

# ESTACION DE PAJARES

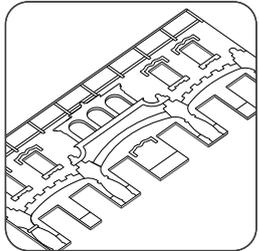
## Instrucciones de montaje

© PHM  
MAQUETAS & MODELOS.

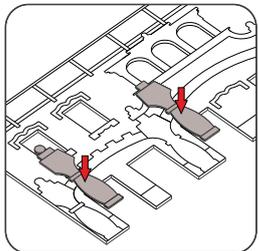
P H  
M & M

- 1** Pegar cuidadosamente las hojas impresas sobre el tipo de papel indicado en las mismas

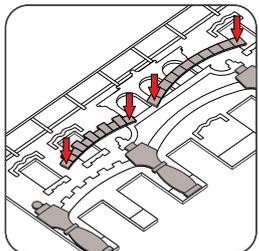
- 2** Es preferible ir recortando las piezas según las vayamos necesitando para el montaje. De otra forma se corre el riesgo de perderlas.



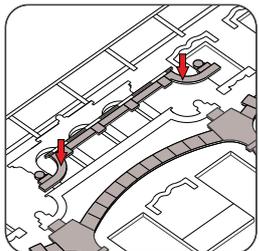
- 3** Recortar la fachada lado andén. Abrir los huecos de todas las puertas y las ventanas.



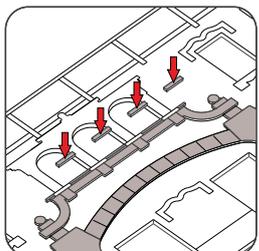
- 4** Recortar las dos columnas laterales y las dos columnas centrales. Pintar sus bordes laterales imitando el color de las columnas. Pegar sobre la fachada centrándolas cuidadosamente respecto a las líneas de la base.



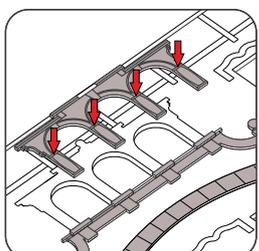
- 5** Recortar los tres arcos. Pintar sus bordes laterales imitando el color de los arcos. Pegar sobre la fachada centrándolos cuidadosamente. Estas piezas tienen una pequeña demasía en su longitud y deberán ser ajustadas cuidadosamente a la parte superior de las columnas.



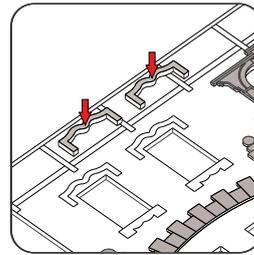
- 6** Recortar la moldura sobre el cartel. Pintar sus bordes laterales imitando el color de esta moldura. Pegar sobre la fachada centrándola cuidadosamente.



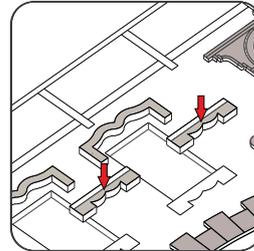
- 7** Recortar los cuatro adornos de la moldura anterior. Pintar sus bordes laterales imitando el color de esta moldura. Pegar sobre la moldura sobre el cartel centrándolos cuidadosamente.



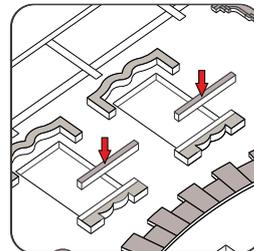
- 8** Recortar el cerco de ventanas superiores. Pintar sus bordes laterales imitando el color de esta pieza. Pegar el cerco de las ventanas superiores centrándolo cuidadosamente. No pegar todavía el remate superior con la bola.



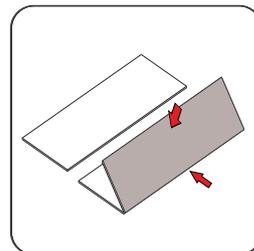
- 9** Recortar los cuatro adornos sobre las ventanas y el adorno entre las puertas centrales. Pintar sus bordes imitando el color de esta pieza. Pegar estas piezas sobre la fachada.



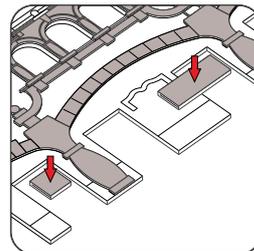
- 10** Recortar los cuatro remates inferiores de las ventanas. Pintar sus bordes inferiores y laterales imitando el color de esta pieza. No pintar el borde superior. Pegar esta pieza sobre la fachada enrasando cuidadosamente con el alfeizar de la ventana.



