



**IBERTREN**

H0  
escala

RENFE **SERIE 436** UIC (UT600)  
LIBREA AZUL-AMARILLO

1982

**IBERTREN**





REF. 4602

#### MODELO A ESCALA

RENFE Unidades de  
tren **SERIE 436** UIC  
(UT600)  
en composición  
WMD-WR-WRc

**Escala de reproducción:** 1/87 (H0).

**Ejecución** acorde con las Normas Europeas de Modelismo (NEM).

**Versión** en librea Azul – Amarillo de la segunda mitad de la Época IV (años ochenta), con inscripciones UIC, semipantógrafos del tipo unificado AM con el que RENFE fue substituyendo los pantógrafos originales, a lo largo de los años setenta.

**Composición:** Coche Motor con furgón – Coche Remolque – Coche Remolque con cabina (WMD – WR – WRc).

**Época IV** (norma NEM 809E).

**Tensión:** 12 – 14 V de corriente continua.

Radio Mínimo de curva: 381mm.

**COLORES AZUL AMARILLO**

ÉPOCA IV



# LAS SUIZAS

## DE RENFE

A lo largo de su dilatada vida, las Unidades de Tren (UT) de las series 600, 700 y 800 conocieron toda una serie de reformas y cambios que modificaron su aspecto exterior.

Al inicio de los años ochenta, se les practicó la modificación que hasta aquel momento era la mayor que habían sufrido, en su aspecto estético: Se les cambió la librea (esquema de pintura), pasando del verde – plata tradicional al nuevo esquema en colores azul y amarillo, que RENFE estaba introduciendo en su material móvil en esa época.

Como este cambio, coincidió en el tiempo con los Campeonatos del Mundo de Fútbol, que se celebraban en España (año 1982) y que tenían como mascota a un personaje conocido como “Naranjito”. A estas unidades se las comenzó a conocer, por su color amarillo, con el apodo de “Naranjitos”.

Desde principios de los años setenta, estas unidades fueron matriculadas como todo el material RENFE, con la nueva numeración de la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC), por lo que pasaron a pertenecer a las series: 436 (ex UT600), 437 (ex UT700) y 438 (ex UT800). De todas maneras, para los aficionados y todos los que las conocieron desde su origen, seguirían siendo conocidas como las “seiscientas” o también las “suizas”.

