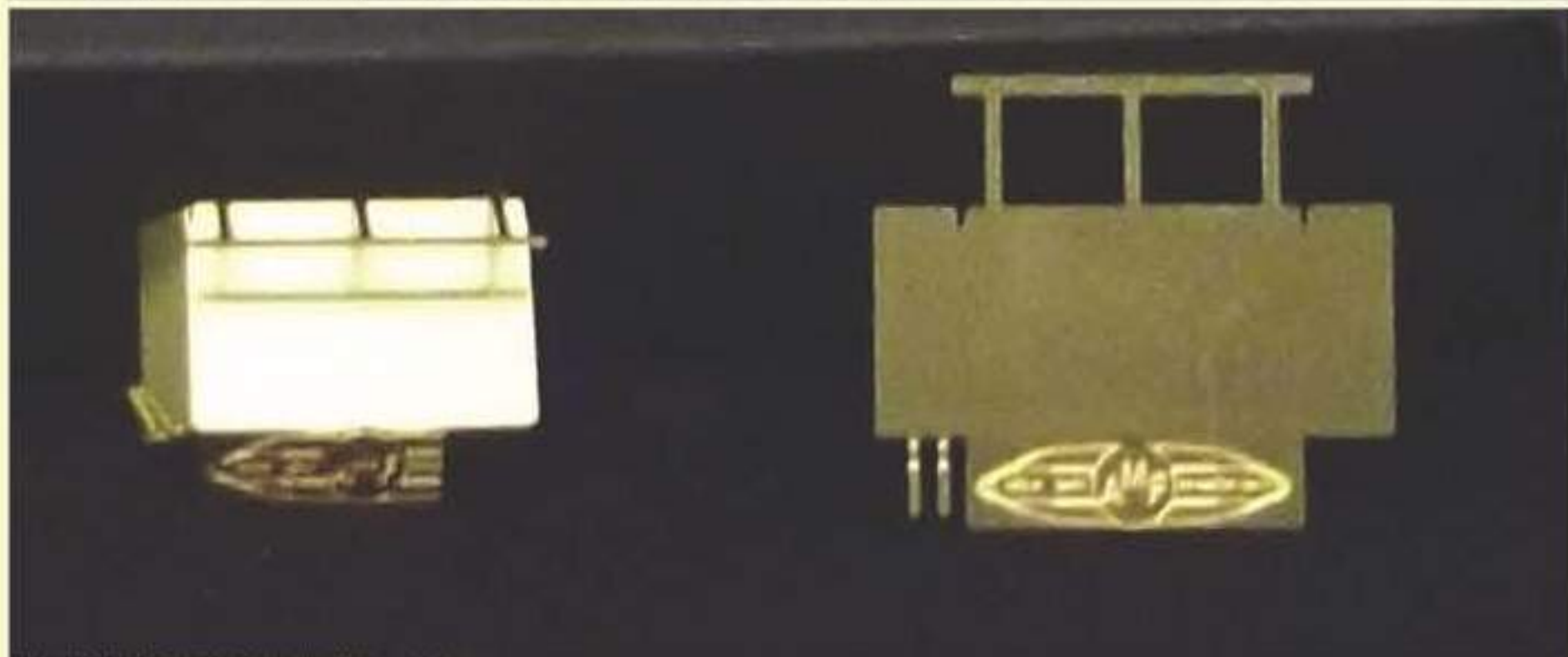
HA DE ENCAJAR EL PERIMETRO ANTERIORMENTE MONTADO EN EL BASTIDOR.

LAS FOTOS.

Adjuntos



A LA DERECHA UNA CAJA EN ORIGEN, A LA IZQUIERDA CON EL CAPADO MENCIONADO.





PROCEDEMOS A MONTAR LOS 2 LINGOTES DE FUNDICIÓN, UNO MAS CORTO QUE OTRO.

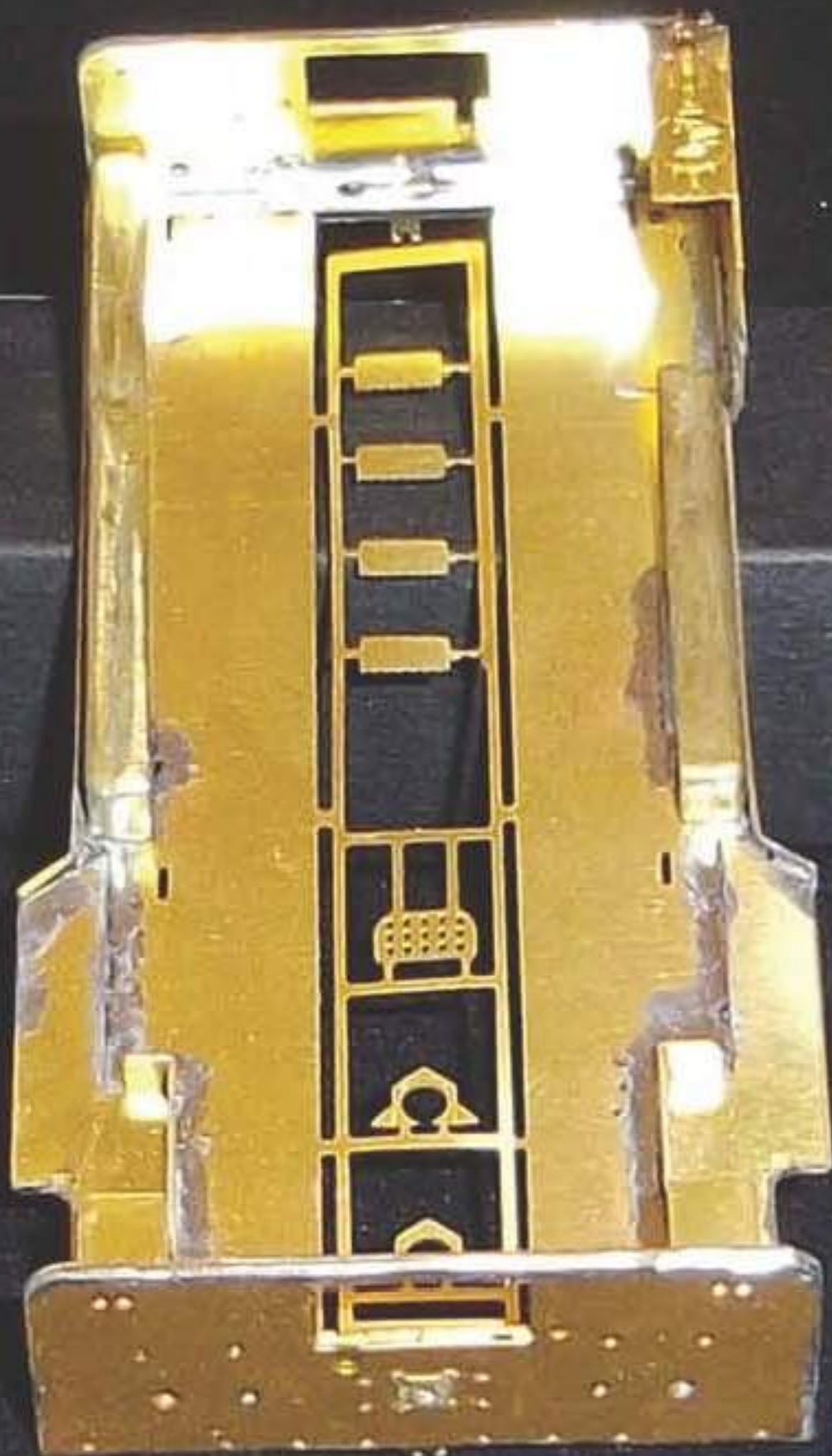
EL CORTO VA A CONTINUACION DE LA CAJA DE BATERIA, EL LARGO AL OTRO LADO.

PROCURAREMOS QUE QUEDEN LO MAS ARRIMADOS POSIBLE A LAS CANTONERAS LATERALES, SINO

NOS TROPEZARÁN LAS BIELAS EN ELLOS.

LA POSTURA DE ELLOS ES VIENDOSE LAS PARTES REDONDEADAS HACIA EL EXTERIOR.

FOTOS







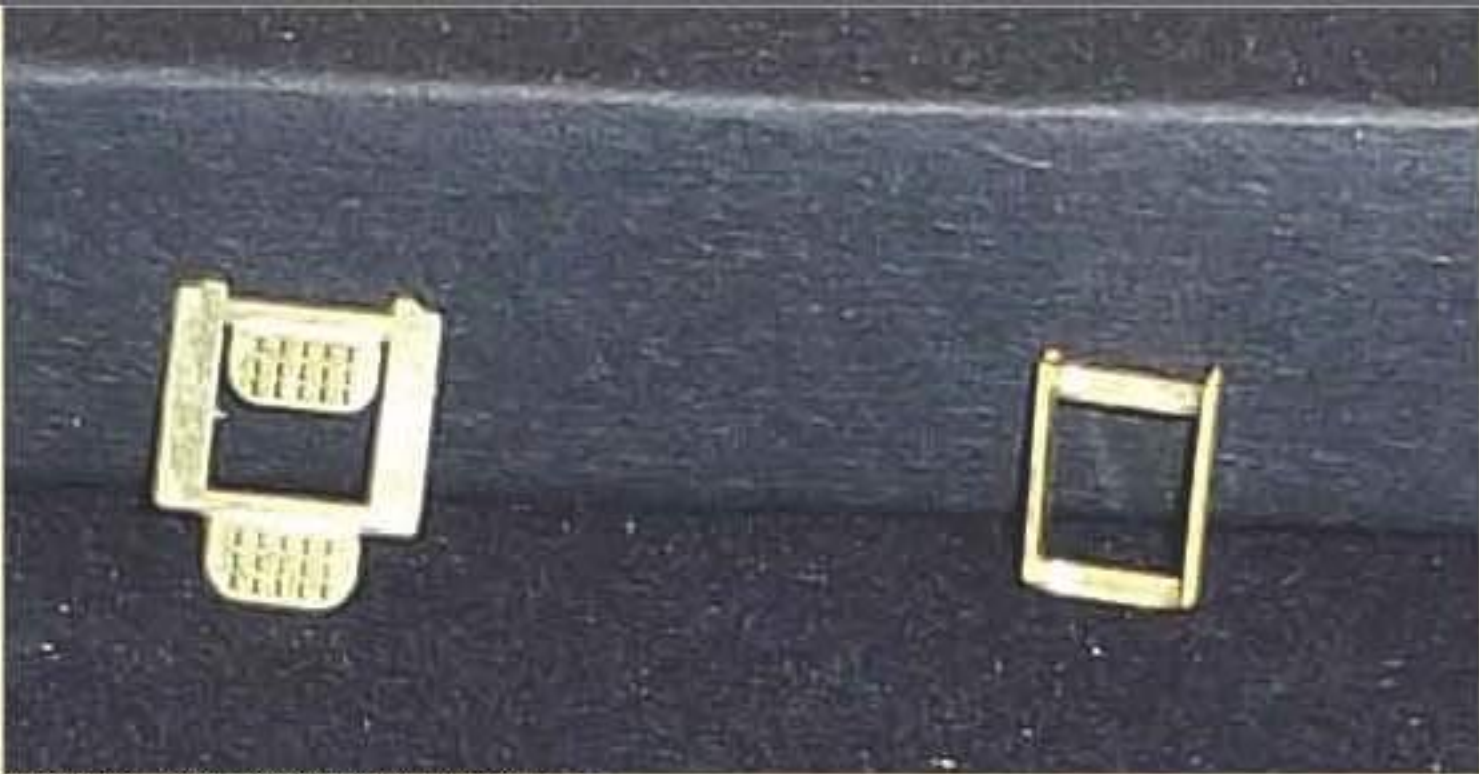
LOS PELDAÑOS.

SON 2 UNIDADES, VEMOS UNA YA CON SU FORMA Y UNA EN ORIGEN.

SE DOBLAN LOS PELDAÑOS POR SU LINEA Y LOS LATERALES HACIA ELLOS.

LOS SOLDAMOS EN SUS ALOJAMIENTOS EN EL BASTIDOR.

FOTOS.



IMGP0211.JPG (152.53 KiB) Visto 626 veces



IMGP0212.JPG (145.79 KiB) Visto 626 veces





BIEN , SI NO NOS HEMOS QUEMADO LOS DEDITOS, VAMOS A SEGUIR CON LA CABINA.

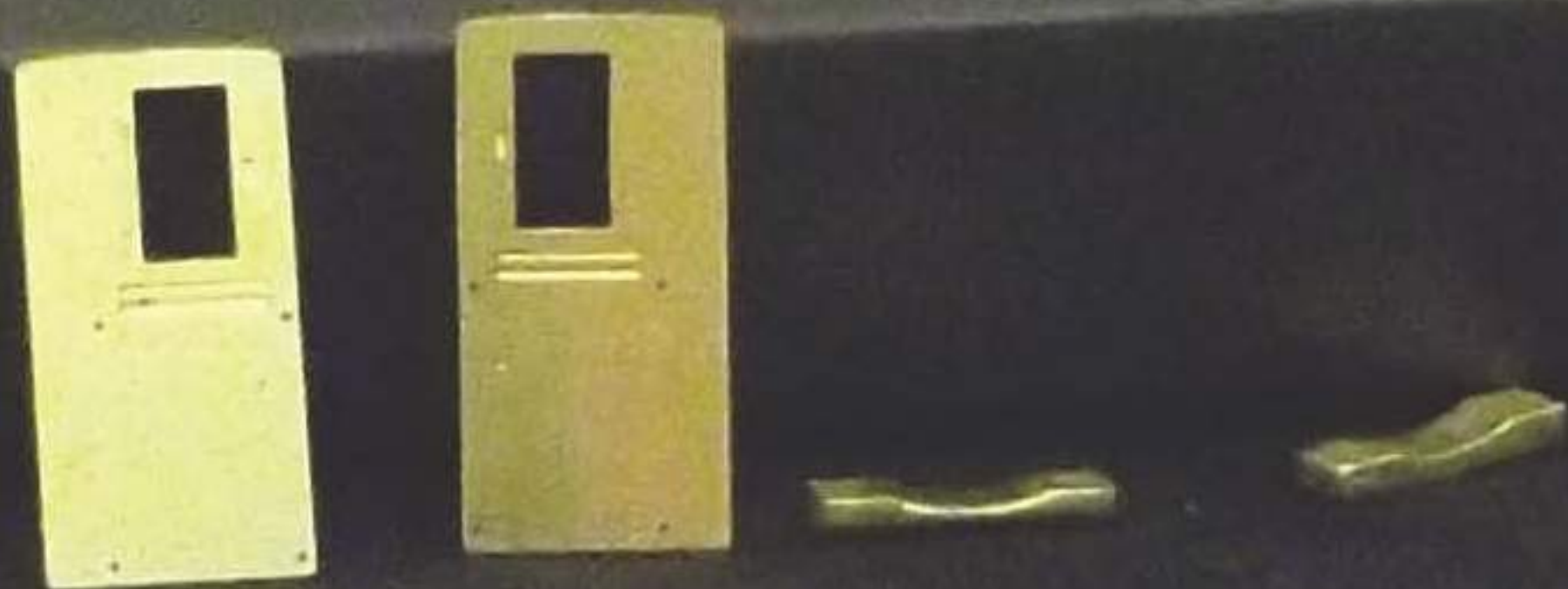
IDENTIFICAMOS ESTAS 5 PIEZAS, CABINA, 2 PUERTAS Y 2 RECTANGULOS DE FUNDICION.