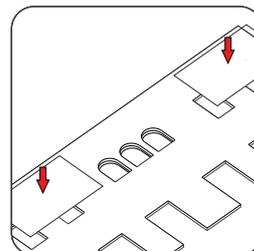
- 11** Recortar la pieza superior de los cuatro remates inferiores de las ventanas. Pintar sus bordes inferiores y laterales imitando el color de esta pieza. No pintar el borde superior. Pegar esta pieza sobre la pieza anterior enrasando cuidadosamente con el alfeizar de la ventana.



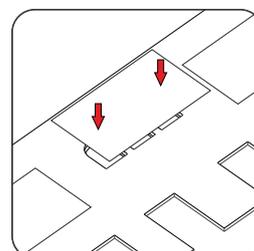
- 12** Recortar la base del zócalo. Recortar el zócalo y pegar sobre su base. Pintar, imitando el color del zócalo, sus dos bordes laterales.



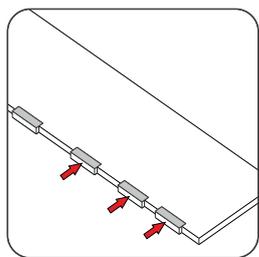
- 13** Pegar los tres zócalos sobre la fachada teniendo cuidado de centrarlos con el hueco de las puertas.



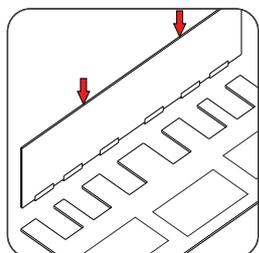
- 14** Voltear la fachada principal. Pegar las ventanas laterales centrándolas cuidadosamente.



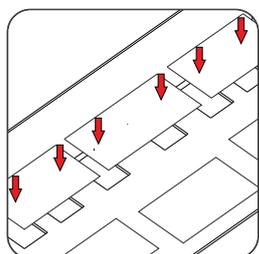
- 15** Pintar con lápices de colores los huecos de las ventanas centrales igualando con los colores de la fachada. Pegar las ventanas centrales centrándolas cuidadosamente.



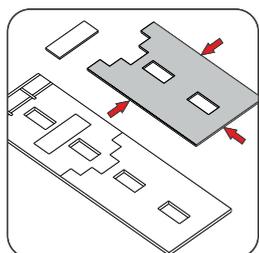
**16** Recortar la base superior y enderezarla lo mejor que se pueda. Pintar de gris el borde en la salida de todos los escalones de las puertas de entrada igualando el color impreso.



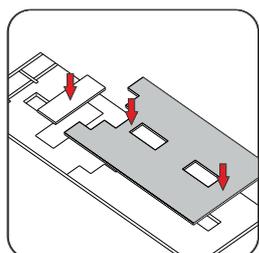
**17** Pegar la base superior a la fachada lado andén. La cara inferior de la base deberá estar encarada con el borde inferior de la fachada. Las piezas deberán quedar perpendiculares.



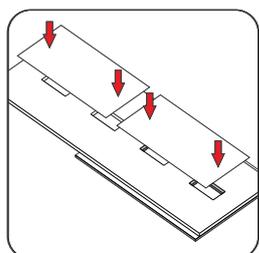
**18** Recortar y pegar las puertas laterales y centrales sobre el conjunto anterior. Se centrarán con el hueco de la fachada y su borde inferior deberá coincidir con la base. NOTA: Antes de pegar las puertas se pintará el hueco de la puerta imitando el color del zócalo y hasta la altura de éste.



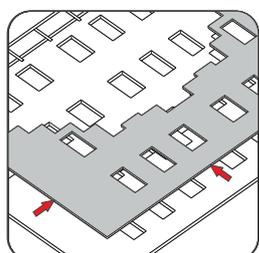
**19** Recortar las fachadas lado Norte y Sur y sus recubrimientos recortando las aberturas de las ventanas. Recortar los carteles de la estación. Pintar con rotuladores o lápices de colores los bordes de los recubrimientos de las fachadas imitando su color. Idem para el cartel de la estación.



