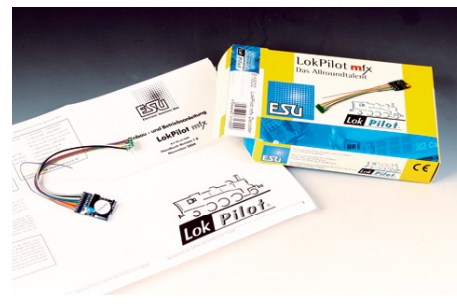


Durante varios años, Märklin ha estado ofreciendo un set de digitalización para su tocadiscos 7286, que fue desarrollado en cooperación con Fleischmann. Aunque esto se puede controlar fácilmente con el "plato giratorio" de Märklin, todavía está disponible con un PVP de 129,00 ? no muy barato Sin embargo, quien haya hecho su modelo Fleischmann o Märklin más silencioso y fiable con un kit de conversión de motor de SB-Modellbau de acuerdo con nuestras instrucciones de conversión en la edición 4/06 debe prescindir de esta forma de digitalización, ya que el motor y el decodificador no armonizar. Entonces, ¿qué haces si quieres "jugar" digitalmente? Dado que la plataforma giratoria es impulsada por un motor de CC, por supuesto, se puede utilizar cualquier decodificador de locomotora adecuado.

LokPilot mfx de ESU (n.º 61600, 59,90 ?) ofrece una solución práctica y económica basada en la última tecnología digital.



LokPilot mfx de ESU
(#61600)

rotatorio de Fleischmann
el disco cabrá para mfx.



Torneado digital

El piloto de locomotora de ESU moviliza la plataforma giratoria

trabajo de conversión

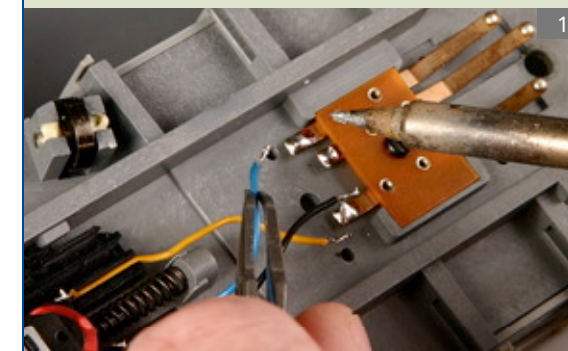
Al igual que con la conversión de la plataforma giratoria a la unidad de autoservicio (cf. edición 4/06, p. 66f), la plataforma de la plataforma giratoria Fleischmann #6652 representada aquí se retira primero del foso. A continuación, desoldar los tres cables de alimentación de la unidad de accionamiento (azul-negro-amarillo) y separar también las conexiones entre la bobina y el motor. Estos se colocan individualmente en el siguiente paso de trabajo, por lo que ahora se selecciona un orden de conexión diferente (amarillo-azul-negro). Los viejos puntos de soldadura se pueden reutilizar para esto; también sirven como soporte para cableado adicional, después de todo, se supone que el decodificador debe estar conectado a ellos.

Tanto Märklin como ESU han desarrollado su propio esquema de colores de conexión para sus decodificadores mfx. ESU se basa en el esquema del decodificador DCC que se ha utilizado durante muchos años. En nuestro caso esto significa: el cable naranja y gris van al motor, mientras que el cable azul y verde para la función F1 están conectados a la bobina. En el caso del plato giratorio, este último cumple dos funciones a la vez, a saber, el bloqueo y desbloqueo mecánico del escenario y el encendido y apagado del motor.

decodificador en la casa

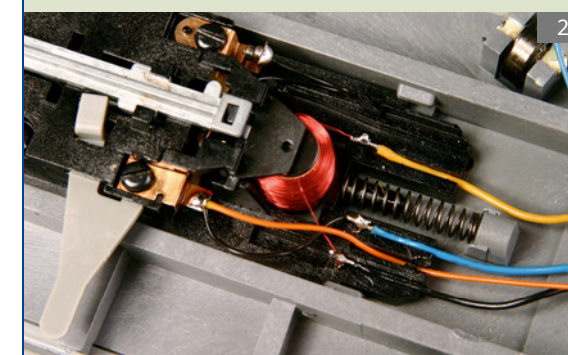
Ahora hay que encontrar un lugar adecuado para el decodificador. Podría colocarse debajo de la platina giratoria, pero las interrupciones causadas por cables que pueden quedar atrapados al girar o un decodificador que no está bien sujeto debido a las almohadillas adhesivas o que vibran sueltos serían difíciles de evitar en el uso diario.