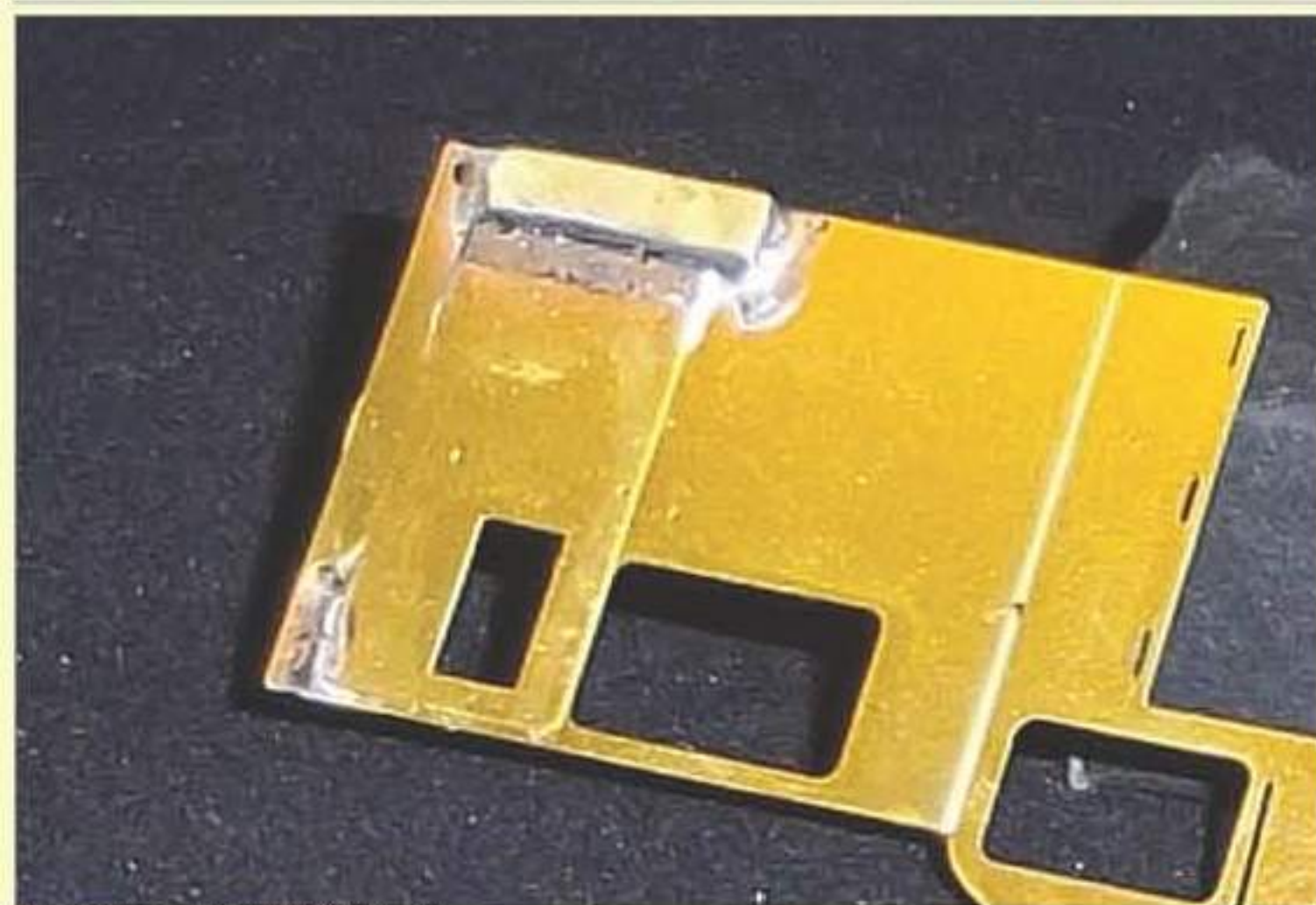
LAS PUERTAS TIENEN POSTURA, SU POSICION LA MARCAN LOS 4 AGUJEROS PARA LAS BARANDILLAS DE ACCESO, HAN DE COINCIDIR CON SUS 4 HOMOLOGOS DE LA CABINA.

BAJO LAS PUERTAS VAN LAS 2 PIEZAS DE FUNDICION, CON SU REBAJE DE MEDIA LUNA HACIA EL EXTERIOR.

CUIDADO DE NO CORTAR LOS 2 APÉNDICES EN LA PARTE TRASERA DE LA CABINA, SERVIRÁN PARA PINCHAR LA CABINA EN EL CHASIS CUANDO EL MODELO ESTÉ PINTADO.

FOTOS.







IMGP0227.JPG (154.15 KiB) Visto 609 veces

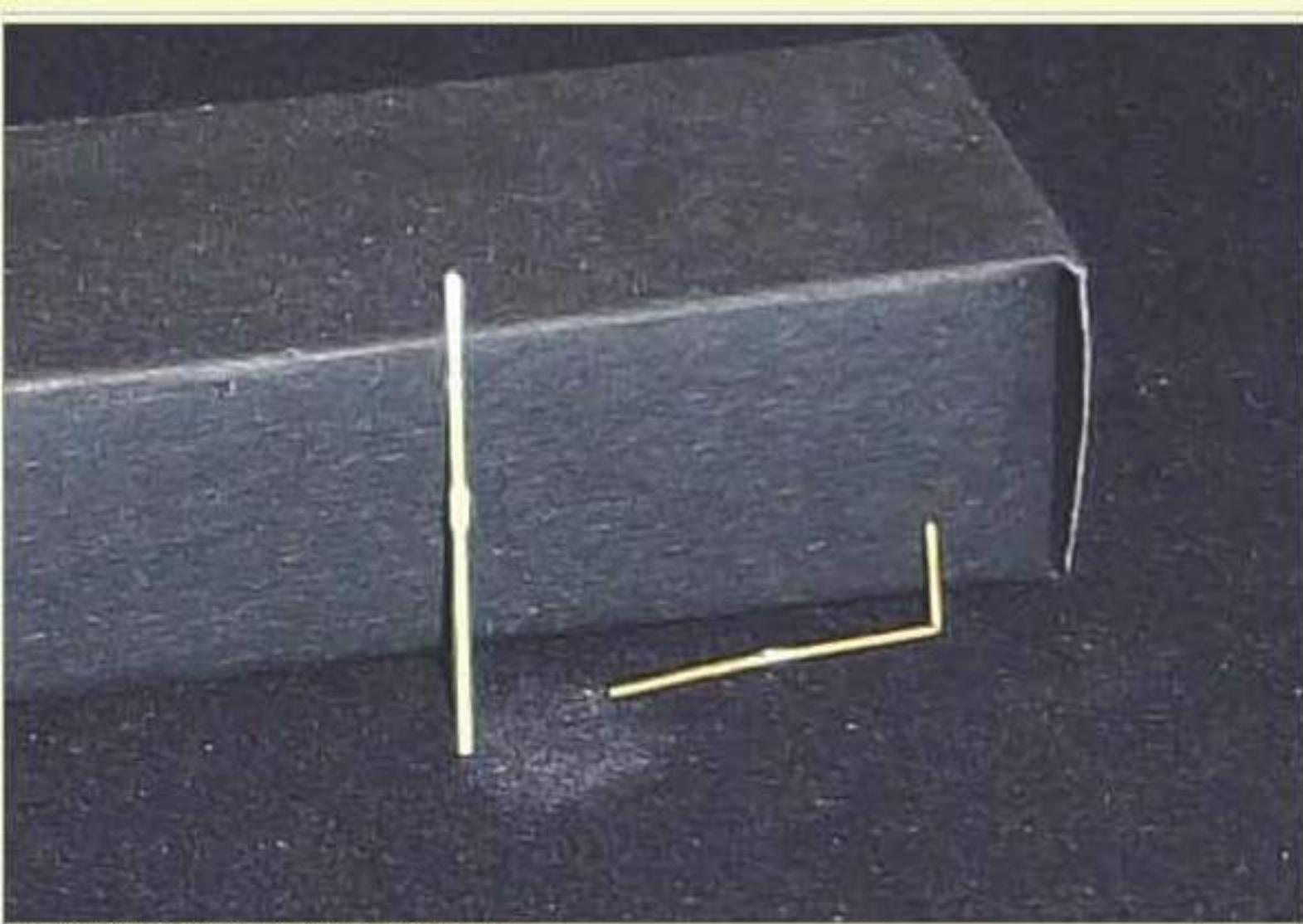


IMGP0228.JPG (142.4 KiB) Visto 609 veces

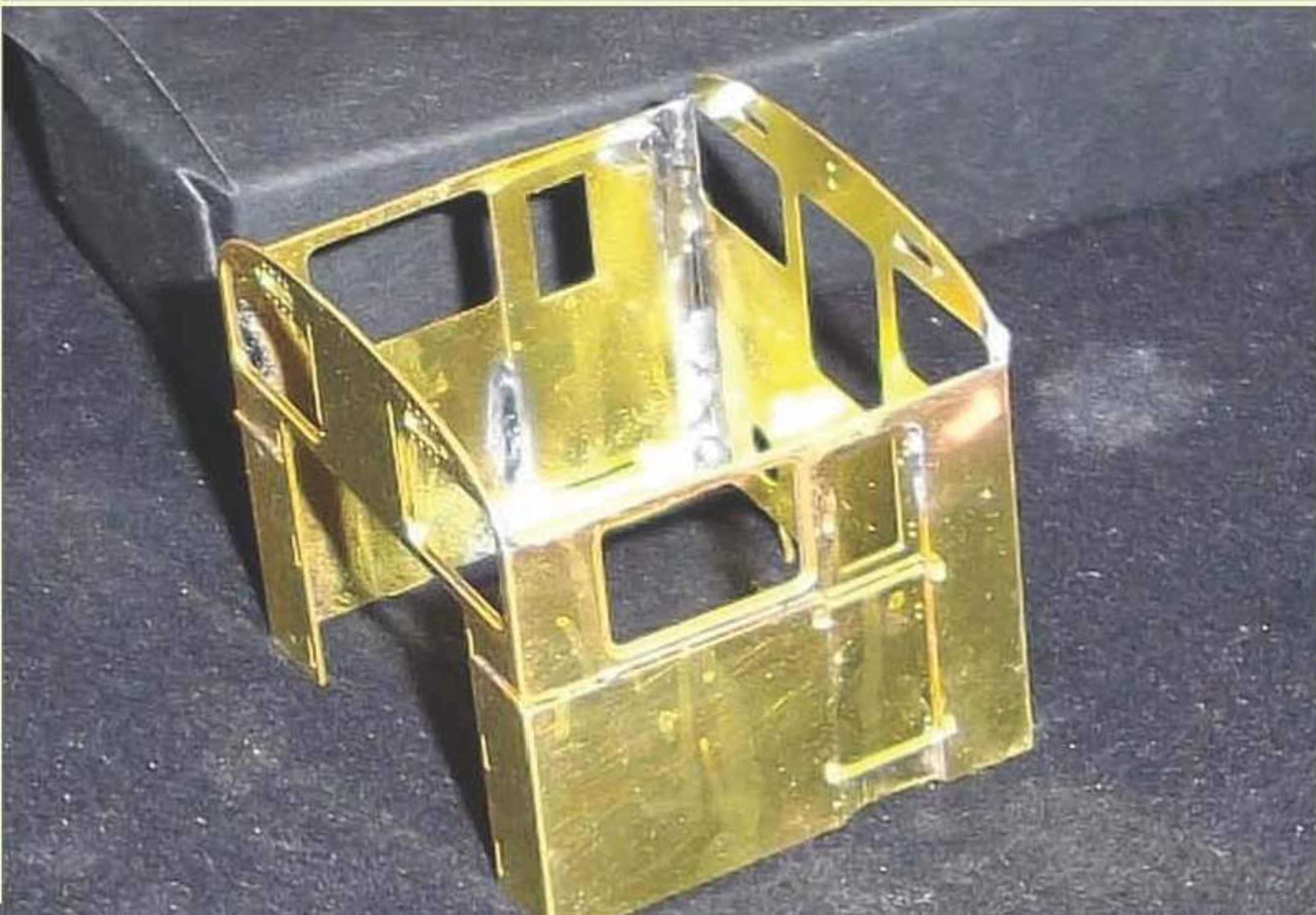
CERRAMOS LA CABINA, POR SUS LINEAS DE DOBLADO Y SOLDAMOS,

IDENTIFICAMOS ESTAS 2 PIEZAS, ESTAN SITUADAS EN LA PLANCHA ENTRE LA CABINA Y LAS
TOPERAS, SON 2 MOLDURAS CON UNA PEQUEÑA LINEA DE DOBLADO, SE COLOCAN EN EL CAJEADO
QUE VA DESDE LAS PUERTAS DE LA CABINA HASTA LA PARTE DELANTERA DE ESTA.

FOTOS



IMG0232.JPG (181.72 KIB) Visto 602 veces





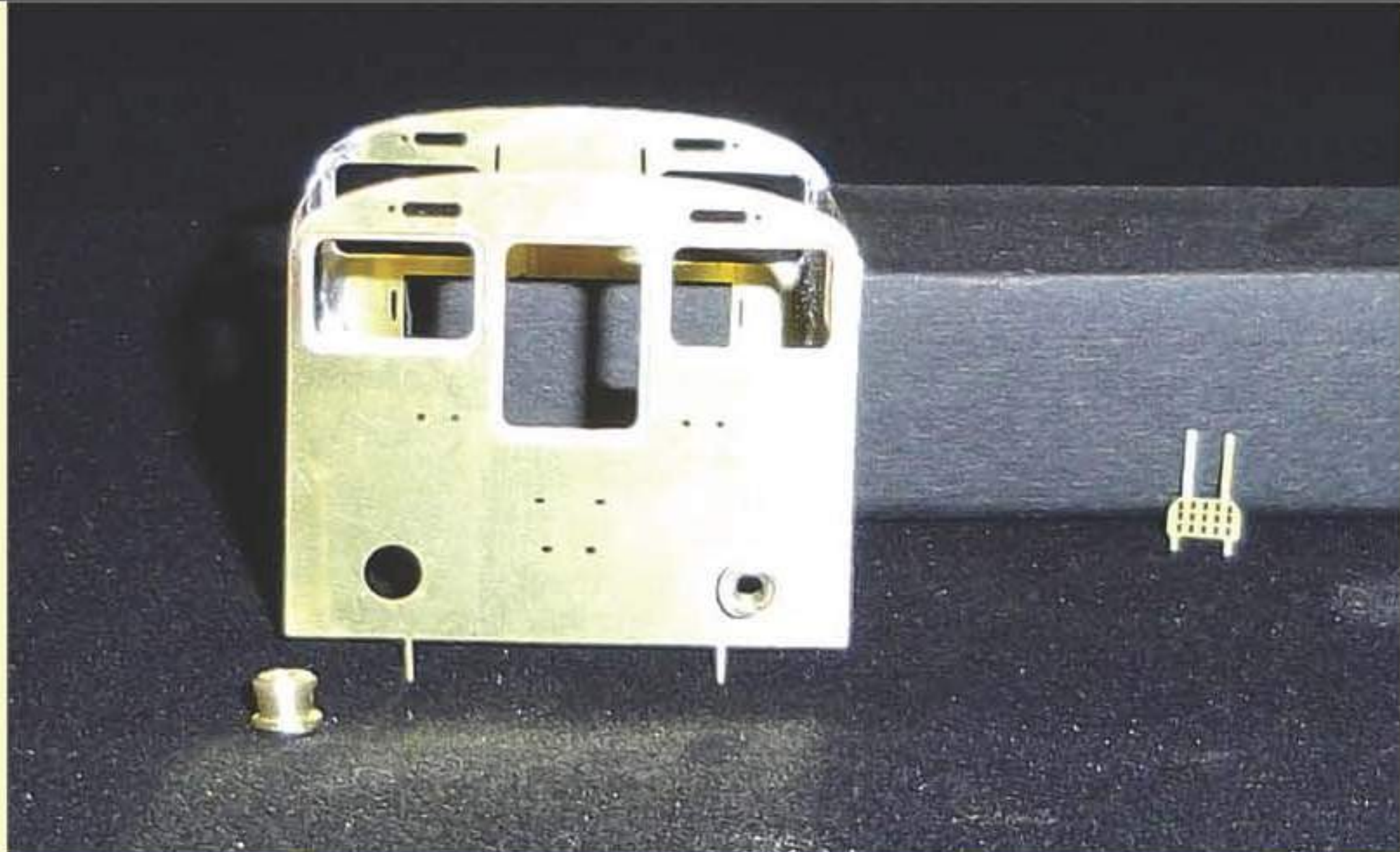


TENEMOS QUE EMPLEAR AHORA EL PELDAÑO TRASERO Y LOS FAROS POSTERIORES.