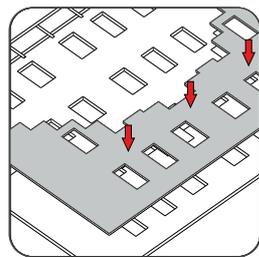
**20** Pegar sobre las fachadas el cartel de la estación y los recubrimientos de piedra. El recubrimiento de piedra, que es más ancho que la fachada, deberá dejarse que sobresalga exactamnete la misma medida a cada lado



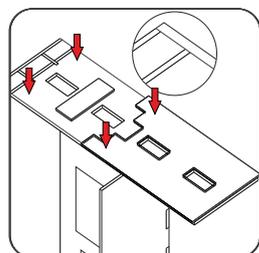
**21** Pintar con rotuladores o lápices de colores los bordes de las dos ventanas inferiores imitando el color de la piedra. Dar la vuelta a las fachadas y pegar por su parte posterior las ventanas procurando que queden perfectamente centradas con sus huecos.



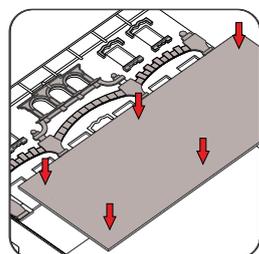
**22** Recortar las fachada trasera y su recubrimiento recortando las aberturas de las ventanas. Pintar con rotuladores o lápices de colores los bordes del recubrimiento de las fachada imitando su color..



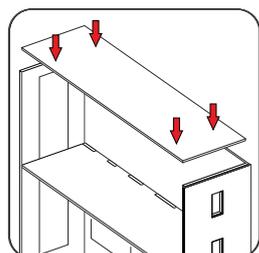
**23** Pegar sobre la fachada trasera el recubrimiento de piedra. El recubrimiento de piedra, que es más ancho que la fachada, deberá dejarse que sobresalga exactamnete la misma medida a cada lado.



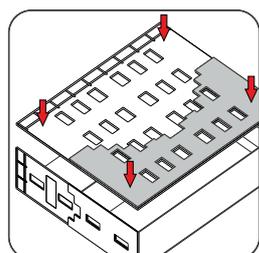
**24** Pegar las fachadas Norte y Sur al conjunto formado por la fachada lado andén y la base intermedia. El borde de la fachada lado andén deberá quedar enrasado con las caras de las fachadas Norte y Sur



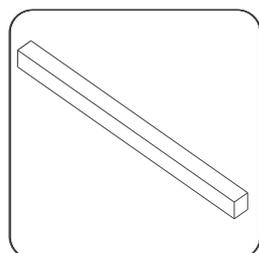
**25** OPCIONAL  
Recortar el frontal bajo andén  
Pegar sobre el conjunto anterior.



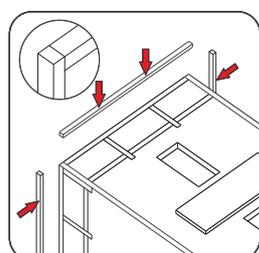
**26** Recortar la base inferior.  
Pegar sobre el conjunto anterior.



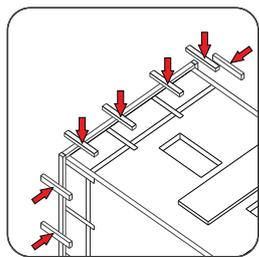
**27** Pegar la fachada posterior sobre el conjunto anterior. El borde de la fachada posterior deberá quedar enrasado con las caras de las fachadas Norte sy Sur



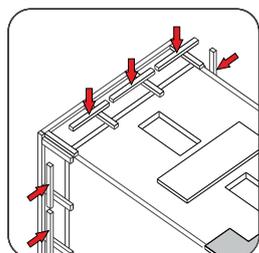
**28** Recortar las vigas de madera de las fachadas N y S. Pintar con un rotulador las caras blancas de las vigas.



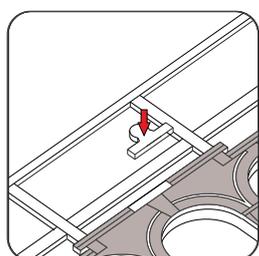
**29** Pegar las vigas de madera superior dejándolas enrasadas con los bordes superiores de las fachadas. Las vigas de las fachadas frontal y trasera sobresaldran hasta enrasar con las de las fachadas laterales.



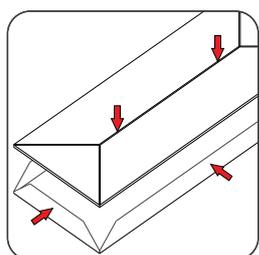
**30** Pegar las dos vigas de madera verticales.  
Las vigas de esquina solo se tocarán en una arista, es decir una de ellas estará sobre la cara frontal y la otra sobre la lateral.



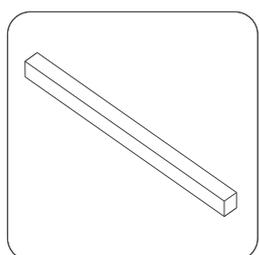
**31** Pegar las vigas de madera inferiores.  
Estas vigas pueden necesitar ajuste. Deberá prestarse especial atención para que todas las vigas queden alineadas y al mismo nivel.