Por lo tanto, es mejor colocar el decodificador en la cabina del operador. Este tiene grandes cristales a través de los cuales la vista puede deambular hacia el interior con las imitaciones de la unidad amarilla. Sin embargo, el decodificador no es tan grande, ancho y alto que no pueda camuflarse allí de manera efectiva. Sería concebible, por ejemplo, colocarlo en la parte trasera directamente debajo del techo, pasando los cables por una de las esquinas de la casa, o -como sucedió aquí- en el suelo, para lo cual uno de los Se sacrifican los accesorios, el panel de control. Luego se puede ocultar allí más tarde con cinta adhesiva oscura o una conversión de caja hecha a sí misma.

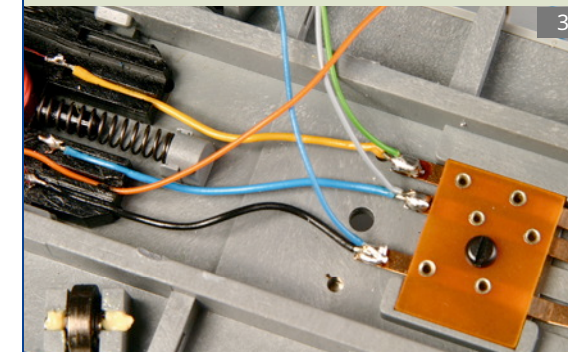


Controle digitalmente

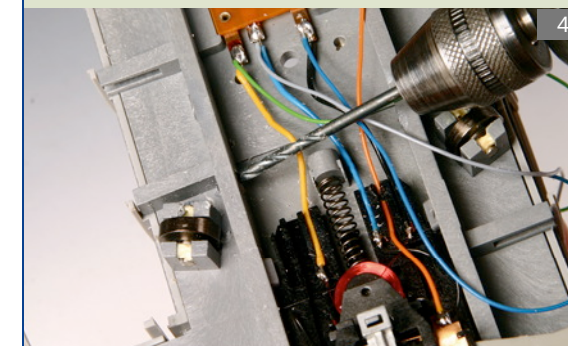
1. En primer lugar, se desoldan los tres cables de conexión de la unidad de accionamiento.



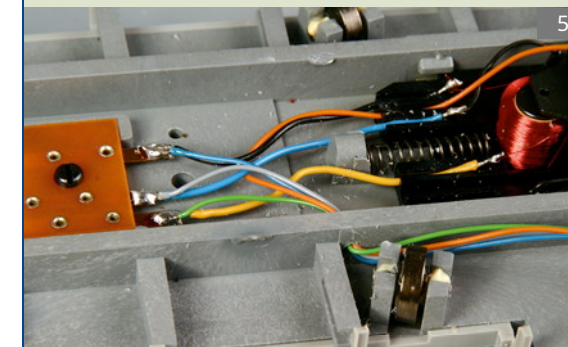
2. Las conexiones previamente compartidas entre el motor y la bobina se separan y puesto individualmente.



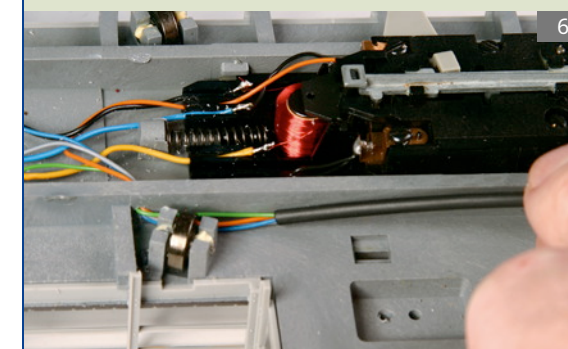
3. Luego puede enviarlos de vuelta al en un orden diferente
hojas de contacto de soldadura, al mismo tiempo, estos últimos también sirven como puntos de apoyo para los cables de conexión al Descifrador.



4. Se perfora un orificio en el soporte del escenario lateral para pasar los cables al decodificador...



5. ... y empujó los cables.