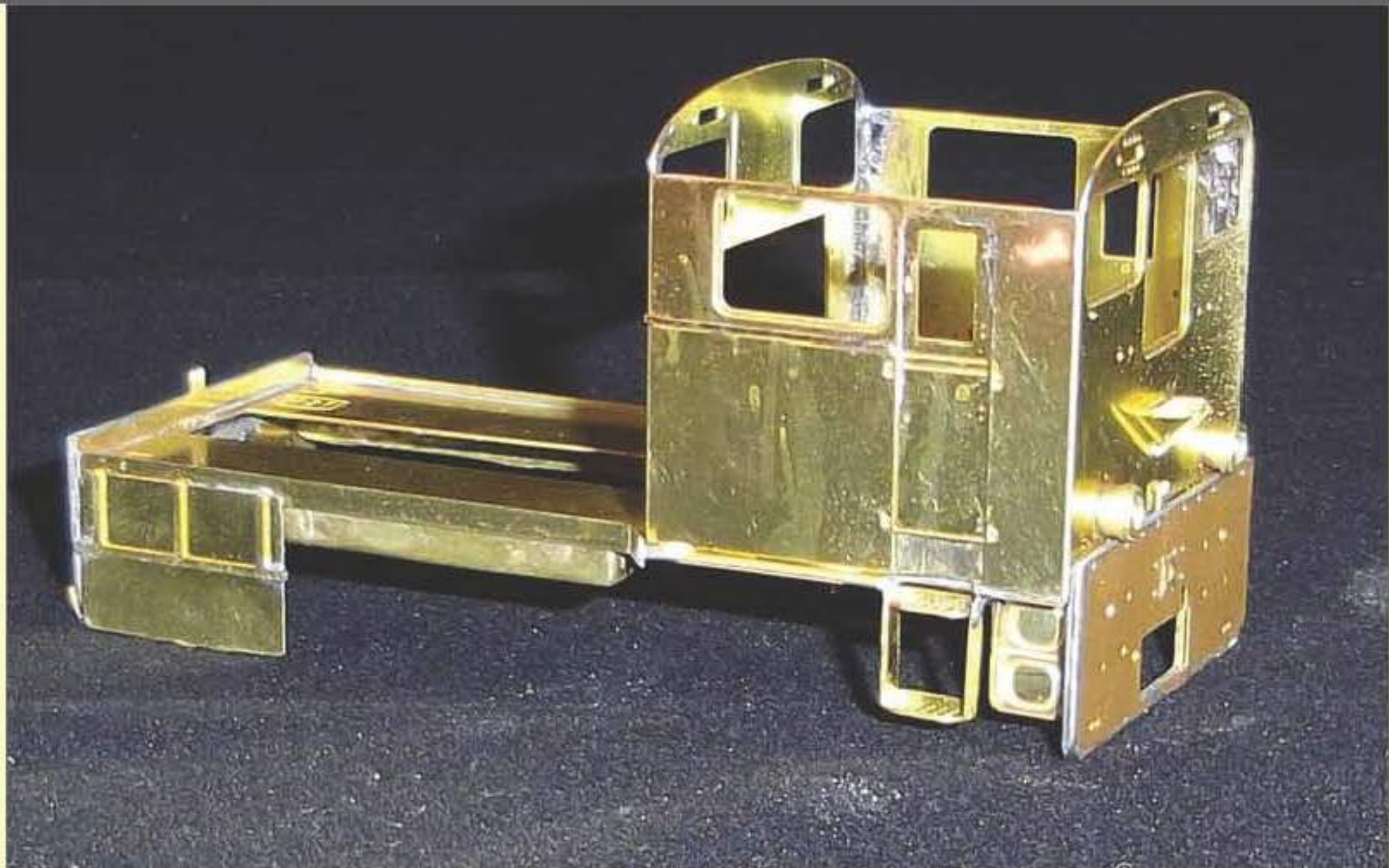
SE HAN ENTREGADO 6 FAROS, HAY MUY POCA DIFERENCIA PERO SON 3 PEQUEÑOS Y 3 GRANDES, AHORA NECESITAMOS LOS 3 GRANDES, SE DECIDIMOS PONER FARO O NO SUPERIOR ESTE ES EL MOMENTO, HAY MUY POCAS FOTOS DEL MODELO REAL, Y EN MENOS AUN SE VE QUE LLEVARA ESTE FOCO ARRIBA, PERO YO LO HE SUMINISTRADO PARA EL QUE LO QUIERA.

EL PELDAÑO REQUIERE DOBLAR SUS PATILLAS PARA QUE ENTREN EN SUS AGUJEROS EN LA TRASERA DE LA CABINA, LOS FOCOS SE METERAN DESDE DENTRO HACIA FUERA HASTA SU TOPE.

FOTOS.







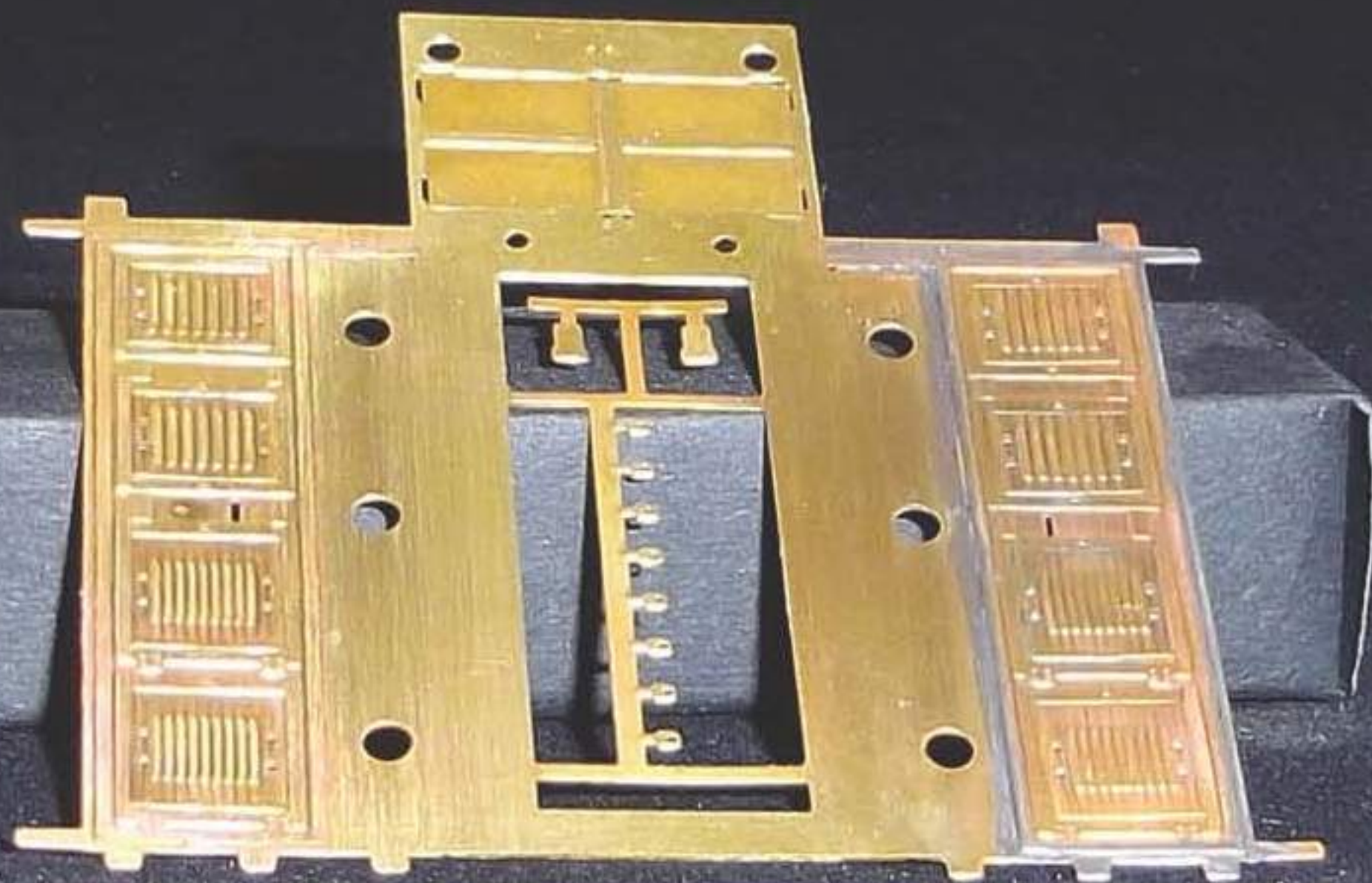
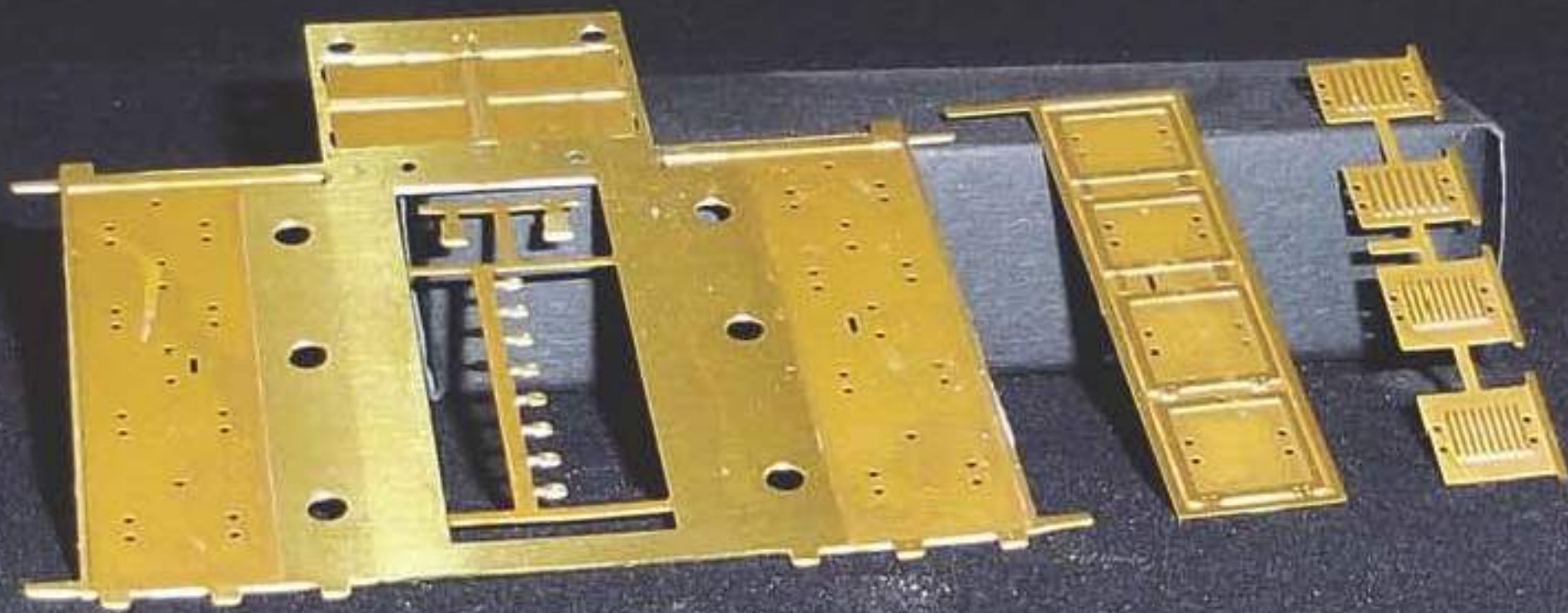
PODEMOS COLOCAR PROVISIONALMENTE LA CABINA EN SU SITIO, UTILIZANDO LOS PINCHOS QUE HABRAN DE ENTRAR EN LOS AGUJEROS DEL CHASIS, QUIZAS SE HAYAN CEGADO AL SOLDAR LA TOPERA TRASERA, LOS REABRIREMOS.

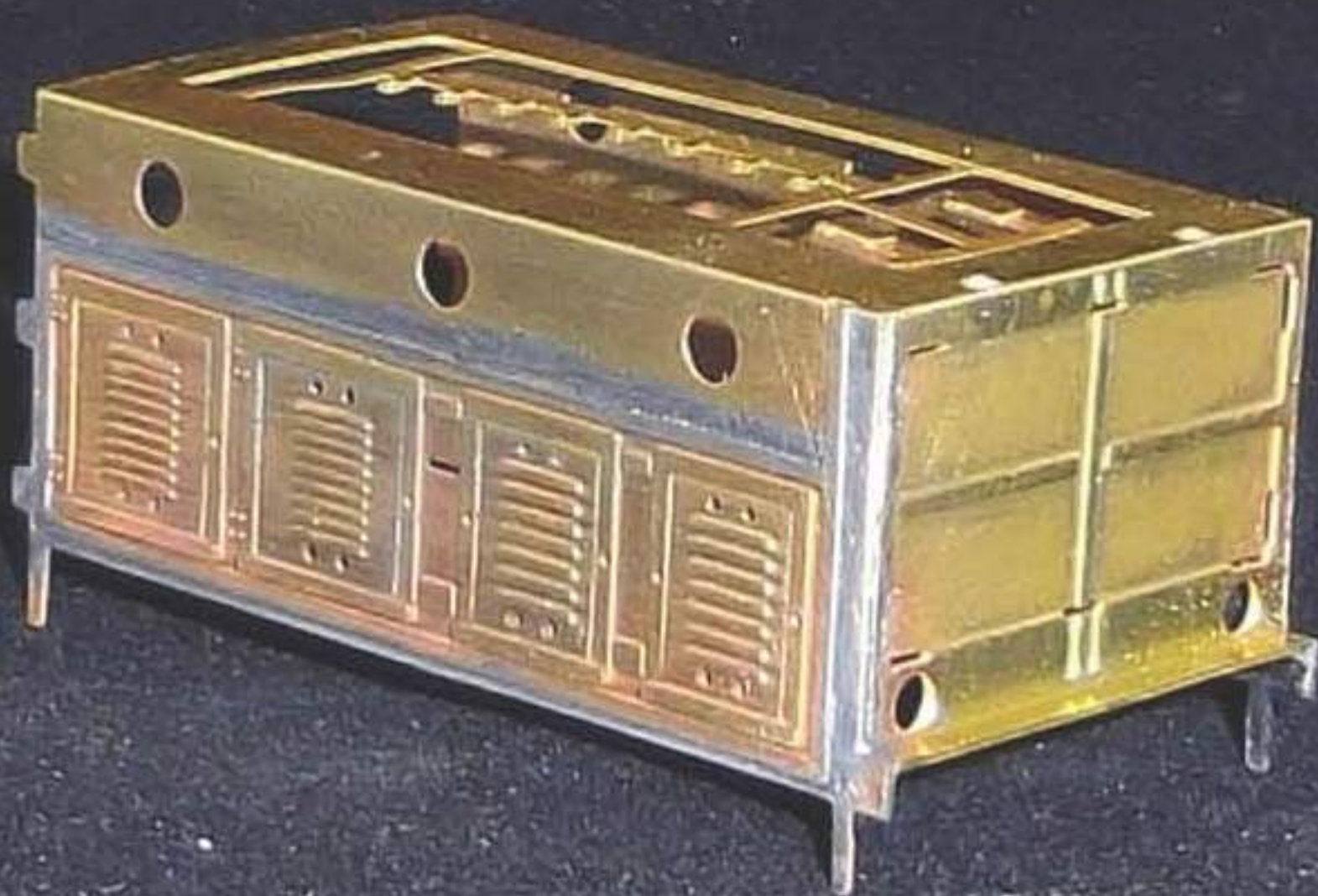
HEMOS DADO POR ACABADA LA CABINA POR EL MOMENTO.