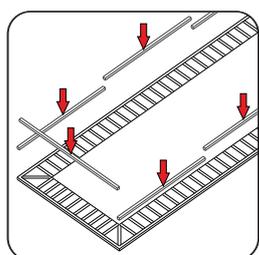
**32** Recortar el remate superior del cerco de las ventanas superiores.  
Pegar sobre la fachada apoyándolo sobre el cerco y la viga de madera horizontal.



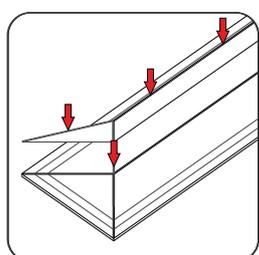
**33** Recortar y plegar la base para el tejado y su recubrimiento.  
Pegar la base al recubrimiento. Plegar los faldones del recubrimiento pegándolos a la cara superior de la base.  
NOTA. La cara de la base que tiene las líneas de situación de los tabiquillos quedará hacia arriba.



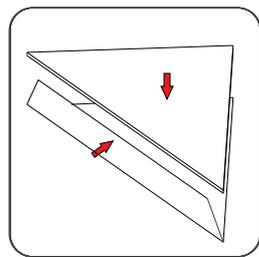
**34** Recortar las vigas de madera del borde del alero.  
Pintar con un rotulador las caras blancas de las vigas.



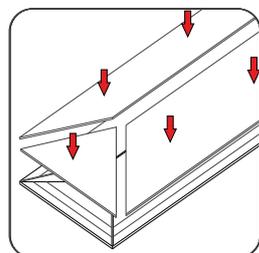
**35** Pegar las vigas de madera del borde del alero en la cara inferior de la base del tejado.  
Estas piezas necesitarán ajuste en longitud.



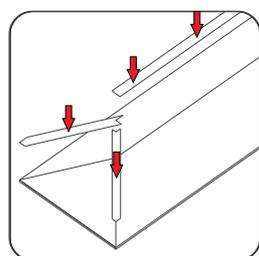
**36** Dar la vuelta a la base del tejado.  
Recortatar y pegar el tabiquillo central y los cuatro tabiquillos laterales de formación del tejado



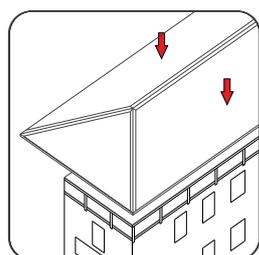
**37** Recortar los faldones del tejado.  
Recortar y plegar los recubrimientos de los faldones del tejado.  
Pegar cada faldón a su recubrimiento.  
Plegar los faldones del recubrimiento pegándolos a la cara inferior del faldón.



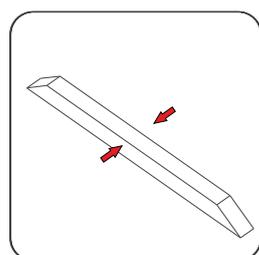
**38** Pegar los faldones del tejado sobre la base del tejado.  
Primero se pegarán los faldones frontales y despues los laterales.  
Los faldones deberán volar aproximadamente 1 mm respecto de la base.



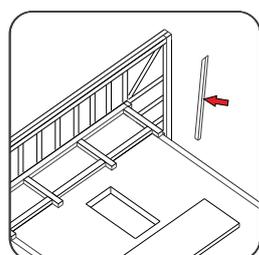
**39** Recortar y plegar las tejas cumbresas.  
Pintar los bordes blancos del papel con lapiz o rotulador del mismo color que el tejado.  
Pegar las cuatro limatesas centrándolas cuidadosamente.  
Pegar la cumbre longitudinal



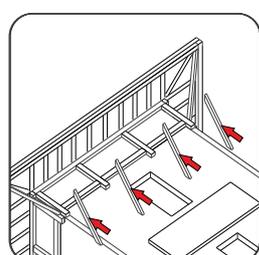
**40** Pegar el tejado al conjunto formado por las fachadas.  
Debe centrarse cuidadosamente.



**41** Recortar los puntales de soporte del borde del alero.  
Pintar con un rotulador las caras blancas de las vigas.



**42** Pegar los cuatro soportes del borde del alero situados en las cuatro esquinas.  
Estas piezas pueden necesitar ajuste.