6. Un poco
Los tubos retráctiles camuflan su colorido exterior.

perforación y conexión

Así que hay que perforar dos agujeros. El primero se coloca en el soporte lateral de la plataforma, aproximadamente entre el extremo de la unidad de accionamiento y los resortes de contacto de la plataforma, exactamente en esa esquina donde se encuentra la rueda para la brida del otro lado. Debe ser lo suficientemente grande como para permitirle pasar todos los cables que necesita por allí. Es aconsejable elegir primero un taladro delgado y solo luego ensanchar gradualmente el orificio con taladros más gruesos. Esto evita el posible astillamiento del soporte del escenario. Para camuflar los cables de colores, debes deslizar un trozo de tubo retráctil sobre ellos. Ahora el decodificador todavía necesita energía. Por lo tanto, se suelda un cable negro al contacto deslizante del riel (marrón = tierra) para conservar el código de color ESU. El cable de conexión rojo para el conductor central está soldado desde abajo a la placa de terminales del conductor central en el medio del escenario. Ambos también se tiran a través del orificio y del tubo retráctil. Como se mencionó, el panel de control original es víctima de un truco de corte lateral específico. En su lugar, se perfora un agujero en su lugar, a través del cual se tiran los cables hacia adentro. Para conectar el decodificador a estos cables, es una buena idea usar un trozo de placa Pertinax, disponible en tiendas de electrónica o de pasatiempos. Seis pistas conductoras son suficientes para la conexión, pero también son concebibles más, Por ejemplo, para poder instalar iluminación adicional en la caja de control, que también puede ser controlada por el decodificador a través de su otra salida de función. Debido a las condiciones de hacinamiento y la opción de camuflaje posterior del decodificador, decidimos no hacer esto; la electrónica, que ya estaba apilada de todos modos, difícilmente podría haberse escondido de otra manera. Pero tal vez los aficionados experimentados también encuentren una manera de hacerlo...

La placa Pertinax se une a un trozo de almohadilla adhesiva de doble cara, luego el Ka se puede unir a ambos lados. Antes de eso, sin embargo, quitas el enchufe NEM que no es necesario para la conversión, el cable de líquido para la luz, etc. Ahora puedes ponerte la casita y enchufar el decodificador.

trabajo final

Entonces, la conversión básicamente ha terminado y la plataforma giratoria puede volver a su pozo. Una prueba de funcionamiento que confirma que también tenemos todo rico. Los dos cables de doble hilo son necesarios para conectar el tocadiscos, los cables blancos van a tierra y el conductor medio (rojo). Dado que hemos optado por un decodificador mfx, ahora también debería registrarse en la estación móvil o central. Iata, primero se debe mover la plataforma giratoria moviéndola manualmente a una posición entre dos soportes de pista usando el gancho. Porque solo si el motor también está conectado al decodificador, que solo es el caso en una posición intermedia, puede darse de baja en el sistema. Después de asignar el nombre, la plataforma giratoria se puede volver a llamar en cualquier momento desde una lista de locomotoras. La velocidad de giro se selecciona como con una locomotora. Pero solo presionando el botón el plato giratorio se mueve digitalmente. Si F 1 está apagado, el tocadiscos se detendrá automáticamente en el siguiente enchufe de pista. ¡Diviértete con el ahora "tocadiscos" digital!

Wolfgang Hader Oliver Strueber



Control digitalmente

7. Un cable de conexión marrón está conectado al contacto deslizante del riel. soldado,...

8. ...al conductor central-placa de recogida del cable rojo. Luego diriges a ambos si por el agujero.

9. En la casita se sacrifica un herraje para pasar los cables perforó un agujero allí abajo, a través del cual el cable tira hacia arriba.

10. En la parte inferior, un trozo de cinta adhesiva hará el truco para una sujeción segura.

11. El enchufe NEM que no se requiere está desconectado apretado

12 y 13. Con un trozo de placa Pertinax, conecta los cables hacia y desde el decodificador en sus puntos de soldadura.

14. El decodificador se puede fijar debajo del techo trasero, por ejemplo.

15. Alternativamente, también se puede colocar en el piso, pero luego, dependiendo de la ubicación de instalación, debe ser Tocadiscos: aún no está "oculto".

El diagrama de circuito muestra cómo conectar los distintos cables al motor y al decodificador.