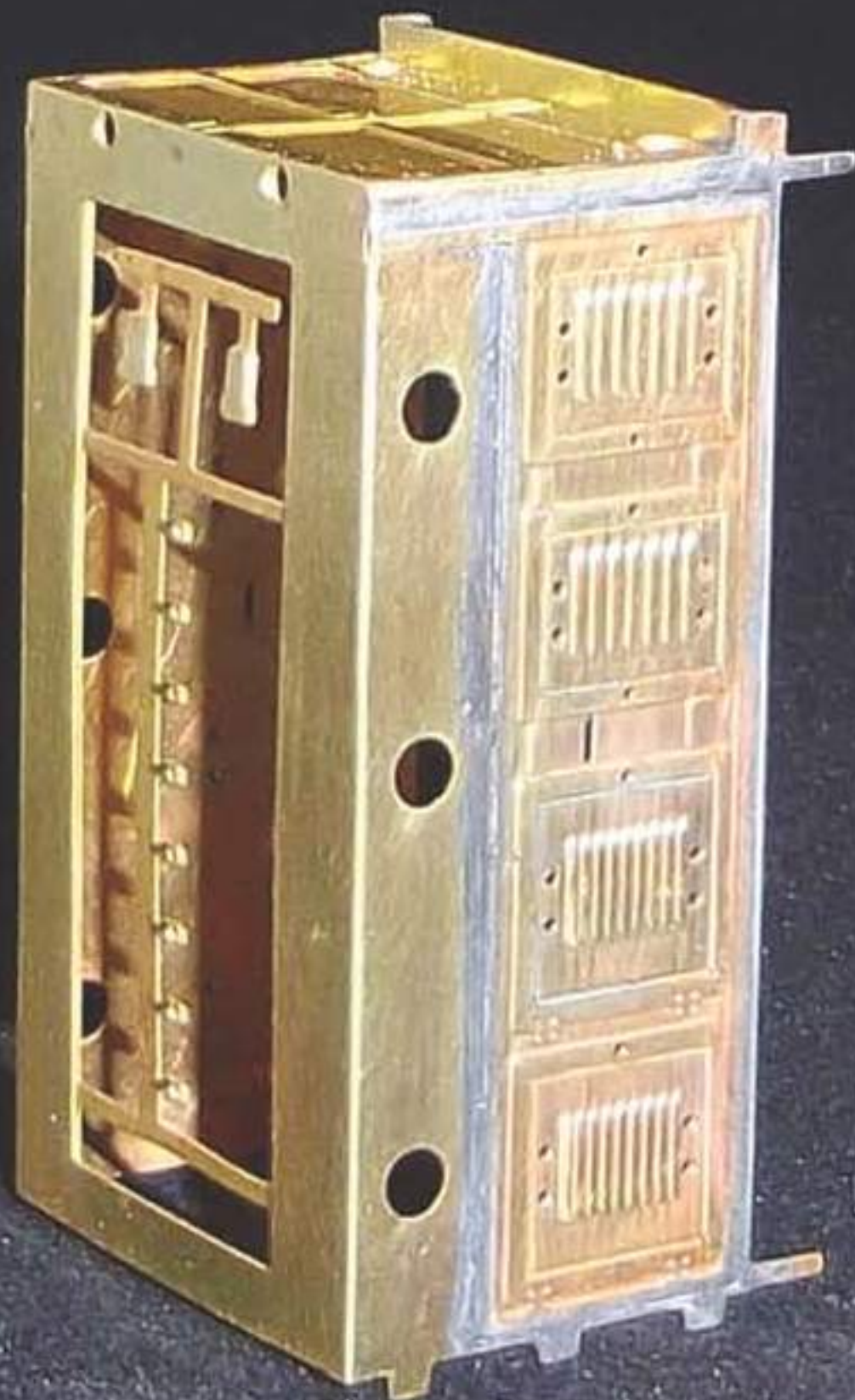
AHORA IDENTIFICAMOS ESTAS PIEZAS, VAN SUPERPUESTAS POR SU ORDEN LÓGICO, CUIDADO CON LAS PUERTAS, SON 4 A CADA LADO PERO HAY 2 GRANDES Y 2 PEQUEÑAS, NO CREO SURJAN DUDAS POR QUE ENCAJAN EN SUS HUECOS.

TRAS ESTO PROCEDEMOS A DOBLAR POR SUS LINEAS, SON 4 DOBLECES, 2 LATERALES, EL DELANTERO Y OTRO PEQUEÑO A LA ALTURA DE DONDE IRAN LOS FOCOS DELANTEROS.

FOTOS



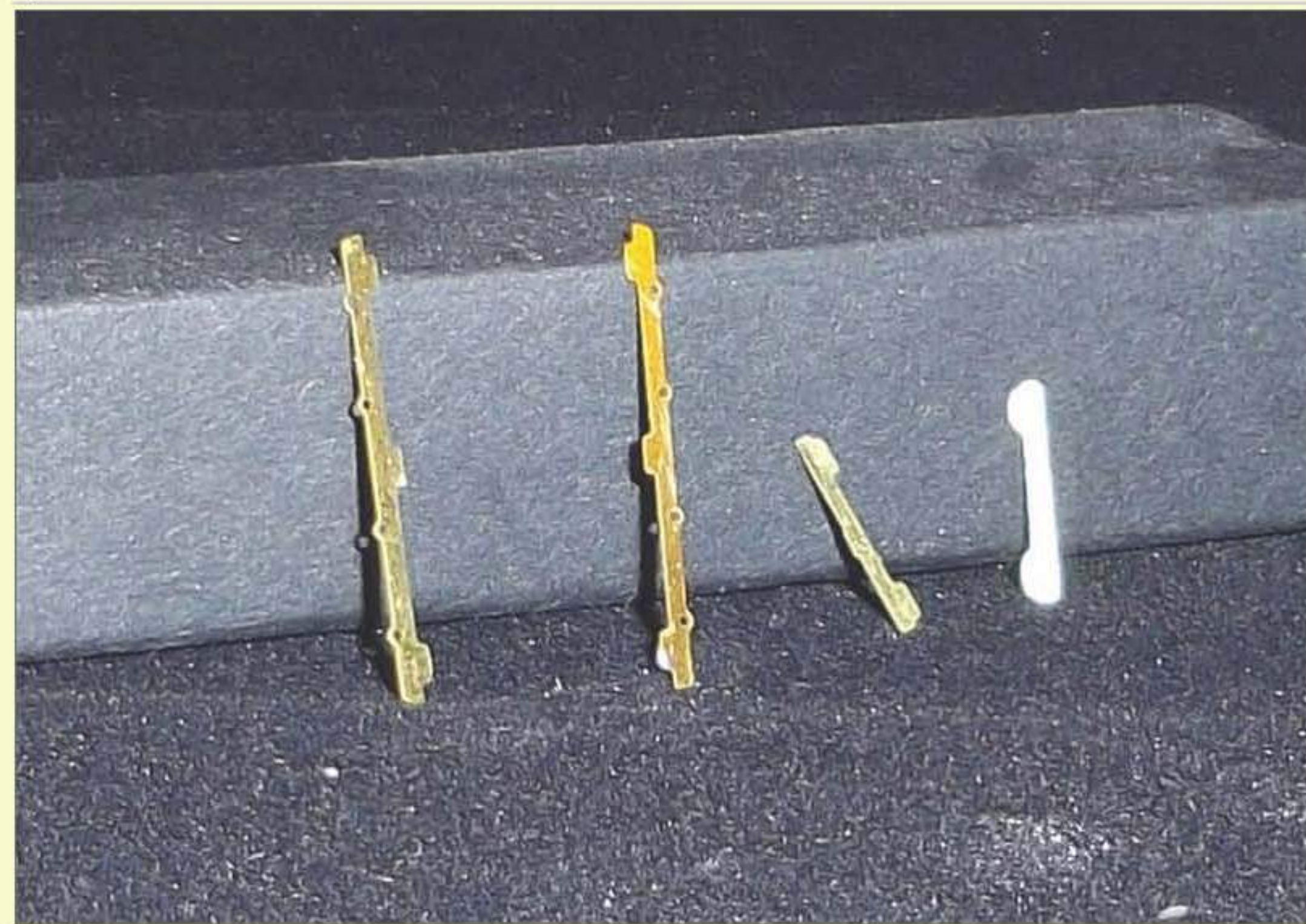




LOCALIZAMOS ESTOS 4 LARGUEROS, IGUALES 2 A 2, LOS MAS LARGOS TIENEN 4 AGUJEROS QUE SE ATRAVESARAN POR 4 VARILLAS DE LATON UNA VEZ COLOCADOS LOS LARGUEROS EN LAS REGATAS CORRESPONDIENTES, TODO EN LA PARTE QUE CORRESPONDE AL RADIADOR DELANTERO. TAMBIEN COLOCAREMOS LOS 2 FAROS EN SUS ALOJAMIENTOS, ESTA VEZ VAN POR FUERA SOBRE SU AGUJERO EN EL CAPÓ

FOTOS.

Adjuntos









VAMOS AHORA CON LA SOBRECUBIERTA CURVADA DEL CAPO.

LOCALIZAMOS LAS 2 PIEZAS DE LA PRIMERA FOTO, EL SOBRE CAPO Y LA MEDIA LUNA.

TRAS DOBLAR CALCULANDO EL RADIO CON LA CURVA DE LA MEDIA LUNA LE SOLDAMOS ESTA EN LA RANURA DELANTERA AL SOBRECAPO.

TRAS ESTO NOS FIJAMOS QUE LA MEDIA LUNA TIENE TAMBIEN UNA REGATA, COGIENDO CON ALICATES PLANOS DOBLAMOS VARIAS VECES POR ESA REGATA HASTA QUE SE DESPRENDA, QUE NOS SOBRA, PERO NOS HA FACILITADO ENORMEMENTE SU SOLDADURA EN SU SITIO, DE OTRA MANERA SERIA MUY DIFICIL DE SUJETAR ESTA PIEZA.

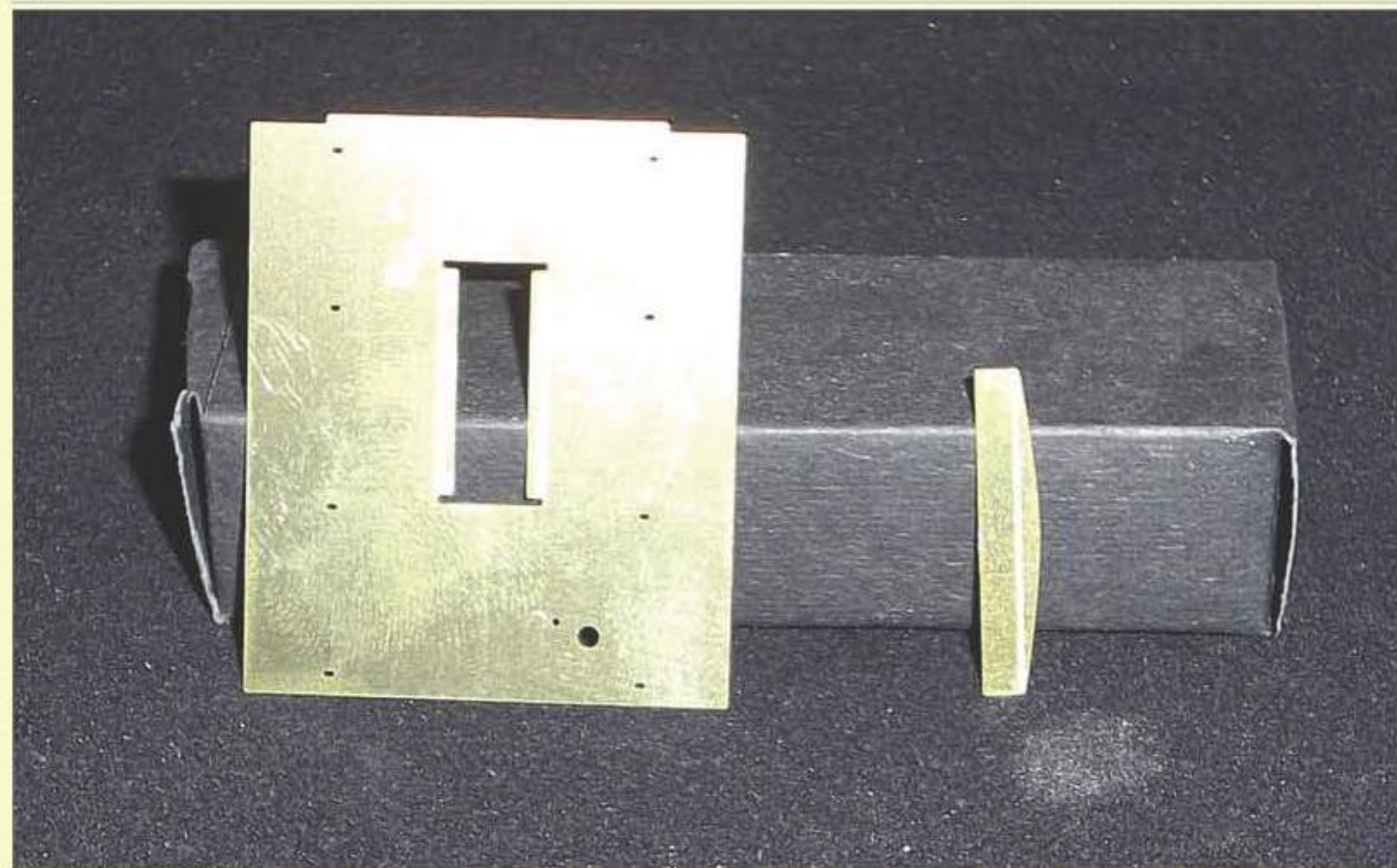
ASI MISMO NOS SOBRA MATERIAL DEL SOBRECAPO, CON LIMA NOS COMEMOS EL ALERO HASTA QUE ENRASAMOS CON LA MEDIA LUNA.

EL RESTO NO CONTIENE MISTERIOS, SOLDAR LOS 8 CANCAMOS (QUE ESTAN CONTENIDOS DENTRO DEL CAPÓ GRANDE) COLOCAMOS LA ESPECIE DE TAPÓN DE FUNDICION EN EL AGUJERO GRANDE Y DOBLAMOS LOS LATERALES.