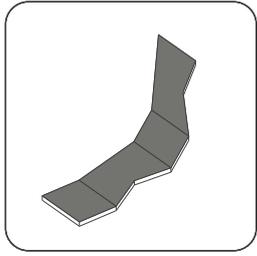
**43** Pegar el resto de los soportes del alero centrándolos cuidadosamente con las vigas verticales.  
Estas piezas pueden necesitar ajuste.

# ESTACION DE PAJARES

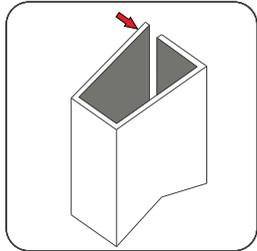
## Instrucciones de montaje

© PHM  
MAQUETAS & MODELOS.

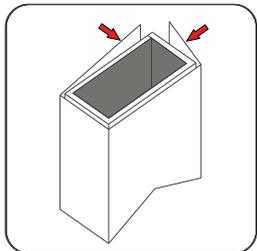
P H  
M & M



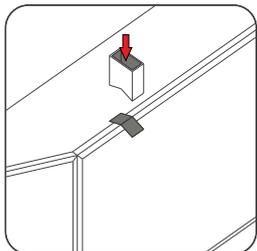
- 44** Marcar fuertemente los pliegues y recortar las chimeneas.  
Pintar la cara interior de color negro.  
(Los bordes se dejarán en color blanco)  
NOTA. En total hay material para seis tipos de chimeneas agrupadas en tres tipos. Se recomienda colocar solo entre 2 y 4 chimeneas.



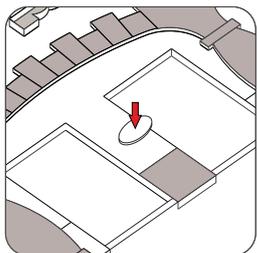
- 45** Plegar la chimenea la cual deberá formar un rectángulo. Recortar las partes extremas di fuera necesario. Pegar el borde extremo.



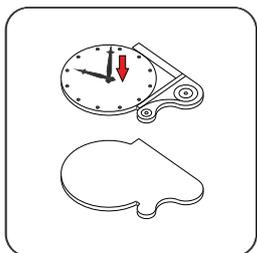
- 46** Marlar los pliegues, recortar y plegar la envolvente de la chimenea.  
Pegar la envolvente sobre la chimenea.  
Pintar la base inferior de la chimenea imitando el color del tejado.



- 47** Marcar la zona donde se colocará la chimenea y pintar de negro la parte correspondiente a su interior.  
Pegar cuidando que quede perfectamente vertical.



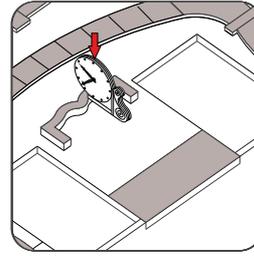
- 48** Recortar la placa de nivel.  
Pegarla entre las dos puertas laterales del lado Sur a 1.2 m de altura desde la base del andén (13.8 mm para la escala H0 y 7.5 mm en escala N)



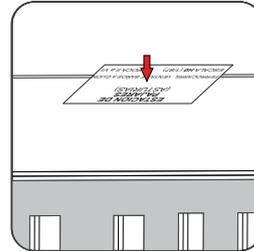
- 49** Recortar la piezas del reloj.  
Pegarlas una sobre otra igualando los bordes dentro de lo posible.



- 50** Repasar con lija o con una lima de relojero, los bordes hasta igualarlos.  
Hay que procurar no meterse dentro de la esfera del reloj.  
Pintar el borde de color verde.



- 51** Pegar el reloj en la fachada principal en el medio de las dos puertas centrales procurando que quede perfectamente vertical



- 52** Recortar y pegar la placa de características en el centro de la base.

- 53** OPCIONAL  
Si se desea pueden emplearse planchas de redutex o similar para la construcción del tejado.  
En ese caso se utilizarán los dibujos de los faldones frontales y laterales como plantilla.

- 54** OPCIONAL  
Si no se desea construir una estación con dos pisos por debajo del nivel del andén puede contruirse solo la parte situada por encima de éste.  
Para ello se cortarán las fachadas laterales y posterior por la línea marcada en negro.

- 55** OPCIONAL  
Si se desea envejecer la estación puede hacerse facilmente con pintura al pastel aplicada con un pincel. Posteriormente se barnizará con barniz mate en spray

- 56** OPCIONAL  
Puede barnizarse la estación utilizando barniz mate en spray.  
Se darán varias pasadas aplicando muy poco barniz en cada una de ellas.  
El mejor barniz a utilizar es el empleado en Bellas Artes para fijado de carboncillo o pastel.