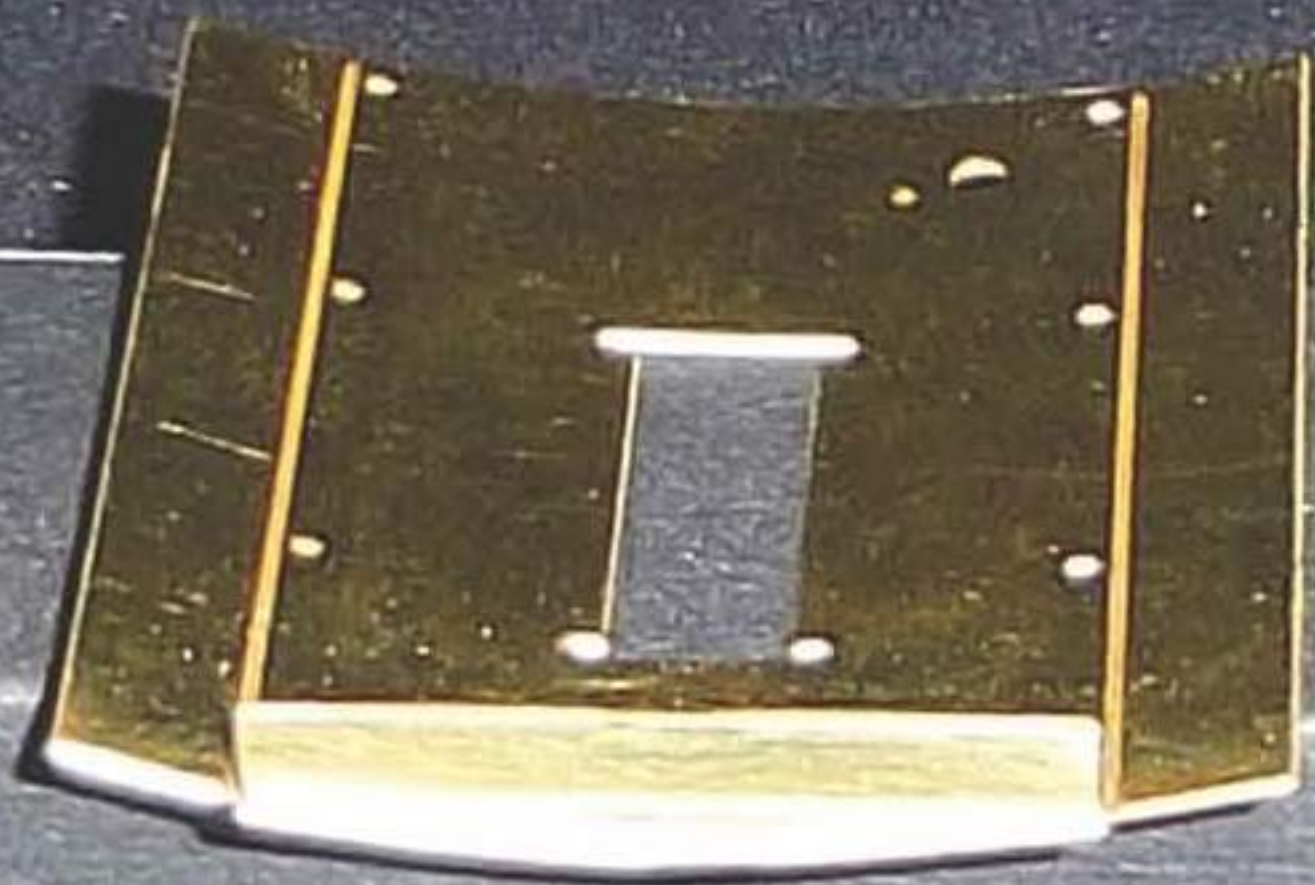
TAMBIEN VEMOS QUE EN SU CENTRO ESTÁ HUECO Y REMATADO POR 2 FRANJAS CON SUS REGATAS DE DOBLADO, LO HAREMOS HACIA ARRIBA PARA RECIBIR SOBREELEVADA A LA TAPA PLANA QUE CORONA LA SOBRECUBIERTA.

FOTOS.

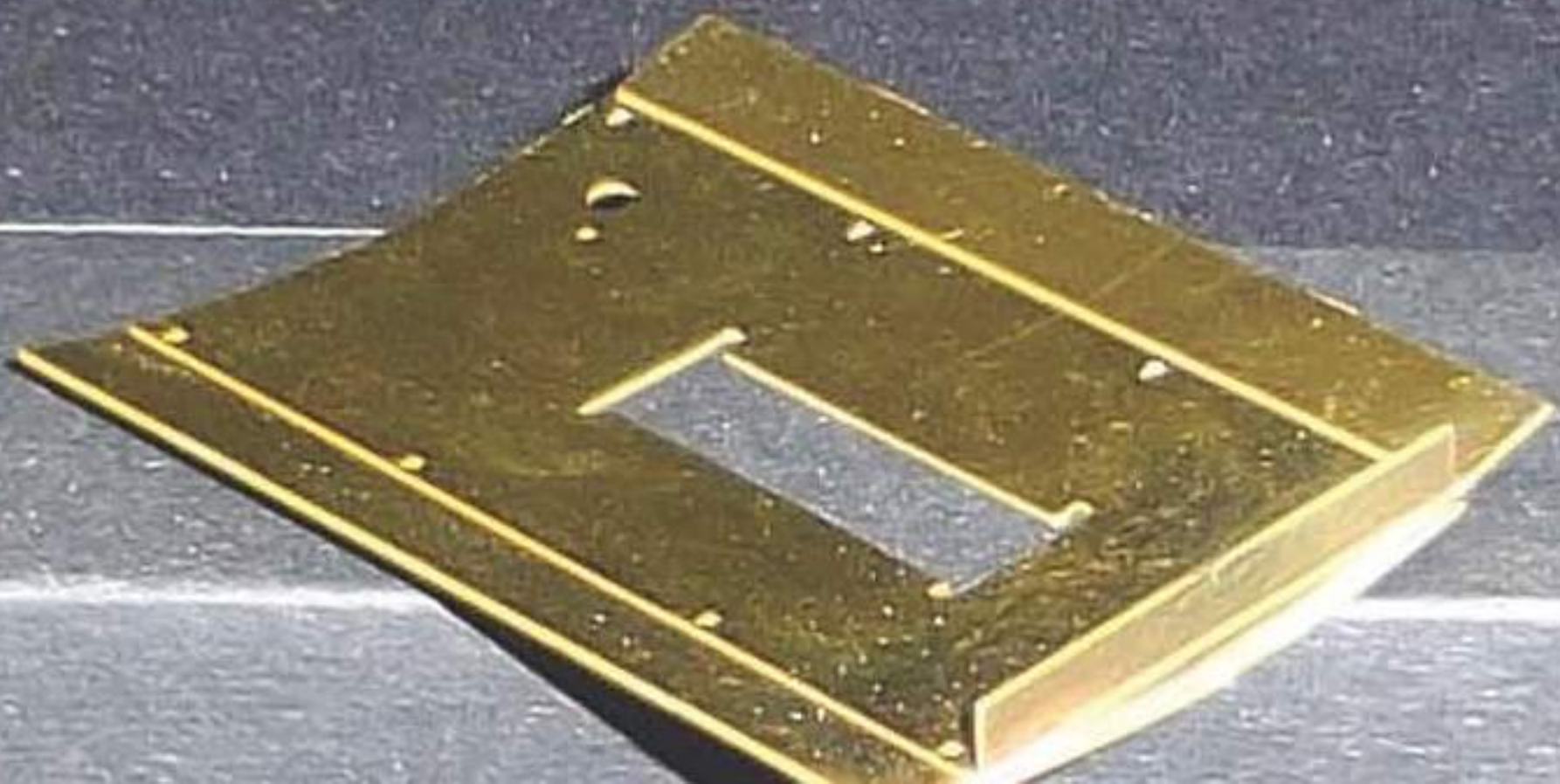
Adjuntos



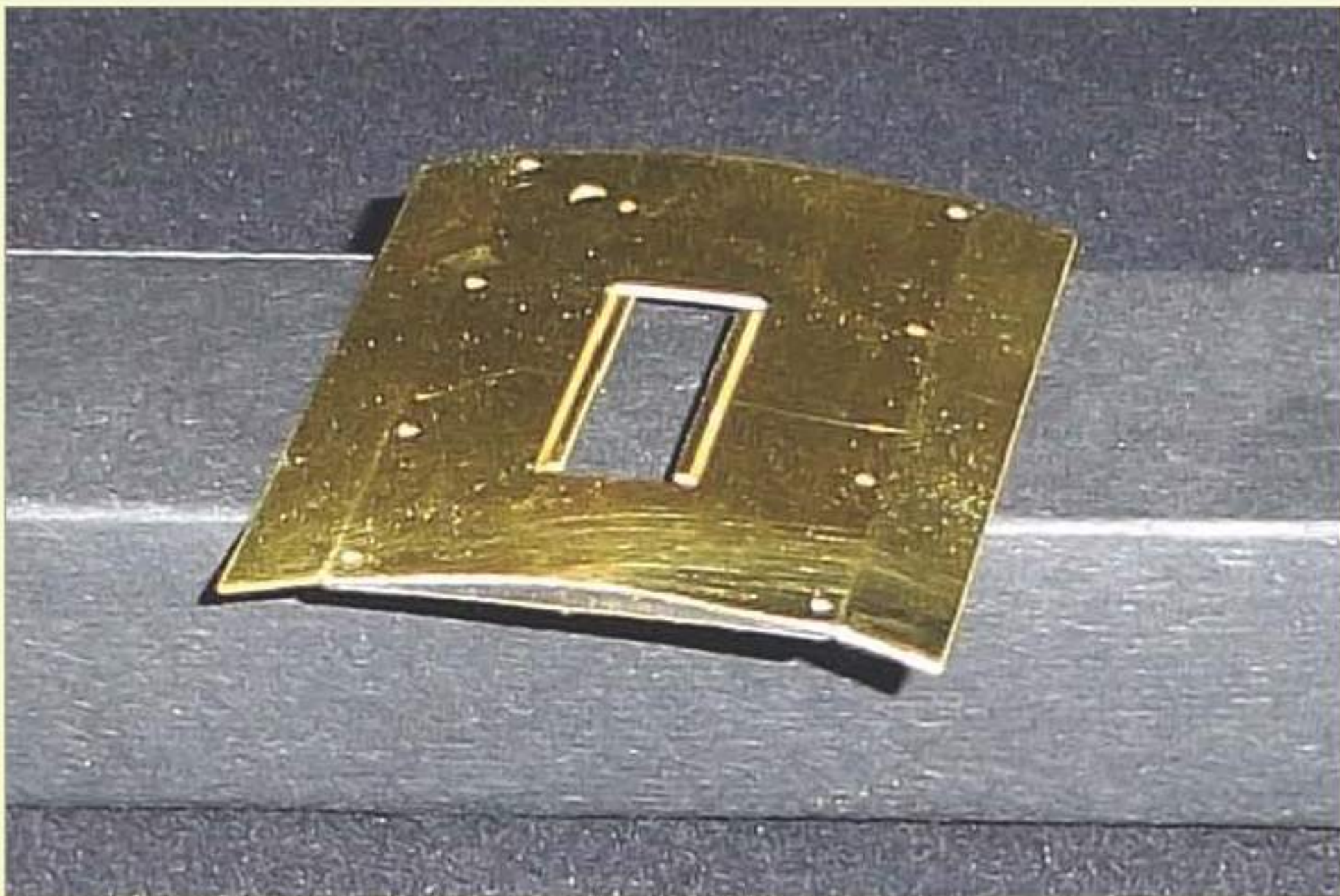
LAS 2 PIEZAS A RECONOCER.



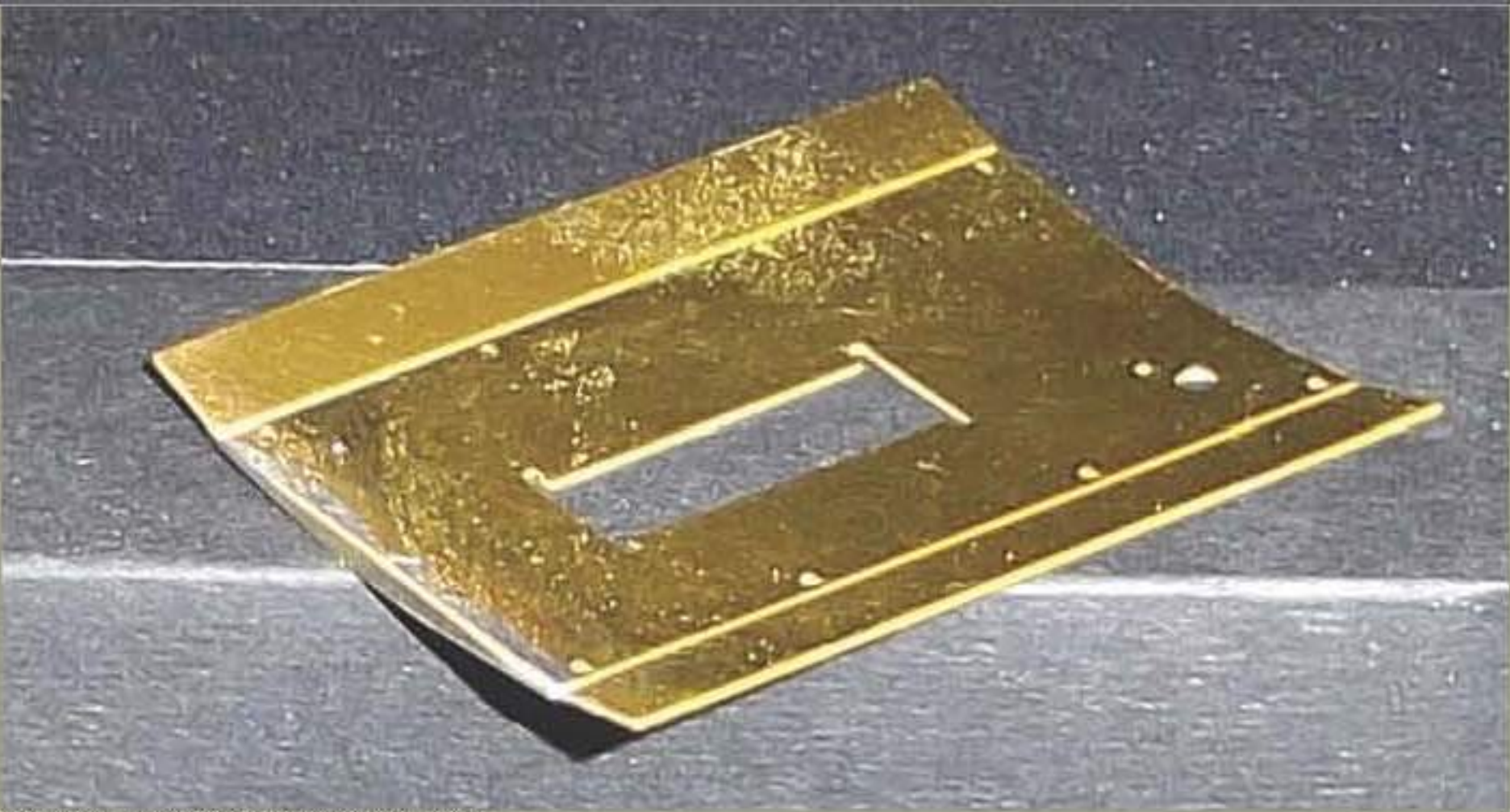
IMG0272.JPG (276.47 KiB) Visto 500 veces



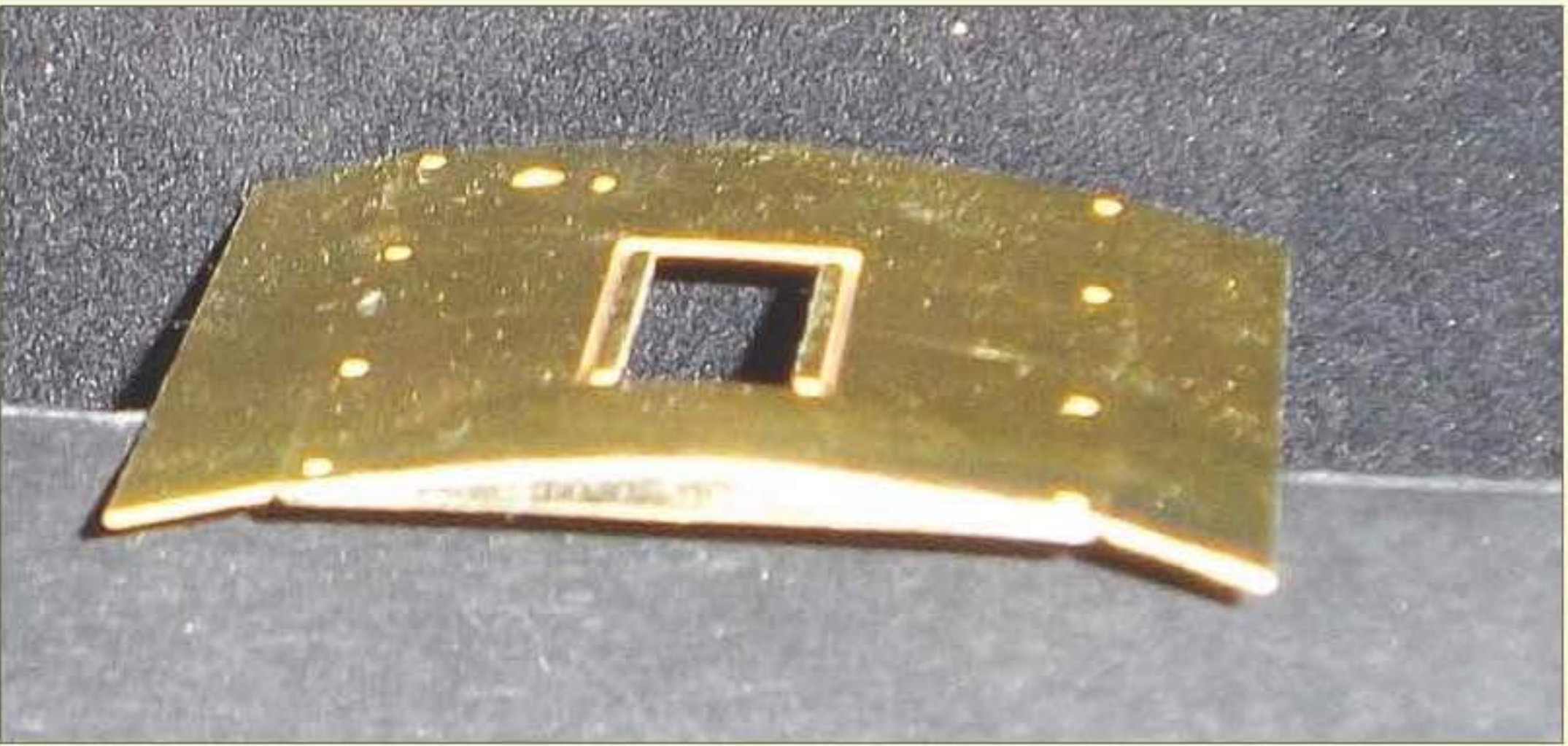
SOLDADAS AMBAS PIEZAS AUN SIN DESPRENDER SOBRANTES.
IMGP0274.JPG (318,55 KiB) Visto 500 veces

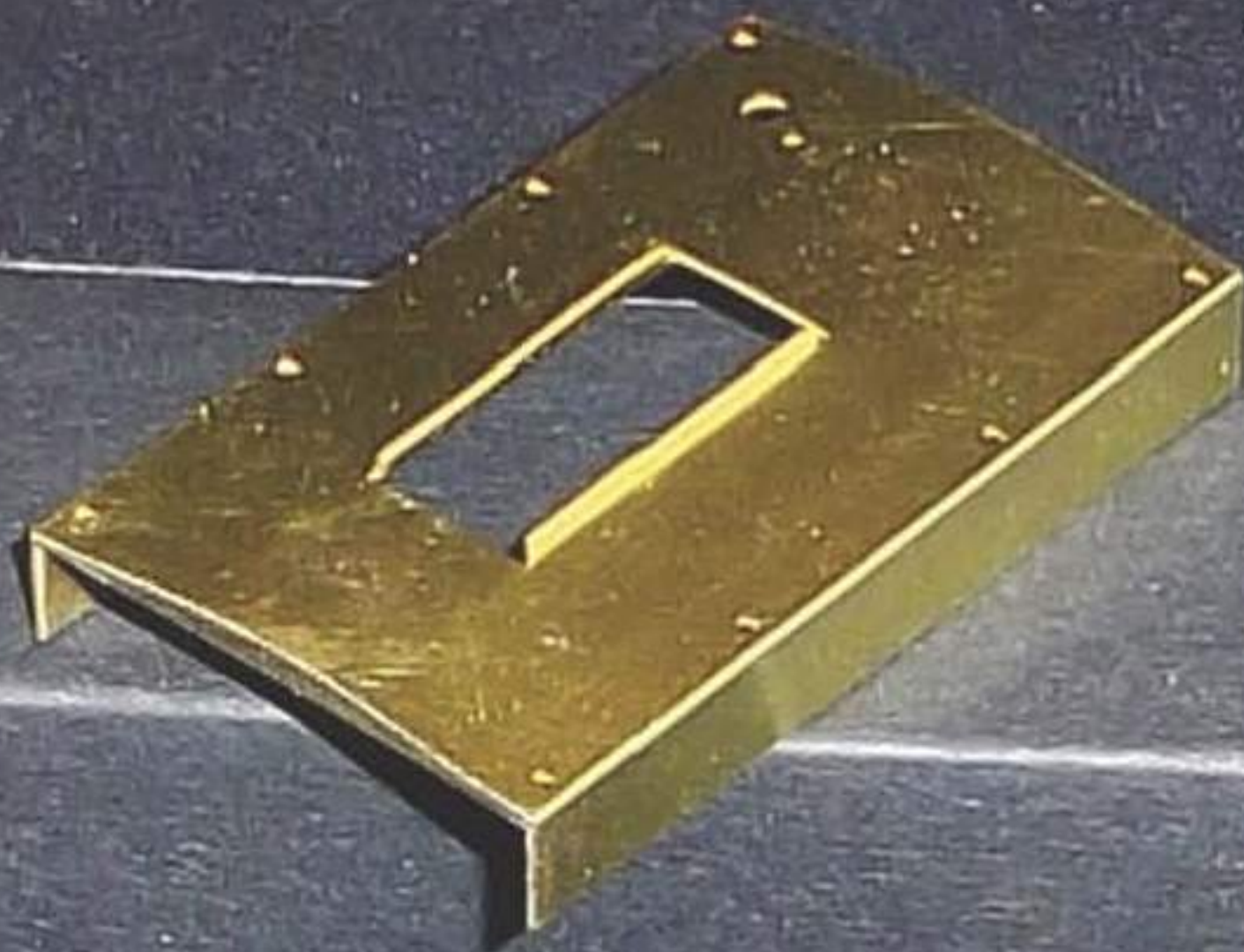


AQUI YA DEFINITIVAS, LIMADA LA PIEZA GRANDE HASTA LA PEQUEÑA, LA PEQUEÑA SIN EL LARGUERO.
IMGP0275.JPG (276,28 KiB) Visto 500 veces

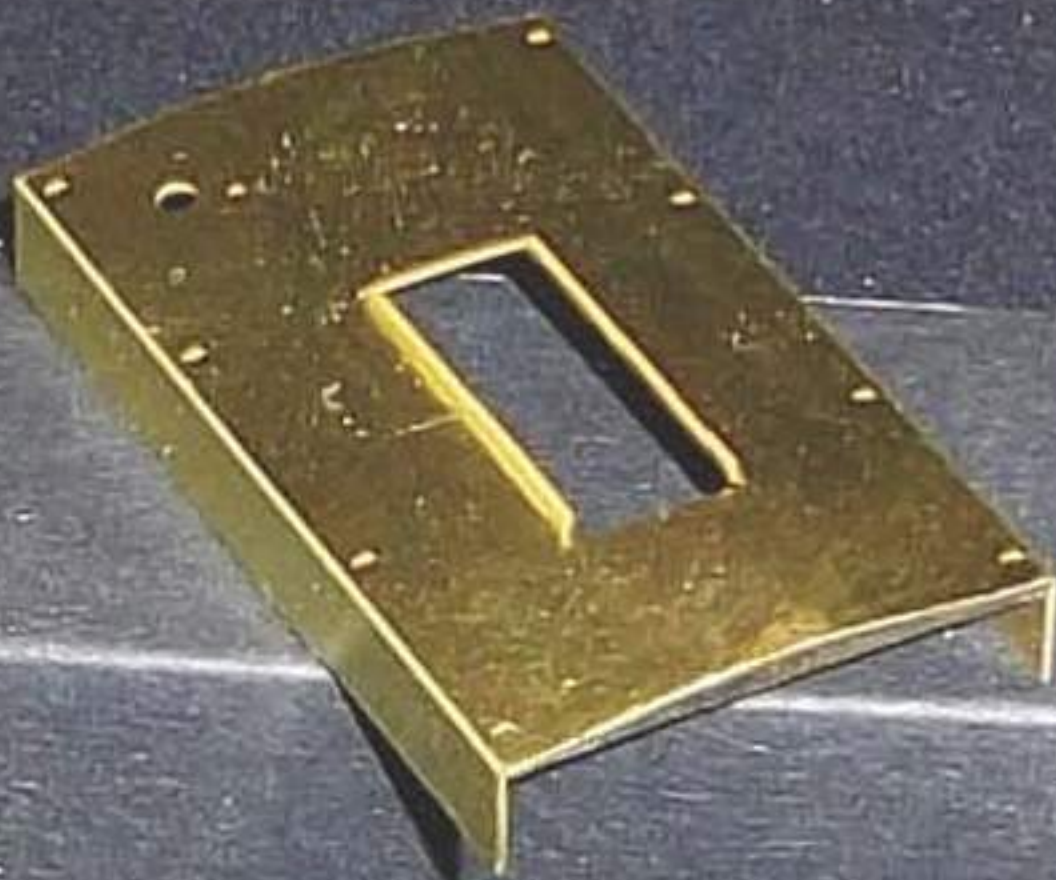


IMGP0276.JPG (220,94 KIB) Visto 499 veces

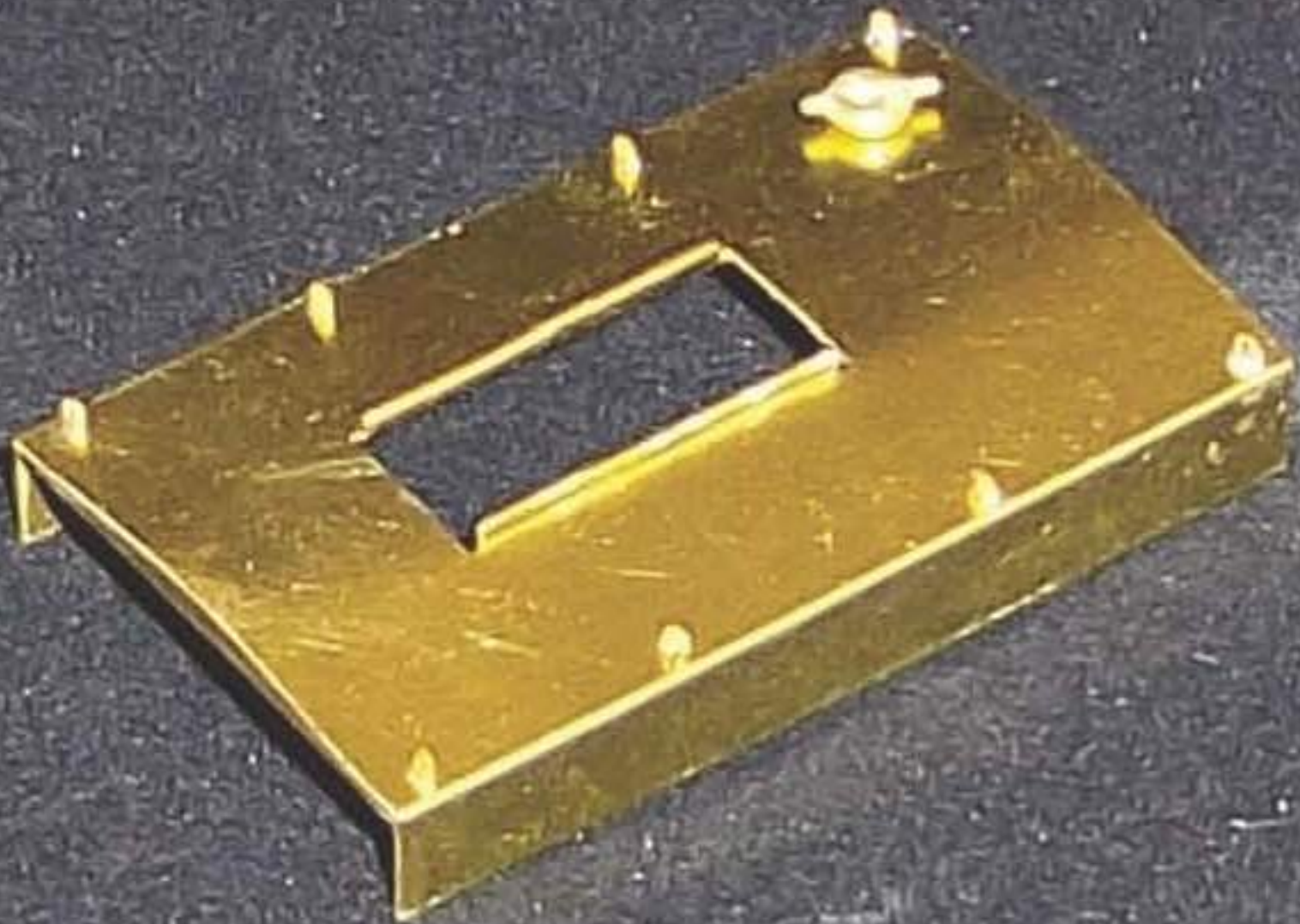




AQUI YA HEMOS DOBLADO TANTO LOS LATERALES COMO LOS ANCLAJES DE LA TAPITA SUPERIOR.
IMGP0290.JPG (206.43 KiB) Visto 499 veces



IMGP0291.JPG (189.33 KiB) Visto 499 veces



YA HEMOS COLOCADO LOS CANCAMOS Y EL TAPON DE FUNDICION.
IMGP0292.JPG (271.75 KIB) Visto 499 veces

AHORA LOCALIZAMOS LAS 2 PIEZAS QUE FORMAN LA TAPA QUE CORONA EL CONJUNTO DEL CAPÓ, VEMOS QUE LA MAYOR TIENE UNAS REGATAS, SON PARA QUE ENCAJEN EN LAS PARTES QUE HEMOS LEVANTADO ANTES EN EL CAPO CURVADO.

ASI MISMO TIENE IMITANDO 2 PALOMILLAS DE CIERRE, SE DOBLAN HACIA ARRIBA, Y AL OTRO LADO IMITA 4 BISAGRAS QUE SE DOBLARAN HACIA ABAJO.

ATENCION, EN ALGUNAS PIEZAS HAN SALIDO 3 AGUJEROS PARA FACILITAR LA UNION ENTRE SI DE LAS 2 PIEZAS QUE HABLAMOS, SIN EMBARGO EN OTRAS NO ES ASI, DE TODAS MANERAS SE SUELDAN UNA A OTRA CON FACILIDAD.

TRAS UNIRLAS LAS SOLDAMOS AL CAPÓ CURVADO POR DENTRO DE ESTE.

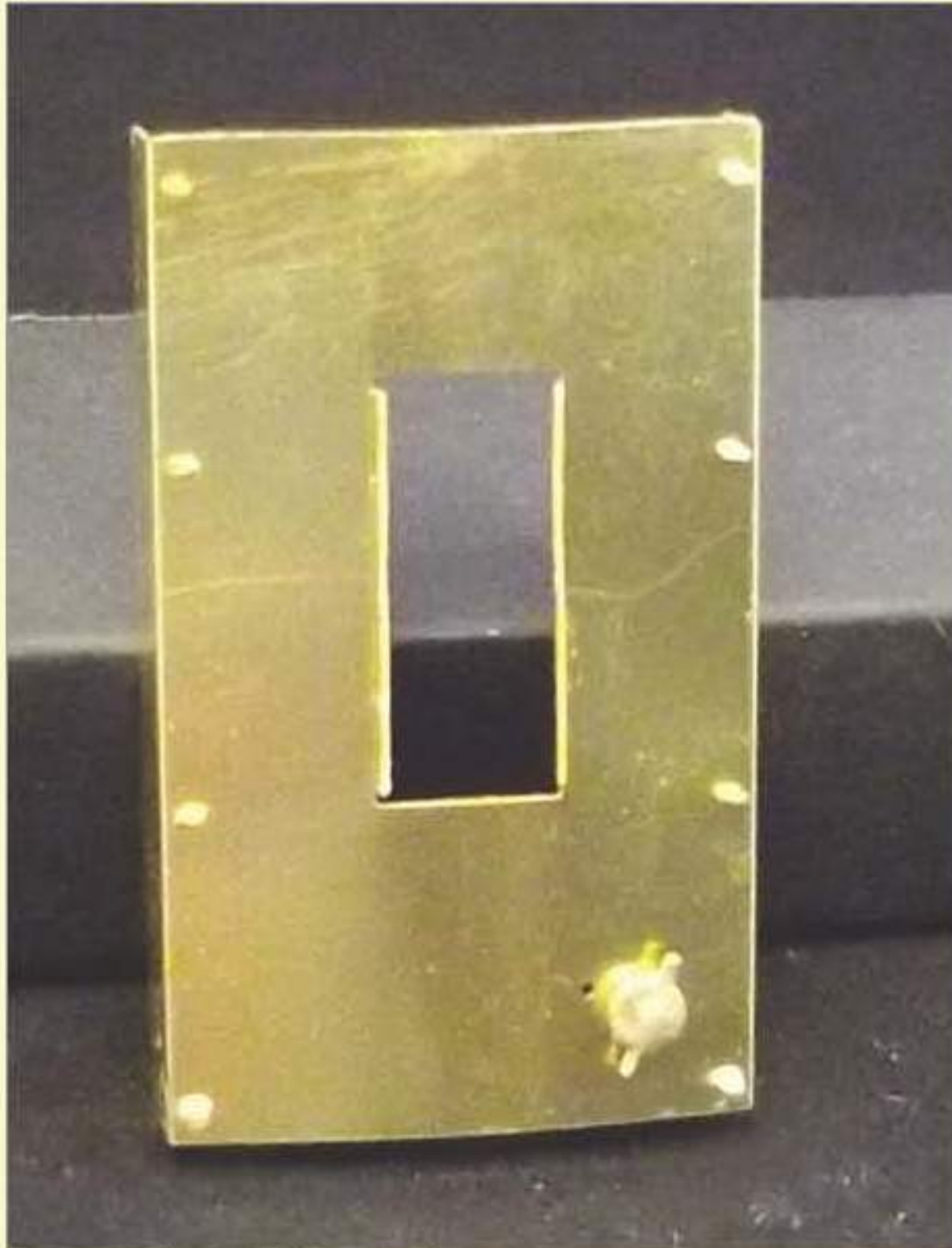
HEMOS DE CUIDAR QUE NO SOBRESALGAN VÁSTAGOS DE CÁNCAMOS, EL DEL TAPON NI NADA QUE

NOS IMPIDA UNIR AHORA EL CAPÓ CURVADO AL GRANDE.

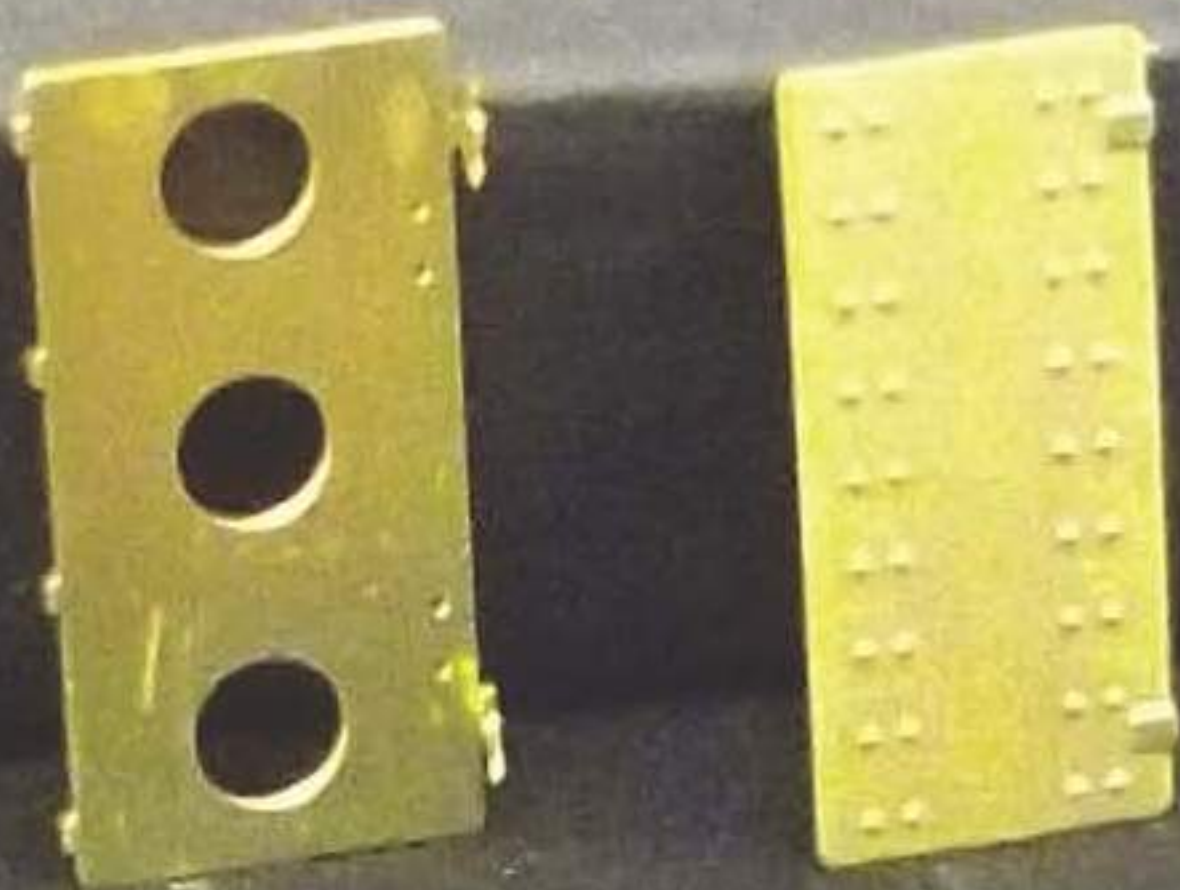
SOLO NOS FALTAN LOS 2 TUBITOS QUE HABEIS RECIBIDO EN UN ENVIO APARTE, SITUADOS EN LOS 2 AGUJEROS SOBRE LA REJA DEL RADIADOR, CON SU PARTE ANCHA HACIA ARRIBA.

FOTOS.

Adjuntos



IMG00300.JPG (189.79 KiB) Visto 496 veces

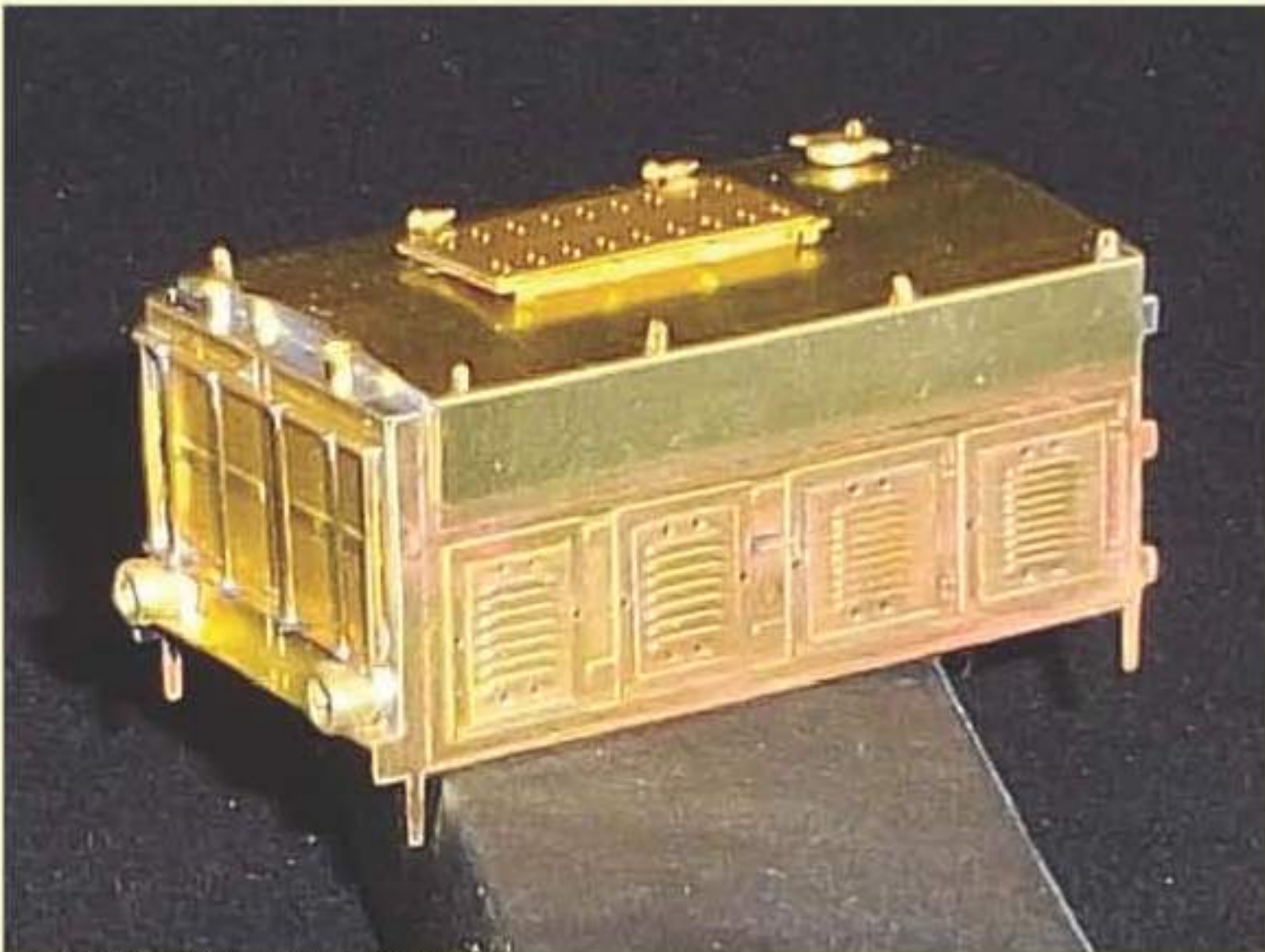


IMGP0301.JPG (223,17 KIB) Visto 496 veces





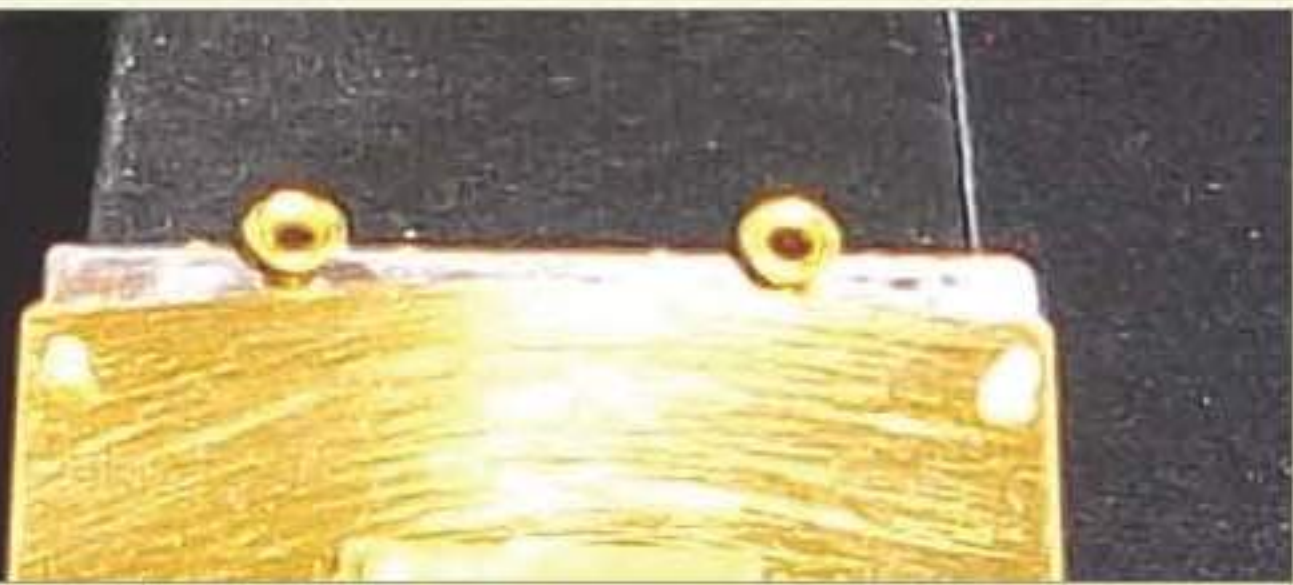
IMGP0304.JPG (208 KIB) Visto 496 veces



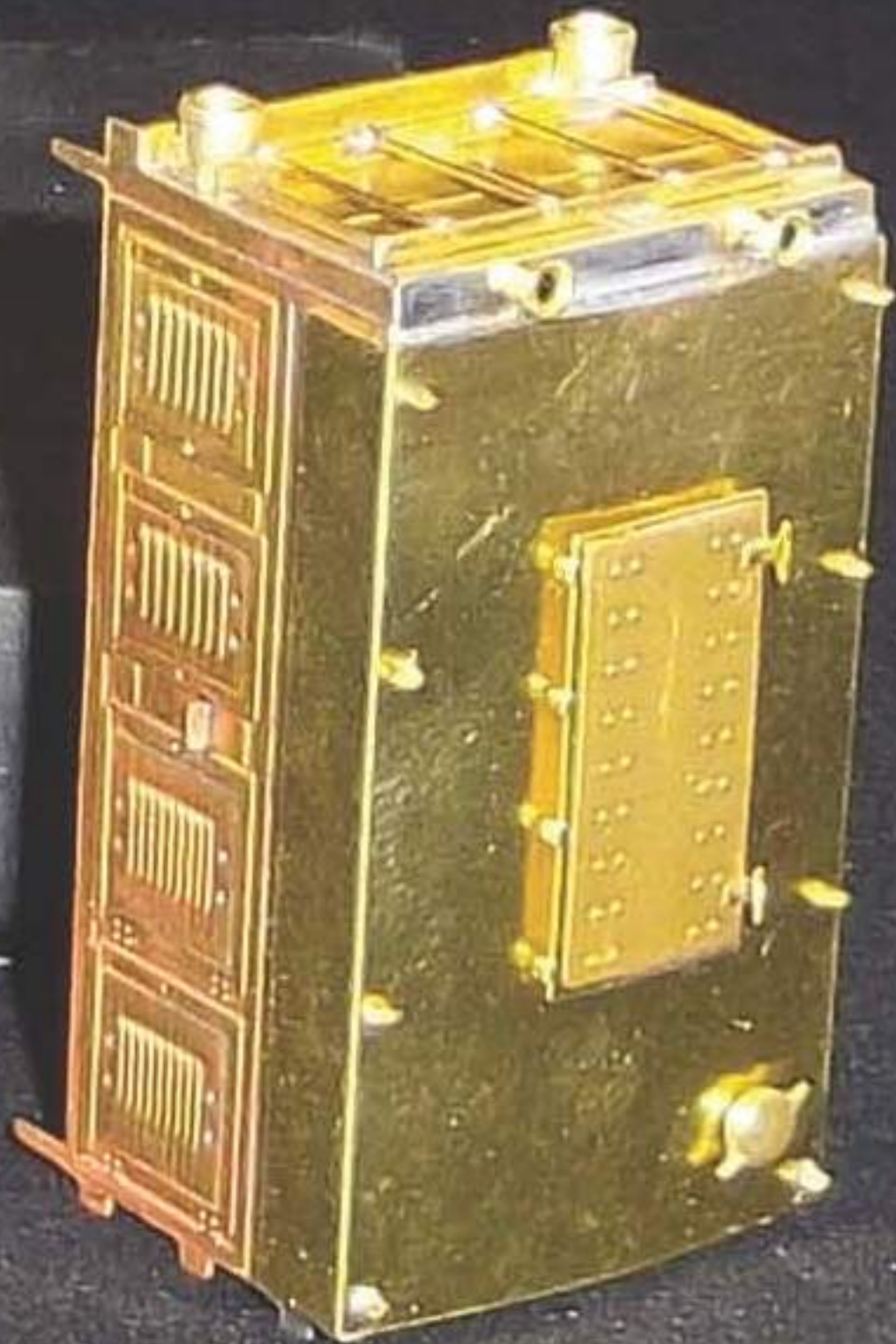
IMGP0305.JPG (194.86 KIB) Visto 496 veces



IMGP0306.JPG (277.06 KiB) Visto 496 veces



IMGP0308.JPG (131.29 KiB) Visto 496 veces





AHORA PODEMOS UNIR CAPO Y CABINA MEDIANTE LAS LENGUETAS QUE HAN DE ENTRAR EN LOS OJALES DE LA CABINA.

HAY QUE VIGILAR QUE ENTREN A FONDO, Y TAMBIEN VER QUE LA PARTE DE SOBRECAPÓ CURVADA DEJA UNAS DECIMAS DE SEPARACION CON LA CABINA, SI NO ES ASI HABREMOS DE LIMAR UNAS DÉCIMAS, PARA ASEGURARNOS QUE TRAS EL PINTADO NOS ENTRE EL MARCO DE LAS VENTANAS DELANTERAS EN SU SITIO SIN QUE SE LO IMPIDA EL CITADO SOBRECAPÓ.

SOLDAMOS LAS LENGUETAS POR DENTRO.

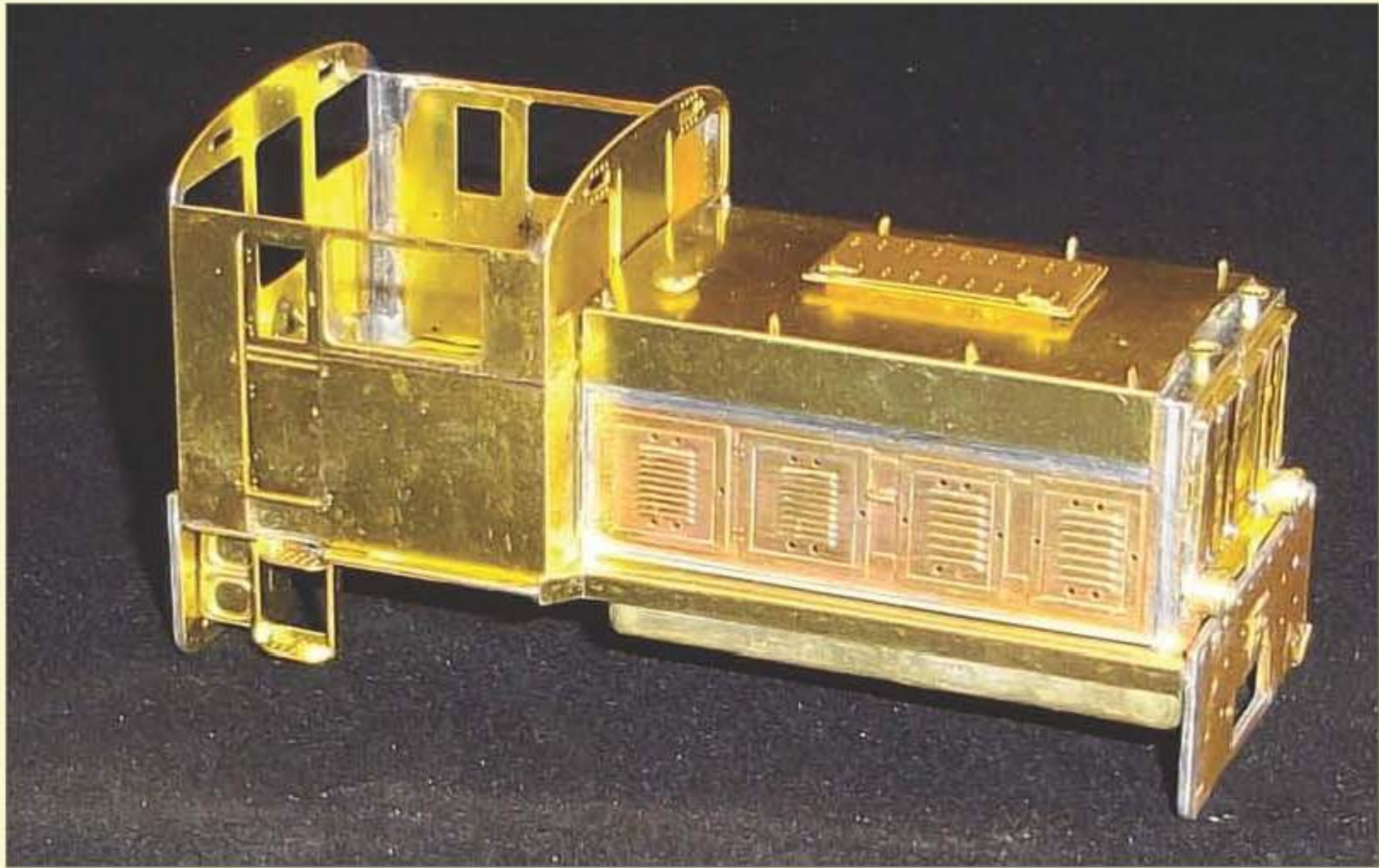
PODEMOS AHORA VER QUE TAL ACOPLA LA CARROCERIA COMPLETA EN EL CHASIS, ÉSTA TIENE 6 PUNTAS QUE HAN DE ENTRAR EN 6 HOJALES EN EL BASTIDOR, ES EL MOMENTO DE VER QUE NO HAY OBSTÁCULOS Y LA CARROCERIA ASIENTA BIEN, QUE NO DEFORMA EL CHASIS.

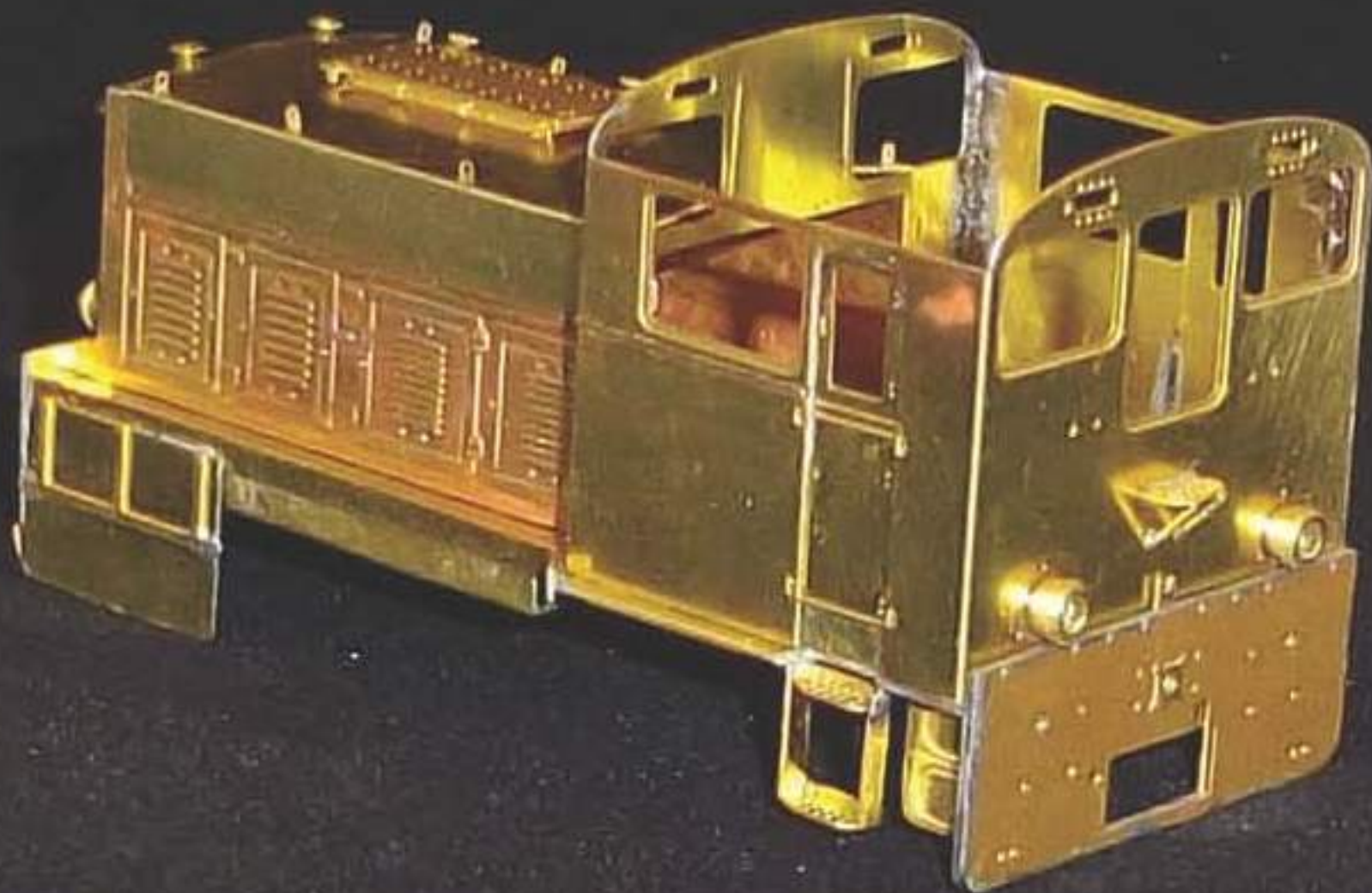
NO UNIR AUN ESTAS 2 PIEZAS, CON ESTE MÉTODO NOS PERMITIMOS PINTAR POR

SEPARADO CARROCERIA Y CHASIS, OBTENIENDO UNOS EXCELENTES ACABADOS Y CONTRASTES
DE PINTURA.

FOTOS.

Adjuntos





CONTINUAMOS CON EL PROTECTOR DEL ESCAPE.

ANTES DE DARLE FORMA Y CURVARLO ES PRECISO REBAJARLE UNAS DECIMAS POR LA PARTE SUPERIOR, DE TAL MANERA QUE CUANDO ESTÉ EN SU SITIO LA TAPA SUPERIOR ENRASE CON EL TECHO DEL MODELO.

ESTA PIEZA ES CÓNICA, MAS ANCHA ABAJO QUE ARRIBA, NOS SERVIREMOS DE ALGUN UTIL CON FORMA DE CONO, DESDE LA PUNTA DE UN BOLIGRAFO, DE UNA LIMA REDONDA.....

TAMPOCO ES MUY NECESARIO QUE NOS QUEDE CON LA CIRCUFERENCIA EXACTA, SI LA COLOCAMOS EN SU SITIO METIENDO SUS ALETAS EN LOS OJALES UN POCO FORZADA ELLA SOLA NOS DARÁ LA FORMA.

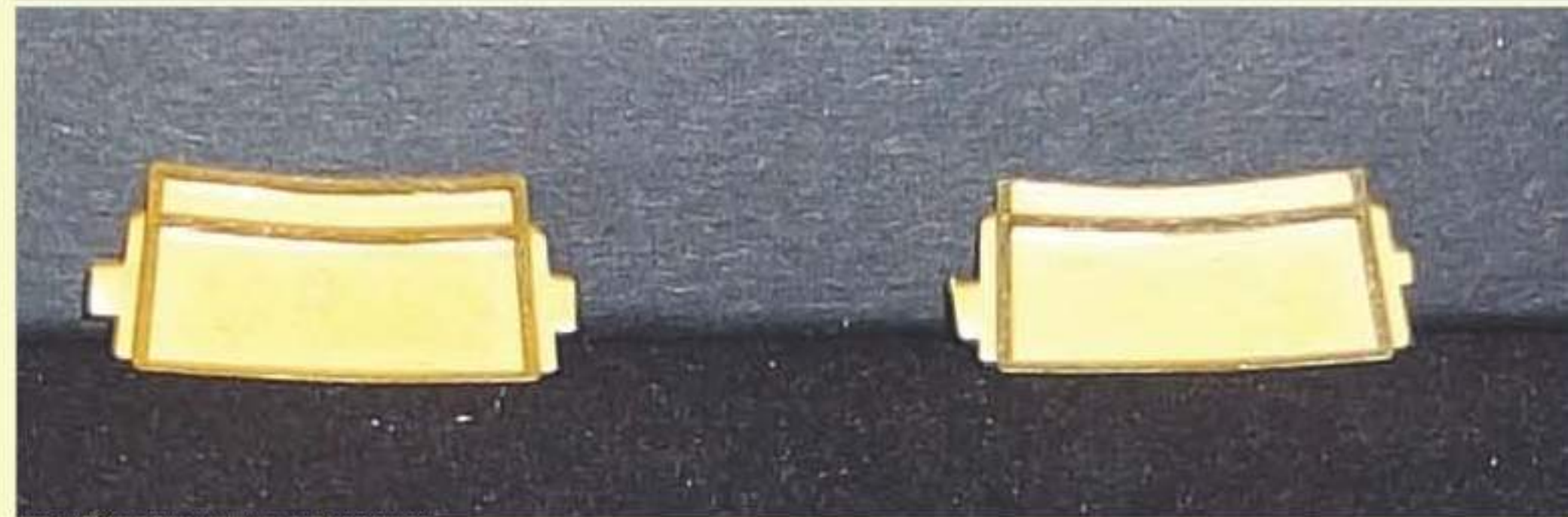
UNA VEZ EN SU SITIO LA SOLDAMOS POR DENTRO, QUE CORRA BIEN EL ESTAÑO O LUEGO LOS CRISTALES NOS QUEDARAN SEPARADOS DEL MODELO POR CULPA DEL ESTAÑO.

TRAS ESTO COLOCAMOS EL TECHO, SU POSTURA ES CON EL AGUJERO DE LA BOCINA HACIA DELANTE, Y HA DE SOLAPAR UNAS DECIMAS POR ENCIMA DE LOS LATERALES DE LA CABINA.

POR ÚLTIMO COLOCAMOS LA TAPA DEL ESCAPE, HA DE QUEDAR ENRASADA CON EL PROTECTOR Y PEGADA LA TECHO DEL MODELO., CON SU AGUJERO AL LADO IZQUIERDO DEL MISMO.

FOTOS

Adjuntos



UNA PIEZA ORIGINAL Y DTRA REBAJADA
IMG00325.JPG (146.77 KiB) Visto 408 veces

